ஜனோபிமானி

(முன்பு 'பிழைக்கும் வழி' யென்று வழங்கியது.)

THE PEOPLE'S FRIEND.

FORMERLY KNOWN AS THE 'PRACTICAL LIFE.'

ஜி. எ. வைத்யராமன், பி. எ., பத்ராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A. EDITOR.

புஸ்தகம் 8. Vol. 8. | ராக்ஷஸ வருஷ, பங்குனிமீ, MAR—APRIL 1916. | ஸஞ்சிகை 3 No. 3.

The People's Friend.

An illustrated Tamil monthly devoted to public welfare and popular education.

The 'People's Friend' is subscribed for by Government for use in the agricultural stations and by several Local Boards and Municipalities for the use of the teachers and pupils in the schools under their control.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs A. P.				Foreign. Rs. A. P.		
Per annum ...	4	0	0	... ...	6	0	0
Half-yearly ...	2	0	0	... ...	3	0	0
Sample copy	0	6	0	... ...	0	8	0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1-Page ...	5	0	0	per month.
$\frac{1}{2}$ do ...	2	8	0	do
$\frac{1}{4}$ do ...	1	4	0	do
$\frac{1}{16}$ do ...	1	0	0	do

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors:—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. Accepted articles will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may, at their discretion, republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. VaidyaRaman & Co., 3 & 4, Kondi Chetty Street, Georgetown, Madras.

ஜனோபிமானி.

பொது ஜனங்களின் அறிவைப் பரவச்செய்து அவர்களுடைய க்ஷேமத்துக்காக உழைத்துவரும் ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்ரிகை.

விவஸாயப் பண்ணைகளின் உபயோகத்துக்காக கவர்ன்மெண்டாரும், ஸ்கூல்களில் உபாத்யாயர்கள் மாணாக்கர்கள் இவர்களுடைய உபயோகத்துக்காக பல லோகல் போர்டுகளும் முனிஸிபாலிட்டிகளும் 'ஜனோபிமானி'யை வாங்கிவருகிறார்கள்.

தபால் சார்ஜ் உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.				அந்ய நாடு		
வர்ஷம் 1-க்கு ...	4	0	0	...	6	0	0
ஆறுமாஸத்துக்கு ...	2	0	0	...	3	0	0
மாதிரி காபி ...	0	6	0	...	0	8	0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு எஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. ஸகல பணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு		5	0	0
$\frac{1}{2}$,,	,,	,,	2	8	0
$\frac{1}{4}$,,	,,	,,	1	4	0
$\frac{1}{16}$,,	,,	,,	1	0	0

வ்யாஸம் எழுதுபவர்கள் கவனிக்கவேண்டியவை.

விவஸாயம், வ்யாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வ்யாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் ப்ரசுரமானதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனைசெய்யப்படும். ஒவ்வொரு வ்யாஸத்தையும் கடுதாஸியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும் பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் வ்யாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேண்டுமானாலும் மறுபடி ப்ரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேண்டும்

ஜி. ஏ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி,
3 & 4, கொண்டி செட்டித் தெரு,
ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.

ஜனாபிமானி.

புஸ்தகம் 8.] ராக்ஷஸஹூ பங்குனிமீ. [ஸஞ்சிகை 3

BARBED WIRE ENTANGLEMENTS.

முள் கம்பி வேலிகள்.

தற்போது நடந்துவரும் யுத்தத்தில் இருகக்ஷியிலுமுள்ள ஸைன்யங்கள் கிடங்குகளில் இருந்துகொண்டு யுத்தம் செய்துவருகிறார்கள். கிடங்குகள் எப்படித்தோண்டுவது, அவைகளிலிருந்துகொண்டு எப்படி யுத்தம் செய்வதென்பவைகளைப்பற்றி சென்ற ஸெப்டம்பர் மாஸத்து ஜனாபிமானியில் விவரித்திருக்கிறோம். ஒருகக்ஷியின் கிடங்குகளிலுள்ளவர்களை எதிரிகள் வந்துதாக்குவதை தடைசெய்வதற்காக, அவர்கள் கிடங்குகளுக்கு முன்னால் முள் கம்பிகளால் வேலிபோட்டிருப்பார்கள். இந்த வேலிகள் ரொம்ப அடர்த்தியாக இருக்கும். எதிரிகள் இந்த வேலிகளைத் தாண்டித்தான் கிடங்குகளுக்குப் போகவேண்டியிருக்கும். முள்வேலிகளை அப்புறப்படுத்த ராணுவ அதிகாரிகள் சிலமுறைகளை அநுஸரிக்கிறார்கள்.

சில வர்ஷங்களுக்கு முன்னால் ராணுவ அதிகாரிகள் முள் வேலிகளை அப்புறப்படுத்தச் செய்ததென்னவென்றால், ஸோல்ஜர்களிடம் பெரு குறடுகளையாவது, கத்திரிகளையாவது கொடுத்தனுப்பி முள் கம்பிகளை நறுக்கிவிடச் செய்வது. ஸோல்ஜர்கள், தங்கள் கைகளில் முட்கள் குத்தாமலிருக்கும்படி, கைகளுக்கு உறைகள் போட்டுக்கொள்வார்கள். இவ்விதம் கம்பிகளை நறுக்கிவிட்டு, வழி யுண்டாக்குவது ரொம்ப ஆபத்தான கார்யம். ஏனென்றால், ஒன்றன்பின் ஒன்றாக பல முள்கம்பிகள் அடர்த்தியாயிருந்தால், அவைகளை நறுக்கி அப்புறப்படுத்த சிறிதுநேரம் பிடிக்கும். அதற்குள் எதிரிகளின் மெஷீன் பீரங்கிகளாவது, அல்லது நன்றாய்க் குறிபார்த்துச் சுடக்கூடிய எதிரி ஸோல்ஜர்களாவது வேலியை நறுக்கிக் கொண்டிருப்பவர்களைத் தாக்கிக் கொன்றுவிடக்கூடும். ஸாதாரணமாய்ப் போலிச்சண்டைகளில் இந்தமாதிரி வேலிகளைநறுக்கி அப்புறப்படுத்த 1½-நிமிஷ நேரம் பிடிக்கும். இந்த நேரத்தில் 7-அடி அகலமுள்ள பாதையை செய்துவிடலாம். ஆனால் இது போலிச் சண்டையில் தெரியவந்த விஷயம். வாஸ்தவமான யுத்தத்தில் நிமிஷத்துக்கு நூற்றுக் கணக்காக ரவைகளை ப்ரயோகிக்கும் எதிரிகளின் மெஷீன் பீரங்கிகளும், எதிரி ஸோல்ஜர்களும் இடைவிடாமல் தாக்கிக் கொண்டிருக்கும்போது, இவ்வளவு சீக்ரத்தில் வேலியை அப்புறப்படுத்துவது ஸாத்யமாகாதென்னலாம். மேலும் அநேக வீரர்கள் எதிரியின் குண்டுகளுக்கு இரையாகலாம். யுத்த அவஸரத்தில் குழப்பமேற்பட்டு, அவர்கள் செய்யவேண்டிய வேலையை சரிவரச் செய்ய முடியாமலும் போகலாம். ஆகவே முள் கம்பி வேலிகளை அப்புறப்படுத்த புதிதாக ஒரு உபாயம் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்று பற்பல தேசத்து ராணுவ அதிகாரிகள் சில காலமாக முயற்சி செய்து வந்தார்கள். அவர்கள் கண்டுபிடித்த ஸாதனங்களில் ஒன்று என்னவென்றால், ஒரு இரும்பு அல்லது மரக்கழியின் நுனியில் இன்னொரு கழியை குறுக்காக அமைத்து, அந்த இரண்டாவது கழியில் பல இரும்பு கொக்கிகளை யமைத்து, இந்த ஆயுதத்தை முள்வேலியில், எதிரியின் பக்கமாக கொக்கிகள் பூமியை நோக்கியிருக்கும்படி, போட்டு கழியைப்பிடித்து இழுப்பது. இதை இழுப்பதற்கு ஸுமார் 30-பேர்கள் வேண்டியிருக்குமாதலால், அவர்க

எத்தனைபேரும் சேர்ந்து இழுப்பதற்காக, முதல கழியில் ஒரு இரும்புச் சங்கிலியைக்கட்டி யிருப்பார்கள். வீரர்கள பலபேர்கள் இந்தச் சங்கிலி யைப் பிடித்து பலமாக இழுத்தால் முள் கம்பிகள் அறுந்து வந்துவிடும். இதனால் வேலியில் 11½-அடி அகலமுள்ள இடை வெளி ஏற்படும். ஆனால் இந்த முறையிலும் நேரம் செல்லுகிறதென்று எண்ணி ராணுவ அதிகாரிகள் வேறு யுக்திகள் கண்டு பிடிக்கலானார்கள். சிலர் கம்பிகளை நறுக்குவது, அல்லது இழுத்து அறுப்பது ஆகிய இவைகளில் ச்ரமப்படுவதை விட, அந்த வேலிகளின் மேல், பலகைகள், ஏணிகள், வைக்கோல் அடைத்த மெத்தைகள் ஆகிய இவைகளைப் போட்டு, இவைகளின் மேல் நடந்து போகலா மென்று எண்ணினார்கள். இவைகளைப் பரீக்ஷார்த்தமாக உபயோகித்துப் பார்த்ததில், இவைகளுக்கும் ரொம்ப நேரம் பிடிக்கிறதென்று தெரிய வந்தது. ஆகையால் இவைகளும் உபயோகமில்லை யென்று கண்டு வேறு ஒரு ஸாதனம் கண்டு பிடித்தார்கள். அதை இங்கு விவரிக்கிறோம்.

இந்த யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு சற்று முன்னால் ப்ரெஞ்ச் ராணுவ அதிகாரிகள், முள் கம்பி வேலிகளை சீக்ரம் அப்புறப் படுத்துவதற்கு, அதை வெடி மருந்தால் நாசம் செய்வதே ஸுலபமான வழியென்று நிச்சயித்து அவ்விதம் நாச மாக்குவதற்காக ஒரு ஸாதானம் கண்டு பிடிக்கலானார்கள். இந்த ஸாதானமானது மற்ற ஐரோப்பிய வல்லரசுகளால் அவைகளுக்கு யுக்த மென்று தோன்றியபடி மாற்றி உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறதாம். ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் செய்வ தென்ன வென்றால், 16½-அடி நீளமும், 3-அங்குல அகலமும, ஒன்றே முக்கால் அங்குல கனமும் உள்ள ஒரு நீண்ட கழியில் மெலினைட் என்னும் வெடி மருந்தை கட்டுகிறார்கள். இந்த மருந்து நீண்ட குச்சிகளாக இருக்கும். இந்த குச்சிகளில் மூன்றை ஒரு கட்டாகக் கட்டி, அப்படிப்பட்ட கட்டுகளை ஒன்றன் பின் ஒன்றாய், ஒன்றோடொன்று பட்டுக் கொண்டிருக்கும்படி மேற்சொன்ன கழியில் கட்டி வைக்கிறார்கள்.

முள்கம்பிகள் ஒன்றன்பின்னொன்றாக அநேகமிருந்து, பின்னிக்கொண்டிருந்து ஒருகழி போதாமலிருந்தால், முதலில் சொன்ன கழியோடு இன்னொரு கழியைப் பொருத்திவைக்க வேண்டிய ஸாதனம் அதில் அமைக்கபட்டிருக்கும். முதல் கழியின் முன்பக்கத்தில், நீண்டு கூர்மையான ஒரு மரப்பாகம் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இதைச் சுற்றிலும் இரும்பினால் ஒரு மூடி போட்டிருக்கும். கழியை முள்கம்பி வேலியினடியில் பூமியின் மேல் ஸுலபமாய்த் தள்ளுவதற்காக இரண்டு சிறு சக்கரங்கள் அந்தக் கழியின் முனையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இதனால், இந்தக்கழியை கம்பிவேலிக்குள் மெதுவாய்த் தள்ளி வைத்து விடலாம. இந்தக் கழியிலுள்ள மெலினைட் கட்டுகளில் கடைசியாக, அதாவது கழியை வேலிக்குள் தள்ளுபவர் பக்கமாக உள்ள கட்டில் ஒரு திரி அமைக்கப்பட் டிருக்கும். இந்தத்திரியை பற்றவைத்துவிட்டு வீரர்கள் 160 அடி தூரம் ஓடிப்போய் விடுவார்கள். மெலினைட் மருந்து வெடித்து வேலியை நாசம் செய்து விடும். மருந்துவைத்த ஒரு கழியானது 13-அடி அகலமுள்ள பாதை ஏற்படும்படி வேலியை நாசம் செய்யக்கூடுமாம்.

ரஷ்ய ராணுவ அதிகாரிகள் ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் உபயோகிக்கும் மருந்துக்கழியைப்போல், ஆனால் சிலமாறுபாடுகளுடன், ஒரு மருந்துக்கழி செய்தார்கள.

ப்ரெஞ்சுக் கழியில் ஒரு குறையென்னவென்றால், அதை வேலிக்கடியில பூமியின்மேல் தள்ளும்போது, பூமியில் ஒரு சிறிய பள்ளமிருந்தாலுங்கூட, கழியின் நுனியிலுள்ள சக்கரங்கள் பள்ளத்தில அகப்பட்டுக்கொண்டு முன்செலல முடியாமலபோகும. ஏதாவது கற்களிருந்தா

லும், அவை கழியைத் தடுத்துவிடும். இப்படிப்பட்ட குறைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்காக, ரஷ்யர்கள் உபயோகிக்கும் கழியின் நுனியில் ஒரு நீண்ட கயிற்றை கட்டியிருக்கிறார்கள். ஏதாவது கற்கள் தடுக்கினாலும், அல்லது சக்கரங்கள் பள்ளத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டாலும், இந்தக் கயிற்றைப்பிடித்து கழியின் நுனியைத் தூக்கிவிட்டு ஸுலபமாய் உள்ளே தள்ளலாம். ஆனால் ரஷ்யர்களுடைய முறையில் ஒரு கழியை இன்னொரு கழியோடு சேர்க்கையில் ஒரு வளையம் போட்டுக் கட்டுவதால் இந்த வளையத்தால் தடையேற்பட்டு, கழி ஸுலபமாய்ப் போகமுடியாமல் போகிறதாம்.

இங்கிலீஷார் கண்டுபிடித்திருக்கும் முறை ரொம்ப ச்லாக்யமாயிருக்கிறதென்று சொல்லப்படுகிறது. அவர்கள் இந்த முறையை பங்களூரில் செய்து பார்த்ததில் ரொம்ப த்ருப்திகரமாயிருந்ததாம். அவர்கள் கழிக்குப் பதிலாக ஒரு குழாயை உபயோகிக்கிறார்கள். முள்வேலி எவ்வளவு அகலமிருக்கிறதோ அவ்வளவு நீளமுள்ள குழாயை உபயோகிக்க வேண்டுமென்றும், குழாயை பூமியின்மேல் பட்டுக் கொண்டிருக்கும்படி தள்ளாமல், வேலி எவ்வளவு உயரமாயிருக்கிறதோ அதில் பாதி உயரத்தில முள் கம்பிகளின்மேல் செலுத்தி மருந்தை வெடிக்கவிட்டால், வெடியின் வேகமானது நாலாபக்கங்களிலும் பரவுமென்றும், மருந்தை மேடுபள்ளமில்லாத ஒரு குழாயில் போட்டு மூடி வேலியில் தள்ளினால் அது ஸுலபமாய்ப்போகுமென்றும் அவர்கள் எண்ணி, அதற்கேற்றபடி ஒரு குழாயைச் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் செய்திருக்கும் குழாய்க்கு டார்ப்பிடோ என்று பெயர். இந்தக் குழாய் உருக்குத்தகட்டால் செய்யப்படும். 2½ அங்குலம் குறுக்களவும், 6½ அடி நீளமும் உள்ளது. அதில ஒரு முனை மூடப்பட்டிருக்கும். மற்ற முனை திறந்திருக்கும். இதில் வேண்டிய மருந்தைப் போடுவார்கள். ரொம்ப அகலமான வேலியை நாசஞ்செய்ய வேண்டியிருந்தால் 6½ அடி நீளமுள்ள இந்தக் குழாய் போதாதாகையால், அதற்காக இன்னொரு குழாயைச் சேர்ப்பதற்காக முதல் குழாயின் திறந்த வாயில் இரண்டாவது குழாயின் மூடின பக்கத்தைச் சேர்த்துவைப்பதற்காகத் தக்க ஸாதனங்கள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இப்படி இரண்டு குழாயைச் சேர்ப்பதில் முதல குழாயில் உள்ள மருந்தானது இரண்டாவது குழாயின் மூடின பக்கத்தைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கும். இதில் இரண்டு குழாய்களிலுமுள்ள மருந்து ஒன்றோடொன்று பட்டுக்கொண்டிராவிட்டாலும் அதனால் பாதகம் ஏற்படுவதில்லையாம். இவ்விதம் எத்தனை குழாய்களை வேண்டுமென்றாலும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். குழாய்களைப் போர்க்களத்தில் தூக்கிக்கொண்டு போகும்போது குழாயின் திறந்த வாயை அப்படியே திறந்துவைத்திருந்தால், உள்ளேயிருக்கும் மருந்து கீழே விழுந்துவிடும். அதற்காக அந்த வாய்க்குக் கழற்றக்கூடிய ஒரு மூடிபோட்டிருக்கும். அது பிடியாகவும் உபயோகப்படும். இரண்டு மூன்று குழாய்களை ஒன்றோடொன்று சேர்க்கும்போது இந்தப் பிடியை எடுத்து விடுவார்கள். பல குழாய்களைச் சேர்த்து உபயோகிக்கும்போது கடைசிக்குழாயின் திறந்தவாயில் தான் பிடியிருக்கும். இந்தப் பிடியில் வெடிதீர்ப்பதற்கான உபாயங்களும் கிரியும் அமைத்திருப்பார்கள். குழாயின் மூடின பக்கத்தில் மரத்தால் செய்ததும அடி பருத்து உருண்டையாய் வரவர சிறுத்துக் கூர்மையாயிருக்கும்படி செதுக்கிய ஒரு துண்டைப் பொருத்தியிருப்பார்கள். குழாய்க்கு இந்தக் கூர்மையான பாகம் இருப்பதால் எவ்வளவு அடர்த்தியான வேலியிலும் குழாயைத் தள்ளலாம். பல குழாய்களை ஒன்றுசேர்க்கும்போது, முதல் குழாயில் உள்ள மூடினபக்கத்துக்கு மாத்ரம் இந்தக் கூர்மையான மரத்துண்டை அமைப்பார்கள். கடைசிக் குழாயின்

திறந்த வாயில் மாத்ரம் பிடியிருக்கும். இப்படிப் பட்டி குழாயை வேலியின் சரிபாதி உயரத்தில் சொருகிவைத்து பிடியில் அமைத்திருக்கும் திரியில் நெருப்பு வைத்துவிட்டு வீரர்கள் ஸுமார் 300-அடிதூரம் விலகிப்போவார்கள். குழாய்களிலுள்ள மருந்தானது வெடித்து வேலியை நாசமாக்கி வழி உண்டாக்கும்.

முட்கம்பி வேலிகளை நாசம்செய்ய இன்னொரு முறை யென்னவென்றால், பீரங்கிகளைக்கொண்டு தாக்குவது. இந்த பீரங்கிகளில் உபயோகிக்கும் குண்டுகள் வேலியில் பட்டவுடன் வெடிக்கக் கூடியவையா யிருக்கும். ஒவ்வொரு குண்டிலும் 60-ராத்தல் மருந்து இருக்கும். குண்டின் மேல் பாகமாகிய இரும்பு ஓடானது மிகவும் மெல்லியதாக இருக்கும். குண்டு வெடித்தவுடன் உள்ளேயிருக்கும் மருந்தால் ஏற்படும் காற்றானது வேலியை அப்புறப்படுத்தும். இந்த முறையில் விசேஷ மென்னவென்றால், வேலியைத் தாக்குவந்து தூரத்திலுள்ள பீரங்கி யாதலால மனிதச் சேதம் ஏற்படாது. வேலையும சீக்ரம் ஆகிவிடும்.

COCOANUT CULTIVATION.

BY G. SESHADRI, B. A.

தென்னை சாகுபடி

கடல் கரை யோரத்திலும், நீர் வளம் நில வளம் பொருந்திய பெரிய தெய்வ நதிகள் பாயுமிடங்களிலும் வளர்கிற மிக ப்ரயோஜன முள்ளதான இத்தெனனையை, வெவ் வேறிடங்களில, பற்பல விதமாகப் பயிரிட்டு வருகிறார்கள்.

மானிடர்களுக்கு, பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையில் சீக்காரியத்துக்கும இன்றியமையாத இம்மரங்கள், தக்கபடி சாகுபடி செய்யப்படுமானால், நூறு வருஷத்துக்குக் குறையாம லிருந்து, இப்பொழுது கொடுக்கிற பலனை விடப் பதின் மடங்கு, பலன் கொடுத்து, நாட்டுக்கு க்ஷேமத்தைத தரும. நிலம் வைததிருக்கும் மிராசுதார்களில் சிலர், க்ராமத்தில் வஸிக்க ப்ரியப்படாமல், நிலங்களைக் குததகைக்கு விட்டு, தென்னந் தோப்புகளில் குறைந்த வரும்படி வருகிறதென்று, லாபமாக கள்ளுக் குத்தகை செய்து, கன்றுக் குட்டிகள் சாகும்படி, பாலைக் கறநது காப்பி சாப்பிட்டு, கவலையில்லாமல், பட்டணங்களில், ஒழிந்த வீடுகளிலும், கிளப்புக்களிலும, சீட்டு ஆடித் திரிந்து காலத்தை வீண் கழிபபதை விட்டு விட்டு, தங்கள் நிலங்களைக், கொஞ்சம் கவலை யெடுத்து, சாகுபடி செய்தால் தகுந்த லாப மடையலாம்.

நல்ல தென்னைமரம் பயிரிடவேண்டு மென்றால், தென்னை நெற்று சாற்றுவதில் ரொம்ப கவலை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும், அதிக வயதுள்ள மரத்திலிருந்தும், ரொம்ப இளமரத்திலிருந்தும் நெற்றுகள் எடுக்காமல், சரியான வயதுள்ள மரத்துக் காய்களை, பழுத்த பிறகு, கயிற்றைக் கொண்டு கீழேயிறக்கி, வீட்டுக் கருகாமையில, உறமுள்ள மண் மேடுகளில் புதைத்து, ஸதா ஈர மிருக்கும்படி தண்ணீர் விட்டு வந்தால், நான்கு மாதத்தில் முளைகள் கிளம்பும். நெற்று அதிகப் பருமனாயிருந்தால் மரங்களில் காய்கள் அதிக மிராது. அதற்காக நடுத்தரமான நெற்றுக்களைத்தான் நட வேண்டும். சில தீவுகளில் தென்னை தானாக வளரும், இவைகளில், யாழ்ப் பாணத்துத் தென்னம் பிள்ளைகளை சிலர் வாங்குகிறார்கள். அப்படி வாங்கி வளர்த்தால், சீக்ரம பலன் தருமே தவிர, அதிக நாளிருந்து காய்க்கமாட்டா.

பெயர்த்து நடுதல்.-தெனனம்பிள்ளைகளை தமிழ் நாடுகளில தை,மாசிமாதத்திலாவது, ஆடிமாதத்திலாவது நடுவதுதான் வழக்கம. கன்றுகள் நடுவதற்குமுன், கொலலைகளைக் கொத்திப்போட்டு, மண்மடிநத பிறகு, இரண்டு கஜம் சதுரம், இரண்டுகஜம் ஆழமுள்ள குழிகளை தோண்டி, கள்ளி, தழை இவைகளைப் போட்டு, மழைகாலத்தில் தண்ணீர் தங்குமபடி செய்து, அழுக வைக்க

வேண்டும். பிள்ளைகளைப் பெயர்த்துவைக்கும போது கள்ளியைப்போட்டு, உலக்கையால இடித்து, கிளிஞ்சல்களைக் கொட்டி, உப்பும் மணலும் கலந்து வைத்தல்வேணடும். பிள்ளைகளுக்கு இடையில் குறைந்தது 15-அடி அகலம் இருப்பது நலம். பிள்ளைகள் நடப்பட்ட இடத்திலேயே, மரமாக வளர்ந்து காய்ப்பது தமிழ்நாட்டில் ஸகஜம். தெலுங்கு தேசங்களில் இப்படிப் பிள்ளை வைத்த மூன்று வருஷத்திற்கெல்லாம் அடிமரம் காணப்படும். அப்படி அடி மரம் உண்டான பிறகு, பிள்ளைகளை ஒரு சாண்வேர் வைத்து வெட்டிவிட்டு, வேறுஇடங்களில் பெயர்த்துப் போடுவது அங்கேவழக்கம். இதனால்மரம் சீக்ரம் காய்க்கிறதில்லை. ஆனால் தமிழ் நாட்டு மரத்தைப்போல நாளுக்கு நாள், நுனிமரம் சிறுத்துப், பட்டுப் போகாமல், பருமனாயிருந்து, வெகுகாலம் வரையில் காய்த்துப் பலன்தரும்.

தண்ணீர் பாய்ச்சுவது.—சிலர் தென்னம்பிள்ளைகளுக்கு அடிவேரில தான் ஜலம் விடுவது வழக்கம். இதனால் பிள்ளைகளைச் சுற்றிலும் சிறுசெடிகளும் பூண்டுகளும் பயிராகி, அதன் வேரைப் பரவ விடாமல் செய்து, சிறு பூச்சிகளுக்கும் வண்டுகளுக்கும், கரையானுக்கும் இடங்கொடுத்து பிள்ளைகளைக் கெடுத்துவிடுகின்றன. அப்படிக்கில்லாமல் தண்ணீரைத் தலையில் கொட்டினால் வெயிலில் வறண்டு போன இலைகளுக்கு ஈரங்கொடுத்து ஜலத்தை எல்லா வேர்களுக்கும் படும்படி சிதறசெய்யும். கோடை காலங்களில் குடிப்பதற்குக் கூட ஜலம் அகப்படாத போது மரங்களுக்குத் தண்ணீர் விடுவது கஷ்டமாகையால், அதற்கு சோம்பி அநேகர் மரம் வைக்க ப்ரியப்படுகிறதில்லை. வெயில் காலத்தில் பிள்ளைகளுக்கு காலையில் தண்ணீர் வார்த்தால், வெயிலில் தண்ணீர் வெந்நீராய் மாறி கெடுதல் விளைக்கு மாதலால், மாலையிலேயேதான் வார்க்க வேண்டும். ஸூர்ய வெப்பத்தினால் ஜலம ஆவியாகாமலிருப்பதற்காக தென்னம் பிள்ளைகளைச் சுற்றிச் சிறுகற்களை மண்ணோடு கலந்து போடுவோமானால், தண்ணீர் இதனடியிலிருந்து ஸதா ஈரத்தைக் காத்துக்கொண்டிருக்கும் இல்லாவிடில் மண் சட்டிகளைக்கொணர்ந்து அடியில் பற்பல சிறுத்வாரங்களிட்டு, தென்னம்பிள்ளைகளைச் சுற்றி, இரண்டு மூன்று புதைத்துவைத்து, கோடைகாலத்தில், இச்சட்டிகளில் தண்ணீரை ஊற்றினால், அடிக்கடி தண்ணீர் ச்ரமப்பட்டு பாய்ச்சவேண்டுவதில்லை. சட்டியிலிருக்கிற ஜலம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வேர்களுக்குச் செல்லும். பிள்ளைகளும காய்ந்துபோகா. வேர்களும் சட்டியைச் சுற்றியே பரவி நிற்கும். செடிகளும் பூண்டுகளும் முளையா.

உரம்.—தென்னைமரங்கள் மிகுதியாய் வளர்ந்து பலனைத் தருகிற மலையாளதேசத்திலே, மீன்களை பொடிப்பொடியாய் நறுக்கி உரம்போடுவது வழக்கம். இதனால் மரங்கள் செழுமையாய் வளர்ந்து நன்றாய் காய்க்கும். ஆனால் இக்கொழுமையான உரம் எப்போதும் போடவேண்டிவரும். அப்படிக்கின்றி ஒருவருஷம்போட்டு மறுவருஷம் நிறுத்திவிட்டால், மரங்கள ஏங்கி பலனைத் தருவதில்லையென்பது விவஸாய வித்வான்களின் கொள்கை. தமிழ் நாட்டிலே சிலபாகங்களில் தென்னந்தோப்புகளில் காய் தான்யங்களை சாகுபடி செய்து, ஏற்கனவேயுள்ள உரத்தையும் எடுத்து விடுகிறார்கள். ஒவ்வொரு வருஷமும் தென்னந்தோப்புகளை உழுது, கொத்தி பழைய வேர்களை அறுத்துவிடவேண்டும். கடல்கரையோரங்களிலுள்ள மணல்பாங்கான இடங்களில் மரத்தைச் சுற்றிலுமுள்ள வேர்கள் மூடும்படி, உரமான களிமண்ணைக் கொட்டினால் நலம். தவிர ஆடுமாடுகளை வெயில் காலத்தில் உயர்ந்த தோப்புகளில் கட்டலாம். நல்லகாற்று 'வீசும்.' மாடுகளை இடம் மாற்றிக் கட்டிவந்தால், உண்ணிமுதலிய ஜந்துக்களின் ஹிம்ஸை குறையும். உரமவிழும் தினந்தோறும் காலையில் காகம் முதலிய பறவைகள் மாடுகள் இருக்குமிடம் வந்து, அவை

களின் மேலுள்ள உண்ணி முதலிய பூச்சிகளையும் வேறு பூச்சிப் புழுக்களையும் தின்பதோடு, தென்னையைக் கெடுக்கும் பூச்சிகளையும் விழுங்கும். ஆனால் சாணக்குவியல்கள் அருகாமையிலிருப்பது அவஸ்தைக்கிடமாகும்.

தென்னையை அழிக்கிற ப்ராணிகள் பலஉள. ரைனொஸரஸ் பீட்டில் (Rhinoceros Beetle) என்று நெற்றியில் கொம்புள்ள ஒரு கருவண்டு உண்டு. இத்தென்னம் வண்டு மட்டைகளையும், இலைகளையும், குருத்துகளையும், வெட்டித்தின்றிருப்பதை பார்க்கலாம். இவ்வண்டுகள் மட்டைகளில் பொந்திட்டுக்கொண்டிருக்கும். ஒருஅடி நீளமுள்ளபெரிய ஊசிகளின் முனையை அம்புபோல் வளைத்து, கூராக்கி, மட்டைகளில் செய்திருக்கும் துவாரங்களில் குத்தினால், இவ்வண்டுகள் வெளியேவந்துவிடும். கொன்றுவிடலாம். இல்லாவிடில், நீளமாக மூங்கில் குழாய் செய்து, காய்ந்த வாழையிலைக ளடைத்து, தீயிட்டு, இம்மட்டையின் துவாரங்களில்வைத்து, புகையை ஊதினால், வண்டுகள் வெளியேவந்துவிடும். இவ்வண்டுகள் சாணக்குவியல்களிலும் அழுகின இலைகளிலும் முட்டைவைத்திருக்கும். அதற்காக தோப்புக்கருகாமையில், சாணக் குவியல்களைப் போடாமல், எடுத்துவிடுவதோடு மரத்திலுள்ள பழைய பாளைகளையும் மட்டைகளையும் களைந்துவிட்டு அங்குள்ள அழுகின இலைகளையும் எடுத்துவிடவேண்டும். இம்முட்டைகளைத் தொலைக்க வேண்டி இலைகளை தோப்பில் ஒரு குழியில் அழுகவைத்தால், அதில் வண்டுகள் முட்டைகளையிடும். அவைகளைப் பிறகு எடுத்துக் கொன்றுவிடலாம். சிலர், செங்கரையான் தென்னமரத்திலுள்ளேக் குடைந்துசென்று, மரத்தைக் கெடுத்துவிடுவதாக எண்ணி, அதைத் தடுப்பதற்காக, தென்னைமரங்களில் பெரிய த்வாரங்கள் செய்வதுண்டு. ஆனால் அப்படி மரத்தைக் கெடுப்பது செங்கரையா னல்லவென்றும், த்வாரமிடுவது மரத்துக்குத் தீமை விளைவிக்குமென்றும், அப்படி த்வாரம் செய்வதை நிறுத்திவிடவேண்டுமென்றும் மிஸ்டர் பார்பர் என்னும் விவஸாய நிபுணர் அபிப்ராயப்படுகிறார்.

உண்மையாக மரத்தைக் கெடுப்பது யானைத் துதிக்கைபோன்ற மூக்குள்ள 'ரெட் வீவில்' (Red weevil) என்னும் சிறிய செவ்வண்டுதான். இது தென்னம்வண்டுசெய்த த்வாரங்களிலாவது, கள்ளுக்கட்டுவதினா லுண்டாகும் காயங்களிலாவது முட்டையிடும் இம்முட்டைகளி லிருந்து உண்டாகும் புழுக்கள் மரத்தின் குருத்துக்கு இவ்வழியாகக் குடைந்துசென்று மரத்தை பட்டுப்போகச் செய்கின்றன. தென்னம் வண்டு செய்த த்வாரத்தில், செவ்வண்டு முட்டையிட்டும், செவ்வண்டு சென்றவிடத்தில் தென்னம் வண்டு பின்தொடர்ந்தும் ஒன்றை ஒன்று உதவி செய்கிறது. ஒருதடவை செவ்வண்டு முட்டையிட்டுவிட்டால் அதன் உபத்ரவத்தை ஒழிப்பது ப்ரயாஸம்.

ஆதலால் தென்னம்வண்டை முன்சொல்லியபடி எடுத்துவிட்டு, அவைகள் கடித்த இடத்தில், உப்பையும் மணலையும் கலந்து அடைத்துவிடலாம். அப்படிச்செய்தால் வண்டுகள் கடிக்கமாட்டா. உப்பையும், மணலையும் கலந்து மட்டைகளினிடையில் தெளித்தால் வண்டுகள்வரா. செவ்வண்டால் பட்ட மரங்களை வெட்டி எரித்துவிடவேண்டும்.

அணில்களும் மரநாய்களும குரும்பைகளைக் கடித்துவிடுகின்றன. அணில் கூடுகளை எடுத்துவிட்டு அணில்களையும் அடித்துவிடலாம். மரநாய்கள் இராக்காலங்களில், மரத்திலேறி காய்களைக் குடைந்துவிடுமாகையால், அவைகளை எலிபிடிக்கிற யந்த்ரத்தால் பிடித்துவிடலாம்.

இவை யெல்லாம் விட மிகத் துன்பம் செய்வது வேர்க்கரையான். இது எல்லா மரத்தையும் கெடுத்துவிடும். தென்னம்பிள்ளைகள் வைக்கும்போதே கிளிஞ்சல்களைக் கொட்டுவது இப்பூச்சிகளைத்தடுக்கத்தான். இவைகள் சிறு பிள்ளைகளைத் தின்றுவிடும். பெரிய மரத்தைப் பட்டுப்

போகச்செய்யும். இதற்காக சில பரீக்ஷைகள் செய்ததில் கண்டதைக் கூறுவோம். தென்னம் பிள்ளைகளையும் வேறு எக்கன்றுகளையும், 'வைக்கும்போது, சுற்றி சோற்றுக்கத்தாழையை வைத்துப் பயிராக்கினல், கரையான் வருவதேயில்லை. பெரிய மரங்களின் மேல்பட்டைகளைத் தின்னுமலிருக்க அடி மரத்தில் கொஞ்சதூரத்துக்குக் கீல், அல்லது தார் (tar) தடவிவிட்டால் கரையான் வராது.

மரங்கள் அநேக இடங்களில் வேறொரு காரணமில்லாமல் குருத்து முதல் ஒவ்வொரு மட்டையாய் பழுத்துப் பட்டுப்போவதை நம் நாட்டில் கரையான் வெட்டுவதென்று சொல்லுவது வழக்கம். பட்ட மரத்தின் மட்டைகளையும் இலைகளையும் பார்த்தால் பழுப்பு நிறமுள்ள புள்ளிகளிருக்கும். ஏராளமான வண்டுகளும் குடிகொண்டு, ஒருவித துற்நாற்றமும் வீசும். ஆனல் வண்டுகளெல்லாம் மரத்தின் சிகரம் அழுகின பிறகு தான் வருகின்றன. இதற்குக் காரணம் வெகு நுட்பமான கண்ணுக்குத்தெரியாத பூச்சிகள்தான். மட்டையிலுள்ள புள்ளிகளை உற்றுப் பார்த்தால், சிலந்தி வலைபோல வெளுப்பான வலை சில புள்ளிகளில் தெரியும். இதுதான் கெடுதல் விளைவிக்கிற பூச்சி. இப்புள்ளிகளிலிருந்து மட்டைகளின் வழியாக அநேகாயிரம பூச்சிகள் உட்சென்று தீங்குவிளைவிக்கும். இப்பூச்சிகள் காற்றினலும், சாணர்கள் கத்தியினலும் சில ப்ராணிகளாலும் ஏனைய மரங்களுக்குப் பரவிவிடும்.

இதற்கு நிவர்த்தி புள்ளி கண்டவுடனே மட்டைகளையும் இலைகளையும் வெட்டி எரித்துவிடுவதே. ஏராளமான புள்ளிகளுமிருந்து மரமும் காயுந்தருணமாயிருந்தால் முழுமையும் எரித்துவிடுவது நலம் அதனல் வேறு மரங்களைக் காப்பாற்றலாம். இக்தவ்பாதியால் பீடித்த மரங்களையும் மட்டைகளையும் விறகுக்காக வெட்டிக் காயப் போடாமல் எல்லாவற்றையும் உடனே தீயிட்டு நாசஞ்செய்யவேண்டும்.

ஜீ. சேஷாத்ரீ.

RATS.

BY R. P. SRINIVASA AIYAR.

எலிகள்.

(பிபரவரிமீ 69-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

இன வ்ருத்தி —எலிகளுக்குத் தங்கள் இனத்தை வ்ருத்திசெய்யும் சக்தி அபரிமிதமாயிருக்கிறது. ஸாதாரணமாய் எட்டுவாரம் வயதானவுடன் எலி குட்டிபோட ஆரம்பிக்கிறது. மூன்று நான்கு வர்ஷத்துக்கொருதரம் மிகவும் பூஞ்சையான ஒரு குழந்தையைப்பெற்று அதையும் வளர்ப்பதற்கு மிகவும கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் மனித ஜாதியைப்போல் எலிகள் இருப்பதில்லை. வர்ஷம் ஒன்றுக்கு மூன்றுதரம் எலி குட்டிபோடும் ஒவ்வொரு தடவையும் பன்னிரண்டு முதல் பதினறு வரையில் குட்டிகள் பிறக்கும.

ஒரு வர்ஷத்தின் ஆரம்பத்தில் ஒரு ஜோடி எலிகளிலிருந்து உண்டாகும் ஸந்ததிகள் மேற்சொன்ன கணக்கு ப்ரகாரம் இரண்டு வருஷத்தில் எவ்வளவு ஆகுமென்று கொஞ்சம் கஷ்டப்பட்டுக் கணக்கிட்டுப் பாருங்கள். சுமார் ஐந்து கோடிக்கு மேலாகின்றனவென்று கண்டு கொள்ளுவீர்கள். ஒரு ஜோடி எலிகளுக்கு இரண்டு வருஷத்தில் ஐந்துகோடி ஸந்ததிகளுண்டானல், இப்பொழுது உலகத்திலிருக்கும் எலிகளின் குழந்தைகளெல்லாம் சாகாமல் இன்னம் இரண்டு வருஷகாலம் வளர்ந்துகொண்டிருந்தால், உலகத்தில் எவ்வளவு எலிகளுண்டாகுமென்று நினைக்கவே நமக்கு பயமாயிருக்கிறது. அப்பொழுது உலகத்தில் வேறு ஜந்துக்கள் யாதொன்றும் குடியிருப்பதற்குக்கூட இடம் கிடைக்காமல் போய்விடும்.

அழிவு.—இருந்தாலும் நாம் பய்ப்படவேண்டிய அவச்யமில்லை. ஸர்வவல்லமையுள்ள சருஷ்டிகர்த்தாவே எலியின் உபத்ரவம உலகத்தில் மிதமாயிருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார். எலிகளுக்கு ஏராளமாய் சத்ருக்கள் இருக்கிறார்கள்,

மனிதர்கள், நாய், கீரி, கழுகு, பாம்பு முதலிய ஜந்துக்களெல்லாம் எலியின் நாசத்தைக் கோரி வெகுவேலை செய்கிறார்கள்.

எலிகளுக்கு அநேகமாய் எல்லா வஸ்துக்களும் ஆகாரமாவது போல எலிகளும் அநேகமாய் எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் ஆகாரமாகின்றன. புலி, சிங்கம் முதலிய பெரிய ப்ராணிகள் எலியின் மாம்ஸத்தை அலக்ஷ்யமாய் எண்ணி அவைகளைத் தின்கிறதில்லை. மற்ற சிறிய ஜந்துக்களில் மாம்ஸபக்ஷணிகளாயிருப்பவைகள் எல்லாம் எலியை வெகு ருசியுடன் தின்கின்றன. பெரிய ப்ராணிகளைவிட சிறிய ப்ராணிகளே உலகத்தில் ஸங்க்யை அதிகமாயிருக்கிறபடியால், சிறிய ஜந்துக்கள் எலிகளுக்கு செய்யும் நாசத்தைப்போல பெரியவைகள் செய்ய முடியாது.

எலிகளுக்கு எலிகளே சத்ருக்கள் என்று முந்தியே சொல்லியிருக்கிறோம். ஒரு எலிக்குத் தேகத்தில் காயம்பட்டால், அந்த எலியை உடனே மற்ற எலிகள் தின்றுவிடும். மனிதர்களைப்போலவே எலிகளுக்கும் பலமில்லாவிட்டால் ஜயமில்லை. பெண்ணெலிகளைவிட ஆணெலிகளுக்கே பல மதிகமாயிருக்கிறபடியால், ஒரு பெரிய ஆணெலியைக் கண்டால் மற்ற எலிகளெல்லாவற்றுக்கும் நடுக்கந்தான்.

எலியின் உற்பத்தி அதிகமாயிருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கும் கடவுளே, அவ்வர்க்கத்தின் அழிவுக்காக பெண்ணெலிகளை விட ஆணெலிகள் அதிகமாயிருக்கும்படி ச்ருஷ்டித்திருக்கிறார். இதனாலேயே உலகத்தில் எலியின் ஸங்க்யை அதிகமாகாமலிருக்கிறது.

சில ஸமயங்களில் தாயெலியே தன குஞ்சுகளைத் தின்று விடுகிறது. அவைகளுக்கு அபாயமுண்டாகுமென்று தோன்றினாலும், அல்லது அவைகளுக்கு ஆகாரம் ஸம்பாதித்துக் கொடுக்க முடியாமல் போனாலும், அவைகளைத் தனக்கு ஆகாரமாக்கிக் கொள்ளுகிறது. மேற் கூறிய இரண்டு காரணங்களினாலும் உலகத்திலுண்டாகும எலிகளில் பாதிக்கு மேல் மற்ற எலிகளாலேயே சாகின்றன.

மனிதர்கள் எலிகளை அழிக்க விரும்பினால் அவர்கள் பொறி, விஷம், நாய், கீறி முதலிய ஜந்துக்கள் ஆகிய இவைகளை உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். விஷங்களுக்கு பாஸ்பரஸ் (phosphorus,) பாஷாணம் (arsenic,) ரஸ பாஷாணம் (corrosive sublimate,) எட்டிக்கொட்டை ஸத்து (strychnine) முதலிய விஷ வஸ்துக்களை உபயோகப்படுத்துவது வழக்கம். ஆனால் நாம் குடியிருக்கும் வீடுகளில் இவ்விஷ வஸ்துக்களை உபயோகப் படுத்துவது அவ்வளவு ச்லாக்யமல்ல. ஏனென்றால் எலி பாஷாணத்தைத் தின்று கொஞ்சம் தலை மயக்கங் கொண்டவுடன், இயற்கையாய் எல்லா ப்ராணிகளுக்குமுள்ள வழக்கம் போல், தனியாய் இருப்பதற்காக தன் வளைக்குள் செல்லுகிறது. அங்கே அது இறந்து போனால், அதை நாம் கண்டு பிடிக்க முடியாது. நம் வீடு முழுவதும் துர் நாற்றத்தை யுண்டாக்கி நமக்கும் வ்யாதியை யுண்டாக்கக்கூடும். இறந்த எலியை மற்ற எலிகள் கண்டு தின்றாலும் அவைகளும் இறந்து விடுகின்றன. இதனால் நம் தேக ஸௌக்யத்துக்குக் கெடுதலுண்டாகக் கூடும்.

எலிகள் ஏராளமாய் அபிவ்ருத்தி யாகிறபடியால் ஒன்று அல்லது இரண்டு எலிகளை மாத்ரம் பிடித்துக் கொல்லுவதினால் யாதொரு பயனுமுண்டாகாது. எலி வர்க்கத்தை அழிப்பதற்கு நம்மைத் தேடாமலே கடவுள் வேறு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறபடியால் நாம் கூடியமட்டில் நம வீட்டுக்குள் அவைகளுடைய உபத்ரவமில்லாமலிருக்கும்படி செய்துகொண்டால் போதும. இப்படி செய்து கொள்ளுவதற்கு மிகவும லகுவான வழி யொன்றுண்டு. அதாவது நம் பிக் கூட்டினால் உயிருடன் இரண்டு மூன்று எலிகளைப் பிடித்து அவைகளின் மேல் தார், நற்

பூரத்தைலம் முதலிய அதிக வாஸனையுள்ள த்ரவ வஸ்து ஒன்றைத் தடவி அவைகளை வளைக்குள் திரும்பிப் போகும்படி விட்டு விட வேண்டியது. வளை முழுவதும் வாஸனை பரவினவுடன் அதைப் பொறுக்க மாட்டாமல் எல்லா எலிகளும் ஒரே கூட்டமாய் அவ்வீட்டை விட்டு ஓடிப்போய் விடுகின்றன.

கம்பிக் கூட்டைக் கொண்டு ஆரம்பத்தில் இரண்டு மூன்று நாளைக்கு எலிகளைப் பிடிக்கலாம். ஆனல் எலிகள் மிகவும் புத்தி கூர்மையுள்ளவைகளாகையால், சீக்ரத்தில் அக்கூட்டின் குணத்தை யறிந்து கொள்ளுகின்றன. பிறகு அதற்குள் எலிகள் ஒன்றும் விழுகிறதில்லை. அதுமாத்ரமல்ல. அயல் வீடுகளிலுள்ள எலிகளும் இங்கே வந்து கூட்டினருகில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆனல் ஒன்றும் கூட்டுக்குள் அகப்பட்டுக் கொள்ளுகிறதில்லை. ஆகையால் இவ்வழியினல் நமக்கு உபத்ரவமுண்டாகிறதே யொழிய ஸௌகர்ய முண்டாகிறதில்லை. கள்ளக் கதவுள்ள ஒரு. பெட்டியினல், நாம் ஏராளமாய் எலிகளை ஒரே நாளில் பிடித்துக் கொள்ளலாம். ஸாதாரணமான ஒரு கள்ளிப் பெட்டியை எடுத்து அதன் வாயைவிட இரண்டு பங்கு நீளமுள்ளதாகவும் அதைவிட கொஞ்சம் குறைவான அகலமுடையதாகவும் ஒரு மூடியை ஸம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டியது. மூடிப் பலகையின் மத்தியில் கீலப்பூட்டி பெட்டிக்கு மூடி செய்யவேண்டியது. இதனல் மூடிப் பலகையின் ஒரு பாதி பெட்டிக்கு மூடியாயிருக்கிறது. மற்றொரு பாதி பெட்டிக்கு வெளியே நீண்டுகொண்டிருக்கும். பெட்டிக்கு மேலிருக்கும பாகத்தை கொஞ்சம் அழுத்தினல் மூடி பெட்டிக்குள்ளே, இறங்கும். முதலிரண்டு மூனறு நாளைக்கு பெட்டி மூடி அசையாமலிருக்கும்படி ஆணியை அடித்துவிட்டு பெட்டியின்மேலுள்ள பாகத்தில் கொஞ்சம் பக்ஷணத்தை வைத்து கட்டிவிட்டு பெட்டிக்கு வெளியேயுள்ள பாகத்தில் அதற்கு ஸம இடையுள்ள ஒரு கல்லை வைக்கவேண்டியது. இரண்டு மூன்று நாளைக்கு எலிகள் தாராளமாய் வந்து பக்ஷணததைத் தின்றுவிட்டுப் போகும் இதனல் அவைகளுக்கு பெட்டியின்மேல் கொஞ்சமும பயமில்லாமல் வரும் வழக்க முண்டாகும. மறுநாள் பெட்டியின் மூடியைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆணியைப் பிடுங்கிவிட்டு மேற்கூறிய ப்ரகாரம் பெட்டியின்மேலுள்ள மூடியின் பாகத்தில் பக்ஷணத்தையும் மற்றபாகத்தில கல்லையும் கட்டிவைத்து மூடியை ஸமநிலையில் நிற்கும்படி செய்யவேண்டியது.

எலி பக்ஷணத்தைத் தின்பதற்காக மூடியின் மேல் வந்தவுடன், அதன் கனம் தாங்க மாட்டாமல் மூடி கீழே சாய்ந்து எலி பெட்டிக்குள் விழும். உடனே கல்லின் கனத்தினல் மூடி பழைய ஸ்திதிக்கு வந்துவிடும்.

இன்னொரு எலி அங்கே வந்தவுடன் அதுவும் பெட்டிக்குள் விழும். இம்மாதிரி ஒவ்வொரு எலியும் பக்ஷணத்தை ருசி பார்க்கக்கூட முடியாமல் பெட்டிக்குள் விழுந்துவிடும்.

பெட்டிக்குள் கொஞ்சம் தண்ணீரை வைத்திருந்தால் கீழே விழுந்த எலி நீந்தி சத்தம்செய்து கொண்டிருக்கும் பெட்டிக்குள் ளுண்டாகும் சத்தத்துக்குக் காரணமென்னவென்று அறிந்து கொள்ள மற்ற எலிகளும் மூடிப் பலகையின் மேல் வந்து பெட்டிக்குள் விழுந்துவிடும. இவ்விதமாய் இருபது முப்பது எலிகளை ஒரே இரவில் பிடித்துக்கொள்ளலாம்.

அவயவங்கள்.—எலியின் அவயவங்களுக்குள் வாலும் பல்லும் மிகவும் விசேஷமானவை. அவற்றுள் பற்கள் எலியின் ஆயுள் முழுவதும் வளர்ந்து கொண்டே யிருக்கின்றன. அவைகள் ஊப்பைப் போன்ற உருவத்துடன் மிகவும கூர்மையாயிருக்கின்றன. அவற்றின் உள்பக்கம் கொஞ்சம் மெதுவான தந்தத்தைப் போலிருக்கிறது. வெளிப்பக்கம் மிகவும் கெட்டியாய் கண்ணடியைப் போலிருக்கிறது. அதன் அடிப் பக்

கம் கூடாயிருக்கிறது. இதற்குள் பிசினைப் போன்ற ஒரு வஸ்து விருக்கிறது இவ்வஸ்துவுடன் தாது வர்க்க வஸ்துக்கள் சேர்ந்து தான் கெட்டியான பல்லுண்டாகிறது.

மேல் வாயிலும் கீழ் வாயிலும் இரண்டிரண்டு பற்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பல்லின் மத்தியும் தன் னெதிரிலிருக்கும் பல்லின் மத்தியின்மேலுறைத்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் தேய்ந்துபோகிறது. இப்படிப பல்லின் மெதுவான பாகம் தேயத்தேய அடியிலிருநது அது கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் வளருகிறது. இதனால் பல்லின் அளவு எப்பொழுதும் ஒரேமாதிரி யிருக்கிறது.

ஒரு எலிக்கு மேல்வாயிலாவது கீழ்வாயிலாவது ஒருபல் மாத்ரம விழுந்துவிட்டால், அதற்கு எதிரே யிருக்கும் பல்லைத் தேய்ப்பதற்கு ஒன்றுமில்லாமையால், அது வளர்ந்துகொண்டே யிருக்கிறது. மேல்வாய்ப்பல் வளர்ந்தால் கோரைப் பல்லாய்க் கீழுதட்டுக்கு வெளியே இறங்கும். கீழ்ப்பல் வளர ஆரம்பித்தால் இது மேல்வாய்க்கு நேராய் ஏறி வாயை மூடுவதுகூட கஷ்டமாக்கிவிடும். சில ஸமயங்களில் இது வெகுகாலம் வளர்ந்து ஒரே வட்டமாக ஆவதுமுண்டு. இவ் விஷயங்களினால் எலிக்கு மிகவும் கஷ்டமுண்டாவதுண்டு.

காதுகள் கேட்கும் சக்தியில் மிகவும் திறமையுடையன. எலிகளுக்கு சத்ருக்கள் ஏராளமாயிருக்கிறபடியால், அவைகள் எப்பொழுதும் வெகு ஜாக்ரதையா யிருக்கவேண்டியது அவசியம். எலிகளை ஸாதாரணமாய் தூங்கிக்கொண்டிருக்கும்போது பார்ப்பது மிகவும் அரிது. அபபடி தூங்கும்போது உடல முழுவதையும் ஒரு பந்துபோல் சுருட்டி அதன்மேல் வாலைச் சுற்றிக்கொள்ளும. அபபொழுது ஒரு பந்தின் மேல் இரு காதுகளைச் சொருகிவைத்திருப்பது போல் தோன்றும. அப்போது வெகு நுட்பமான சத்தமுண்டானாலும உடனே எலி விழித்துக்கொண்டு அபாயததினின்று தப்பித்துக் கொள்ளும்படி ஏறபாடு செய்துகொள்ளும.

வால் அநேக சிறிய எலும்புகளை யுடையது. இவைகள் ஏராளமான தசைநார்களினால் ஒன்றோடொன்று கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. எலி மெல்லியதான குச்சி அல்லது பலகையின்மேல் ஓடும்போது வால் மிகவும் உபயோகப்படுகிறது. ஒரு செப்படி வித்தைக்காரன் கயிற்றின்மேல் நடக்கும்போது கையில் மூங்கில் ஒன்றை வைத்துக்கொண்டு நடக்கிறானல்லவா? அவன் ஸமயத்துக்குத தக்கபடி இங்குமங்கும் மூங்கிலை ஆட்டி தன் நிலையை நிறுத்திக்கொள்ளுகிறான். அதே மாதிரி எலி ஒரு மெல்லிய மூங்கில் கொடியின் மேல் ஓடும்போது, வாலை இங்குமங்கும ஆட்டி தன் தேகத்தை நிலைநிறுத்திக்கொள்ளுகிறது. இதேமாதிரி குரங்குகளும் வாலை ஆட்டிக் கொண்டு மெல்லிய மரக்கிளைகளின்மேல் ஓடுகின்றன. மரக்கிளைகளில் மிகவும் அபாயமான மெல்லிய இடங்களில் ஓடவேண்டியிருந்தால், குரங்கைப்போலவே எலியும வாலினால் கிளையைச் சுற்றிக்கொண்டு வெகு ஜாக்ரதையாய் ஓடும்.

கீழேயிருந்து மேலே தாவவேண்டியிருந்தால், எலி தன் வாலை ஒரு வில்லைப்போல் வளைத்து திடீரென்று அதை நிமிர்த்தி அதன் வேகத்தினால் மேலேகிளம்பும்.

குணங்கள்.—எலிகளுக்கு அநேக சத்ருக்களிருக்கிறபடியால, அவைகள் எப்பொழுதும் வெகு ஜாக்ரதையா யிருக்கின்றன. சில ஸமயங்களில் அவைகள் மனிதர்களையுங் கூட எதிர்க்கும். ஆனால் அவைகள் அப்படி செய்வது மிகவும் பயததினா லிருக்குமேயொழிய வேறு காரணத்தாலல்ல. எங்கே ஆகாரம் கிடைக்குமென்பது அவைகளுக்கு எப்படியோ வெகு சீக்ரத்தில் தெரிந்து விடுகிறது. அவைகளை நாம் பிடித்தால் பிடித்த உடனே வெகு கோபமும் மூர்க்கத்தனமு முடையனவாக ஆகிவிடுகின்றன. ஆனால் சில மணிநேரம் கூட்டுக்குள் அடைத்து வைத்திருநதால் அவைகளின் குணம் கொஞ்சம்

படிமானத்துக்கு வருகிறது. நம்முடைய பொழுது போக்குக்காக அவைகளை நாம்பிடித்துப் பழக்கலாம். அவைகளுக்குத் தண்ணீரில்லாமல் அதிகநேரம் இருக்க முடியாதாகையால் அவைகள் கொஞ்சநேரம் கூட்டுக்குள் ளடைபட்டிருந்த பிறகு ஒரு கரண்டியில் கொஞ்சம் தண்ணீரை எடுத்து கூட்டுக்குள் செலுத்தினால் அவைகளின் மூர்க்க குணம் கொஞ்சம் குறையும். பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் அவைகளிடத்தில் பக்ஷம்காட்டி நாம் பழக்கி நம்மோடு விளையாடும்படிசெய்து கொள்ளலாம். அவைகளின் தேகம் மிகவும் மிருதுவானதாகையால்நாம அவைகளைக் கொஞ்சம அழுத்திப்பிடித்தால் உடனே இறந்து போய்விடும். ஆகையால் அவைகளை வளர்க்க வேண்டுமென்று எண்ணமிருந்தால், அவைகளின் மேல் வெகு பக்ஷமாயிருக்கவேண்டும.

பிளேக் என்னும் பெரு வ்யாதி ஓரிடத்தில் புதிதாய் வருவதாயிருந்தால் அதைப்பற்றி எலி முந்தியே அறிக்கை கொடுக்கிறது. முதலில் எலிகளுக்குத்தான் ப்ளேக்குண்டாகிறது. பிறகு தான் மனிதர்களுக்குண்டாகிறது.

ஒரு வீட்டில அகாரணமாய் எலிகள் அகால மரணமடைந்து கீழே விழுந்தால் அவ்வீட்டில் வெகு சீகரம் ப்ளேக் வருவது நிச்சயம். உடனே அவ்வீட்டில் குடி யிருப்பவர்கள அவ்வீட்டை விட்டு வெளியேறி விட்டால், அவர்கள அந்த வ்யாதியினின்றும் தபபித்துக்கொள்ள வழியுண்டு. எலிகள் விழுவதை அலக்ஷ்யம்செய்து கவனிக்காமலிருந்தால், வீட்டுக்காரர்கள் சீக்ரத்தில் பெரு வ்யாதியினால இறக்க நேரிடும்.

ஆர். பி. ஸ்ரீநிவாஸய்யர்.

HUMANITY IN INDIAN WARFARE.

இந்திய யுத்தங்களில் கருணை.

பூர்வீகத்தில் நமது தேசத்தில் அரசர்கள் ஒருவரோடொருவர் யுத்தம் செய்தபோது சில ஒழுங்குகளை அனுஸரித்து வந்தார்கள் என்று தெரிகிறது. அந்த ஒழுங்குகளை மீறி யுத்தம் செய்வது அதாம யுத்தமாகும. பாரத யுத்தம் ஆரம்பிக்குமுன கௌரவ ஸைன்யங்களின் தலைவராயிருந்த பீஷ்மர் இன்னவிதமாய் யுத்தம் செய்யவேண்டுமென்பதைப்பற்றி சில ப்ரேரணைகளை யுதிஷ்டரருக்கு தெரிவிக்கும்படி அவரிடம் தூதர்களை அனுப்பினா. அந்த ப்ரேரணைகளாவன.

(1) இருகக்ஷியாரும் மோசக்கருத்தான கார்யங்களையாவது, தந்தரங்களையாவது கைக்கொள்ளாமல் யுத்தம் செய்ய வேண்டும்.

(2) போரிலிருந்து ஓடுபவன், ஆயுதங்களைக் கீழே போட்டு விடுகிறவன், பேழிகை யடிப்பவன், ஸாரதி ஆகிய இவர்களைத் தாக்கிகொல்லக் கூடாது.

(3) ஒரு வீரனும், தனது எதிரிக்கு எச்சரிக்கை செய்யாமல் அநத எதிரியோடு யுத்தம செயயக்கூடாது

(4) இரண்டு எதிரிகள் ஒருவரோடொருவர் யுத்தம் செய்யுபபோது, வேறெவரும் அந்தச் சண்டையில் தலையிடக்கூடாது.

இவைகளோடு இன்னும் சில நிபந்தனைகளையும் பீஷ்மர் தெரிவித்திருந்தார். பீஷ்மர் அனுப்பின தூதர்கள் யுதிஷ்டிர மஹாராஜாவிடம் போய் விஷயத்தைத் தெரிவித்ததும், அவர் “பீஷ்மர் சொல்லும் வார்தைகள் நமக்கு ப்ரமாணமாகு” மென்றுசொல்லி அந்த நிபந்தனைகளின்படியே யுத்தம் செய்ய ஒபபுக்கொள்வதாகத் தெரிவித்தார்.

இநத நிபந்தனைகள் மனுஸ்ம்ருதியில் இருக்கின்றன. மனுவும் மற்ற ஸ்ம்ருதிக்காரர்களும் தர்மயுத்தம் எப்படி நடக்கவேண்டுமென்பதைப் பற்றி ரொம்பவும் எழுதியிருக்கிறார்கள். அவைகள ஸங்க்ரஹமாய்ப் பின்வருமாறு.

ஸாதாரண யுத்தங்களில் ஒவ்வொரு வகைப் படையும் அந்தந்த வகைப்படையுடன் தான் யுத்தம்செய்யவேண்டும. குதிரைப்படை குதிரைப் படையோடும், காலாள் காலாளோடும், யானைப்

படை யானைப்படையோடு தான் யுத்தம் செய்யலாம். ஆனால் ஒரு கக்ஷியில் ஒருபடையிருந்து அந்தப்படை எதிர்க்கக்ஷியில் இல்லாவிட்டால் பின்வருமாறு செய்யவேண்டும். 5-குதிரைவீரர்கள் ஒரு யானை வீரனை எதிர்க்கலாம். 15 காலாள்களும 4-குதிரைவீரர்களும ஒரு யானையையாவது ஒரு ரதத்தையாவது எதிர்க்கக்கூடும் ஒரு குதிரைவீரனை 3-காலாட்படைகள எதிர்க்கலாம. எதிரியைத்தாக்கி யுத்தத்துக்கு லாயக்கில்லாமல் செய்தபிறகு அந்த எதிரியைக் கொல்லக்கூடாது. தொந்தரவு உண்டாக்கக் கூடிய ஆயுதங்கள, விஷமுள்ள அம்புகள், முட்கள் அல்லது கொக்கிகளுள்ள அம்புகள் ஆகிய இவைகளை உபயோகிக்ககூடாது. சண்டை செய்ய லாயக்கில்லாதவர்களைத் தாக்குவதும் அவர்களைத் தாக்குவதும் கூடாது. ரதம், யானை அல்லது குதிரைகளை இழந்த வீரர்களைத் தாக்கக்கூடாது. ஆயுத மில்லாதவர்கள், தாங்கள் தோற்றுப் போனதைத் தெரிவிப்பதற்காக கையைக் கட்டிக்கொண்டிருப்பவர்கள், உட்கார்ந்திருப்பவர்கள் தோற்றுப்போனதாக ஒப்புக்கொள்ளுபவர்கள், சரணாகதியடைந்தவர்கள், ஆயுதங்கள் முறிந்துபோனவர்கள், தூங்கிக்கொண்டிருப்பவர்கள், யுத்தத்துக்குத் தயாராயில்லாதவர்கள், யுத்தம்பார்க்கவருபவர்கள், ஒரு கக்ஷியிலும் சேராதவர்கள், பயந்த ஸ்வபாவ முள்ளவர்கள், புறங்காட்டி ஓடுபவர்கள, ஸாரதிகள், யுத்தக்கருவிகளைக் கொண்டுபோகும் மருகங்கள், அவைகளை ஓட்டும் மனிதர்கள், வாத்யக்காரர்கள் ஆகிய இவர்களோடு யுத்தம் செய்யக்கூடாது. ஒவ்வொருவரும் தமக்கு ஸமானமானவருடன்தான் யுத்தம் செய்யலாம். யுத்தத்தில் கைதியானவர்களை மரியாதையாய் நடத்தவேண்டும. எதிரி காயமடைந்துவிட்டால் தக்க ரணவைத்யர்களைக் கொண்டு ஸ்வஸ்தம் செய்யவேண்டும ஒரு நகரத்தை ஒரு அரசன பிடித்தால் அந்த விடத்திலுள்ள வ்யாதியஸ்தாகள், பித்தம் பிடிததவர்கள், சில்பம் முதலிய கலைகளில் தேர்நதவர்கள், மோக்ஷத்தையே கோரி அதை யடைய முயற்சி செய்துவரும் யோகிகள், ஸ்த்ரீகள் ஆகிய இவர்களை ஒரு போர்வீரனும் தொந்தரை செய்யக் கூடாதென்று அரசர் தமது வீரர்களுக்குக் கட்டளையிடவேண்டும்.

ATTACHIING AGRICULTURAL PRODUCE.

விவஸாய விளைபொருள்களை ஜப்திசெய்தல்.

பிப்ரவரி மாஸம் முதலில் நடந்த சென்னை லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலில் ஆனரபில் மிஸ்டர் பி. கேசவப்பிள்ளை விவஸாயிகளின் மாஸூலில் ஒரு பாகத்தை ஜப்திசெய்யக்கூடாதென ரூலகள் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் ஒரு தீர்மானங்கொண்டுவந்தார். அந்தத் தீர்மானமாவது.

ஸொந்தத்தில் பயிர்த்தொழில் செய்து ஜீவிக்கும் விவஸாயி கடன்பட்டு, கோர்ட்டில் கடனுக்குக்காகத் தீர்ப்பாகி, அந்தத் தீர்ப்பை நிறைவேற்றுவதற்காக அவருடைய மாஸூலை ஜப்திசெய்தால், அந்த விவஸாயியும், அவருடைய குடும்பத்தாரும் அடுத்த அறுவடைக் காலம் வரும்வரையில் ஜீவனம் செய்ய மாஸூலில் எவ்வளவு பாகம் வேண்டி யிருக்குமோ அவ்வளவு பாகத்தை ஜப்தி செய்யவாவது விற்பனை செயயவாவது கூடாதென்று ஸிவில் ப்ரொஸீஜர் கோடு 61-வது ஸெக்ஷன்படி ரூல்கள் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்றும, அதற்காக மாகாண கவர்ன்மெண்டார் இந்தியா கவர்ன்மெண்டின் அநுமதியைப் பெற வேண்டுமென்றும் இந்தக் கௌன்ஸில் சிபாரசு செய்கிறது.

ஆனரபிள் மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை இதைப் பற்றி பேசுகையில், இதுவரையில் கவர்ன்மெண்டார் விவஸாயி கடன்பட்டு கடனுக்கு அவன் மேல் தீர்ப்பாகிவிட்டால், அடுத்த அறுவடைக் காலம் வரையில் அவனும் அவனுடைய

குடும்பமும் ஜீவனம் செய்வதற்கு மாஸூலில் ஒரு பாகத்தை ஜப்தி செய்யாமல் விட்டுவிட யாதொரு ரூலும் ஏற்படுத்தவில்லை; ஆனால் சில ஸர்க்கார் உத்யோகஸ்தர்கள், கூலியாட்கள், வீட்டு வேலையாட்கள், ஆகிய இவர்களுடைய விஷயத்தில் அவர்களுடைய வரும்படியில் ஒரு பாகத்தை ஜப்தி செய்யாமல் விட்டுவிட வேண்டுமென்று ரூல் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்; இப்படி ஏற்படுத்தியிருப்பதால் ஒரு பாதகமும் ஏற்படாததால், இந்தத் தீர்மானத்தில் கேட்டுக்கொண்டபடி விவஸாயியின் மாஸூலில் ஒரு பாகத்தை ஜப்தி செய்யாமல் விட்டுவிட ஏற்பாடு செய்வதற்கும் ஆக்ஷேபணை சொல்வதற்கில்லை என்று சொன்னார்.

இன்னும் அவர் சொன்னதாவது. ஸொந்தத்தில் பயிர்த்தொழில் செய்யும் ஏழை விவஸாயிகள் எவ்வளவு தூரம் கடனாளிகளாயிருக்கிறார்களென்பதை மாகாண கவர்ன்மெண்டார் நன்றாய் அறிந்துகொள்ளவில்லையென்று தோன்றுகிறது. இம்பீரியல் (இந்தியா) கவர்ன்மெண்டார் ரயத்துகளின் நிலைமையை நன்குணர்ந்து விவஸாய மாஸூலில் ஒரு பாகத்தை ஜப்தி செய்யக்கூடாதென மாகாண கவர்ன்மெண்டார் உத்தரவு போடலாமென்று 1908-ம வர்ஷத்து ஸிவில் ப்ரொஸீஜர் கோடில் ஒரு நிபந்தனை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். ஆனால் மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் இதுவரையில் அவ்விதம் ரூல்கள் ஒன்றும் போடவில்லை. இந்தத் தீர்மானத்தின் நோக்கமென்னவென்றால், விவஸாயிகளுக்கு மாஸூலில் ஒரு பாகம விட்டு அவர்களுடைய நிலைமையை உயர்த்துவதும், அந்த பாகத்தை கடனிலுள்ளவர்கள் அடித்துக்கொண்டு போகாமல் தடுப்பதுமே. இவ்விஷயங்களை எடுத்துச் சொல்லிவிட்டு, மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை, விவஸாயிகள் தேசக்ஷேமத்துக்கு அவச்யமானவர்களெனவும், அவர்கள் நிர்க்கதியாகிவிட்டால், அன்ய தேசங்களுக்குப் போய்விடுவார்களாதலால், இந்தியாவில் கூலியாட்களின் தொகை ரொம்பவும் குறைந்து போகுமென்றும், ஆகையால் சென்னை கவர்ன்மெண்டார் மாஸூலின் ஒரு பாகத்தை ஜப்தி செய்யாமல் விட்டுவிட வேண்டுமென உத்தரவு போட வேண்டுமென்றும் சொன்னார்.

சென்னை நிர்வாக ஸபையின் மெம்பராகிய ஆனரபிள் மிஸ்டர் கார்ட்யூ இது விஷயமாய்ப் பேசுகையில், மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை சொல்லுகிறபடி ஒரு ரூல் ஏற்படுவதில் ரொம்ப ஸங்கடங்களிருக்கின்றனவென்று சொன்னார். இதற்கு முன் அமுலிலிருந்த ஸிவில் ப்ரொஸீஜர் கோடில் கடன்பட்ட விவஸாயியின் மாஸூலில், அவனுக்கும் அவனுடைய குடும்பத்துக்கும் அடுத்த மாஸூல் அறுவடையாகும் வரையில் ஜீவனம் செய்ய எவ்வளவு வேண்டியிருக்குமோ, அவ்வளவு மாஸூலை ஜப்தி செய்யக் கூடாதென ரூல் ஏற்படுத்தலா மென்றிருந்தது. 1903-ம் வர்ஷத்தில் ஸி. பு. கோடைப்பற்றிப் பரிசீலனை செய்த ஸெலெக்ட் கமிட்டியார் இந்தரூல் அனுபவத்தில் அனுஷ்டானத்துக்குக் கொண்டுவருவது முடியாதென்று கண்டு, அதற்கு பதிலாக மாஸூல் பூராவையும் ஜப்தி செய்து பிறகு அதில் ஒரு பாகத்தை கடன்பட்ட விவஸாயிக்குத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட வேண்டுமென்று ரூல் ஏற்படுத்தினார்கள். ஆனால் 1908-ம் வர்ஷத்தில் ஸி. பு. கோடைப் பற்றிப் பரிசீலனை செய்த ஸெலெக்ட் கமிட்டியார் புது ரூலை மாற்றி பழைய ரூலைச் சேர்த்துக்கொண்டு, மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள், மாஸூலின் ஒரு பாகத்தை ஜப்தி செய்யக் கூடாதென உத்தரவு போடலா மென்று ஏற்படுத்தினார்கள். இப்படி ரூல்கள் மாறியிருப்பதால், இது எவ்வளவு கஷ்டமான விஷயமென்பது நன்றாய் ஏற்படுகிறது. மேலும் ஒரு மாகாண கவர்ன்மெண்டும இதுவரையில் இது விஷயமாய் ரூல்கள் போடவில்லை. ஒரு நீதி இலாகா

உத்யோகஸ்தரைத் தவிர மற்றெந்த ரீதியிலாகா வுத்யோகஸ்தரும் இப்படி ஒரு ரூல் போட வேண்டியது அவசியமென்று தெரிவிக்கவில்லை.

இப்படி ஒரு ரூல் போடுவதில் ரொம்ப கஷ்டமும் இருக்கிறது. 1903-ம் வர்ஷத்து ஸெலக்ட் கமிட்டியார், மாஸூலில் எவ்வளவு பாகத்தை ஜப்தி செய்யாமல் விடவேண்டுமென்பது ஒவ்வொரு கேஸின் தன்மையைப் பொருத்ததென்று தெரிவித்திருக்கிறார்கள். அப்படியானால் ஒவ்வொரு கேஸிலும் கோர்ட்டார் கடனாளியின் நிலைமைகளைப்பற்றி விசாரிக்க வேண்டிவரும். ஸ்வல்ப நிலங்களுள்ள விவஸாயிகளினுடைய நிலைமை வேறு; அதிக நிலங்களுள்ள விவஸாயிகளினுடைய நிலைமை வேறு. மேலும் கடனாளியின் இதர வரும்படியையும் அவனுடைய குடும்பத்தாருடைய இதர வரும்படியையும் கவனிக்க வேண்டிவரும். ஆகையால் உத்தேசமாய் இவ்வளவு மாஸூலை ஜப்தி செய்யலாம், இவ்வளவு மாஸூலை விட்டு விடவேண்டுமென்று ஒரு ரூல் போட்டால், சில ஸமயம் கடனாளிக்கும் சில ஸமயம் கடன் கொடுத்தவர்களுக்கும் பாதகமாய் முடியும்.—என்று மிஸ்டர் கார்ட்யூ சொல்லிவிட்டு, கவர்ன்மெண்டார் இந்த விஷயத்தை ஜில்லா கலெக்டர்களுக்கும் ஹைகோர்ட்டுக்கும் தெரிவித்து, மேற்சொன்ன 61-வது ஸெக்ஷன்படி ஏதாவது ரூல்கள் போட வேண்டியது அவச்யமா என்பதைப் பற்றி அபிப்ராயம் தெரிவிக்கும்படி கேட்பார்களென்று சொன்னார்.

மிஸ்டர் கார்ட்யூ இதைப்பற்றி விசாரிப்பதாக அதாவது கலெக்டர்கள் ஹைகோர்ட்டார் ஆகிய இவர்களுடைய அபிப்ராயத்தைக் கேட்பதாகச் சொன்னதன்மேல் மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை தமது தீர்மானத்தை வாப்ஸ் வாங்கிக் கொண்டார்.

FEMALE EDUCATION IN INDIA.

இந்தியாவில் பெண் கல்வி.

இந்தியாவில் பெண் கல்வி விஷயமாய் கவர்ன்மெண்டாரும், பொது ஜனங்களும் கவனம் செலுத்திவந்தபோதிலும், பெண் கல்வி விஷயமானது ரொம்ப தாழ்ந்த நிலைமையி லிருக்கிறதென்பது யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடிய விஷயமாகும். பெண் கல்வி நிலைமையை அபிவ்ருத்தி செய்வதற்காக சென்ற வர்ஷம் அக்டோபர் மாஸத்தில் சில இந்தியர்களும், இந்திய விஷயங்களில் ஊக்கங் காட்டிவரும் சில இங்க்லீஷ் ப்ரமுகர்களும் இந்தியா மந்த்ரியைக் கண்டுபேசி, இந்தியாவில் பெண் கல்வியை அபிவ்ருத்தி செய்வதைப்பற்றி ஆராய்ச்சிசெய்ய ஒரு கமிட்டி ஏற்படுத்தவேண்டுமென்று மனுசெய்துகொண்டார்கள். அப்போது இந்தியா மந்த்ரியானவர், அந்த ஸமயம் கமிட்டி ஏற்படுத்துவதற் கில்லையென்றும், ஆனால், அவர்கள் கொடுத்த விண்ணப்பத்தை இந்தியாகவர்ன்மெண்டுக்கு அனுப்புவதாகவும் சொன்னார். அதன்படியே இந்தியா மந்த்ரி அந்த விண்ணப்பததை அனுப்பவே, இந்தியா கவர்ன்மெண்டார், பெண் கல்வி விஷயமாய் இன்ன செய்யவேண்டுமென்பதை நிர்ணயிப்பதற்காக மாகாண கவர்ன்மெணடுகளுக்கு ஒரு சற்றுக்கடிதம எழுதி அவைகளுடைய அபிப்ராயத்தைத் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுவிட்டிருக்கிறார்கள். இந்தியா கவர்ன்மெண்டாரும, இந்தியா மந்த்ரியைப்போலவே இப்போது கமிட்டி நியமிக்கமுடியாதென்று தெரிவித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் பெண் கல்வியைப்பற்றிய பரச்னைகளனைத்தையும்பற்றி இப்போது ஆலோசிக்கலாமென்றும், அது விஷயமாய் செய்யக்கூடிய கார்யங்களை இப்போதே செய்யலாமென்றும் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

ஸ்த்ரீகளுக்குக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டுமென்பதற்கு அநேக காரணங்கள் இருக்கின்றன. இதுவரையில் ஹிந்துக்களில் பெரும்பாலார்

அவிபக்த குடும்பங்களாகச் சேர்ந்திருந்து வஸித்துவந்தார்கள். இப்போது அந்த வழக்கம் குறைந்துகொண்டு வருகிறது. தாய், தகப்பன், இவர்களுடைய குழந்தைகள் ஆகிய இவர்கள் மாத்ரம் கொண்ட தனிக்குடும்பங்கள் இப்போது அதிகமாக ஏற்பட்டுவருகின்றன. பெண்களும், அதிக வயதாகாத ஸ்த்ரீகளும் அந்தக் குடும்பங்களுக்குத் தலைவர்களாக இருக்கிறார்கள். முற்காலத்தில் இப்படிப்பட்ட இளம் வயதுள்ள ஸ்த்ரீகள், அவிபக்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்திருந்ததால், அவர்களுக்கு அந்த அவிபக்த குடும்பத்திலுள்ள பெரியோர்களினுடைய துணையும் ஆதரவும் இருந்துவந்தன குழந்தைகளைப் பராமரிக்கும் விஷயத்திலும் வீட்டிலுள்ள பெரிய ஸ்த்ரீகளின் உதவி இருந்துவந்தது. இப்போதோ, அவர்களுக்குப்பெரியவர்களின் துணையும உதவியும் இல்லாததால், தாங்களே தங்கள் பொறுப்பில் குடும்பத்தை நிர்வகிக்கவும், பெரியவர்களுடைய யோசனைகளைக் கேட்க முடியாமலே குழந்தைகளைப் பராமரிக்கவும் வேண்டியிருக்கிறது. குழந்தைகளுடைய தேகஸௌகத்தைக் கவனிக்கவேண்டியது தேசத்தாரின பொறுப்பாகிறது. இதற்கு தாய்மார்களுக்குக் கல்விகற்பிக்காமல் முடியாது.

இதே காரணத்தால், அதாவது அவிபக்த குடுமபங்கள் நாளடைவில் பாகப்பட்டு, சிறுசிறு குடும்பங்களாக மாறுகின்றன என்கிற காரணத்தால், விதவைகளுக்கும் ஆதரவு குறைந்து வருகிறது. முன்பு அவிபக்த குடும்ப ஏற்பாட்டில் விதவைகள் அந்தக்குடுமபத்திலிருந்துகொண்டு, அதிலுள்ள பெரியோர்களின் ஆதரவையடைந்து வந்தார்கள். அதோடு அவர்கள் அந்தக் குடும்பத்திலுள்ள மற்றவர்களுடைய நன்மைக்காகப் பாடுபடவும் வஸதிகளிருநதன. சிறு தனிக் குடும்பஙகள் வ்ருத்தியாகவே விதவைகளுக்கு ஆதரவு குறைந்து வருவதோடு, பந்துக்களுக்காக உழைப்பதற்கும் வஸதிகளில்லாம லிருக்கிறது. அவிபக்த குடும்பங்கள் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகத் தனிக்குடும்பங்களாகப் பிரிந்து வரும் இநத ஸந்தர்ப்பத்திலேயே, ஸ்த்ரீகளுக்குத் தக்க கல்விகொடுத்துவர ஏற்பாடுசெய்தால், பின்னுல் தனிக் குடும்பங்களே அதிகமாக ஆகும்போது, விதவைகளை நிர்க்கதியாக இருக்கவிடாமல் அவர்களுடைய நிலைமையை வ்ருத்திசெய்வது முடியும.

இப்போது பையன்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாடங்களே பெண்களுக்கும் கற்பிக்கபபட்டுவருகின்றன. இந்தப் பாடங்கள் பையன்களுக்கேற்றவையா, அல்லவா என்பது ஒருபுறமிருக்க, இவைகள் பெண்களுக்கு ஏற்றவையல்லவென்பது பொது அபிப்ராயமாக இருந்துவருகிறது. இதனுல் பெண்களுக்கு எவ்விதக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டுமென்பதைப்பற்றி ஆலோசிக்க வேண்டியது அவச்யமாகிறது

இவைகளை யுத்தேசித்து இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் பெண்கல்வி விஷயத்தைப்பற்றி ஆலோசனைசெய்ய ஆவலுள்ளவர்களா யிருக்கிறார்கள். இப்போது பெண்கல்வியின் நிலைமை எபபடி யிருக்கிறதென்பதை அறிந்து கொள்ள பெண்கல்வி ஸம்பந்தமான விஷயங்களைப் பற்றி அபிப்ராயம் கொடுக்கத தகுந்தவர்களிடமிருந்து அபிப்ராயங்களைக் கேட்டு தமக்குத் தெரிவிக்க வேண்டுமென்று மாகாண கவர்ன்மெண்டுகளுக்கு இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். மாகாணகவர்ன்மெண்டுகள இதுவிஷயமாய் இன்னசெய்யவேண்டு மென்பதைப்பற்றி இந்தியா கவர்ன்மெணடார் பின்வருமாறு தெரிவிக்கிறார்கள.

மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் 1913-ம் வர்ஷம் முதல் பெண்கல்வி விஷயமாய் என்னமுயற்சிகள் செய்திருக்கின்றன வென்பதைப்பற்றித் தெரிவிக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு மாகாணகவர்ன்மெண்டாரும் தங்கள் தங்கள் மாகாணங்களில் (1) பெண்களின் மூலாதாரக் கல்வியின் அபிவ-

ருத்திக்காகச் செய்திருக்கும் அதிகப்படியான ஸௌகர்யங்கள் என்ன? பெண்களுக்குக் கற்பிக்கும் கல்வியின் தன்மையில் என்ன மாறுபாடுகள் செய்யப் பட்டிருக்கின்றன? பெண்களுக்கான ப்ரைமெரி ஸ்கூல்களுக்கு பண உதவி செய்வது விஷயமாயும், அவைகளை மேற்பார்வை செய்வது விஷயமாயும் என்ன ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன? ஆகிய இவ்விஷயங்களைப்பற்றியும்; (2) பெண்களுக்கான உயர்தரப் பாடசாலைகளில் அதிகப்படியான வஸதிகள் என்ன உண்டு? அந்தப் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் கல்வியில் மாறுபாடுகள் ஏதாவது செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவா? அந்தப் பாடசாலைகளுக்கு பண வுதவி செய்வது, அவைகளை நிர்வகிப்பது ஆகிய இவைகளுக்கு என்ன ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன, ஆகிய இவ்விஷயங்களைப் பற்றியும்; (3) ஸ்த்ரீ உபாத்யாயர்களைப் பயிற்சி செய்வதைப்பற்றியும்; (4) பெண்பாடசாலைகளை இன்ஸ்பெக்ட் செய்வதைப் பற்றியும் சுருக்கமான ரிபோர்ட்டுகள் எழுதியனுப்ப வேண்டும்.

இதோடு மாகாண கவர்ன்மெண்டார்கள் பெண் கல்வி விஷயமாக என்ன முயற்சிகள் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டு மென்பதைப்பற்றி தங்களுடைய அபிப்ராயங்களையும் தெரிவிக்க வேண்டும். இப்படிச்செய்வதில் அவர்கள் பெண் கல்வி ஸம்பந்தமான ப்ரசனைகளைப்பற்றி அபிப்ராயம் கொடுக்கத் தகுந்தவர்களிட மிருந்து அபிப்ராயங்களைக் கேட்டு, அவைகளோடு தாங்கள் கொள்ளும் அபிப்ராயங்களையும் சேர்த்தனுப்ப வேண்டும். இதற்கு, ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்ட்ரஸ்ஸுகள், பி. ஏ. பாஸ் செய்த ஸ்த்ரீகள், பெண் பாடசாலைகளை நேராக நிர்வாகம் செய்யும் ஸ்தல ஸ்தாபன அதிகாரிகள் ஆகிய இவர்களுடைய அபிப்ராயங்கள் உபயோக முள்ளவைகளாக இருக்கும். இன்னும் இவர்கள் தங்களுக்கு ரொம்ப அனுபோகமுள்ள ப்ரதேசங்களின் நிலைமைகளைப்பற்றியும், தங்களுக்குத் தெரிந்த விஷயங்களைப் பற்றியும் அபிப்ராயம் கொடுத்தால், அந்த அபிப்ராயங்கள் ரொம்ப உபயோக முள்ளவைகளாக இருக்கும். மேலும் எந்த விடத்திலாவது பெண் கல்வி விஷயத்தைக் கவனிக்க ஏதாவது ஸ்டாண்டிங் கமிட்டியிருந்தால், அந்தக் கமிட்டியாரின் அபிப்ராயத்தையும் கேட்கலாம்.

இவ்விதம் மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் செய்யும் பரிசீலனையில் கிடைக்கும் விஷயங்களையும், அவைகளைப்பற்றி அவர்கள் கொள்ளும் அபிப்ராயங்களையும், செய்யும் ப்ரேரணைகளையும், நான்கு அம்சங்களாகப் பிரித்து எழுதியனுப்பவேண்டும். அவைகளாவன: (1) பெண்களின் மூலாதாரப் படிப்பு, (2) பெண்களின் ஸெகண்டரிப் படிப்பும், உயர்தப் படிப்பும், (3) பெண்பாடசாலைக்கு உபாத்யாயர்கள், (4) பெண் கல்விப் பாடசாலைகளை இன்ஸ்பெக்ட் செய்வது.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் தமது சுற்றுக் கடிதத்தில் பெண்கல்வி விஷயமாக சில குறிப்புகள் எழுதியிருக்கிறார்கள்.

பொது ஸ்தாபனங்கள் பெண்களின் ப்ரைமெரி கல்வியை நிர்வகிப்பது.—பொதுவாய் ப்ரைமரி ஸ்கூல்களை ஸ்தலஸ்தாபனங்களே நிர்வகித்துவரலாம். இந்தக் கொள்கையை பெண்பாடசாலைகள் விஷயத்திலும் அனுஷ்டிக்கலாம். அதாவது பெண்பாடசாலைகளை ஸ்தலஸ்தாபனங்களே வெகுவாய் நடத்திவரலாம். ஏனென்றால், ஜனங்களுக்கு எந்தவிதமான கல்விவேண்டுமோ அந்தக் கல்வியையே கற்பிக்கவேண்டுமாதலாலும், ஜனங்களுடைய ஆதரவும் அனுதாபமும் இல்லாமல், பெண்கல்வியில் அபிவ்ருத்தி ஏற்படாதாகையாலும், பெண்பாடசாலைகளை பொதுஸ்தாபனங்களே நிர்வகித்து வரவேண்டி யிருக்கும். இந்தக் கொள்கை எவ்வளவு தூரம் ஏற்றதென்பதைப் பற்றியும், இப்போது பெண்பாடசாலைகளைநிர்வகிக்க ஸ்தலஸ்தாபனங்க ளிருப்பதற்குப் பதிலாக, ப்ரத்யேகமாக வித்யா கமிட்டிகள் ஏற்

படுத்த வேண்டுமோ என்பதைப்பற்றியும், எந்தெந்த இடங்களில் ப்ரத்யேகமான வித்யா கமிட்டிகள் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்பதைப் பற்றியும் மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் ஆலோசனை செய்து தெரிவிக்கவேண்டும்.

ஜாதிவாரியான பள்ளிக்கூடங்களும், பையன்களும் பெண்களும் சேர்ந்து வாசிக்கும் பாடசாலைகளும்.—பெண்கல்வி ஸம்பந்தமான ஏற்பாடுகள் பொதுவாய் ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் நிர்வாகத்துக் குள்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று வைத்துக்கொண்டால், கணக்கு, வாசிப்பு, எழுதுதல் ஆகிய இந்தப்பாடங்களை மாத்ரம் கற்பிக்கும் பாடசாலைகளுள் பெண் பள்ளிக்கூடங்களில் ஆண்களையும், ஆண்களுக்கான பள்ளிக்கூடங்களில் பெண்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளலாமா, சேர்த்துக்கொள்ளக்கூடாதா என்னும் விஷயங்களை ஸ்தலஸ்தாபனங்களே தீர்மானித்துக்கொள்ளும்படி விடுவது யுக்தமென்று ஏற்படும். பெண் பள்ளிக்கூடங்களில் ஆண்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதாயிருந்தால், இத்தனை பேருக்குமேல் ஆண்களைச் சேர்த்துக்கொள்ளக் கூடாதென்று ஒரு நிபந்தனை ஏற்படுத்த வேண்டியிருக்கும். அப்படி ஏற்படுத்தாவிட்டால், அந்தப் பாடசாலைகளில் வரவரப் பெண்களின் தொகை குறைந்து போய், ஆண்களின் தொகை அதிகமாகி விடக்கூடும். ஆண்களுக்கான பள்ளிக்கூடங்களில் உள்ள தாழ்ந்த வகுப்புகளில் பெண்கள் அதிகமாகச் சேர்ந்து வாசிக்கும்பொருட்டு, சில மாகாணங்களில் அப்படிப்பட்ட பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அதிகமாக காபிடேஷன் க்ராண்டு கொடுத்து வருவதுபோல, எல்லாவிடங்களிலும் காபிடேஷன் க்ராண்டை உயர்த்தலாமா என்பதைப்பற்றியும் மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் ஆலோசனை செய்யவேண்டும்.

இதுபோலவே, பெண் பாடசாலைகளின் நிர்வாகத்தை ஸ்தலஸ்தாபனங்களிடம் விட்டுவிடுவதாயிருந்தால், அந்தந்த ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் ஆதீனத்தில் உள்ள ப்ரதேசங்களில் எவ்வளவு தூரம் ஜாதிவாரியாக அல்லது வகுப்பு வாரியாக பாடசாலைகள் ஸ்தாபிக்க வேண்டியிருக்குமென்பதை அந்தந்த ஸ்தல ஸ்தாபனங்களே நிர்ணயிக்க வேண்டியிருக்கும்.

சில இடங்களில் ஒரு பெண்பாடசாலையில் தாழ்ந்த வகுப்புப் பெண்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதால், மற்ற உயர்ந்த வகுப்புப் பெண்கள் வாசிக்க வராமல் போகக்கூடும். சில ஸ்வதேச ஸமஸ்தானங்களில் உயர்ந்த வகுப்பு ஹிந்து பெண்கள் வாசிக்கும் பாடசாலைகளில் தாழ்ந்த ஜாதிப் பெண்களைச் சேர்க்காமலிருப்பதால், அங்கே பெண்களின் படிப்பு ரொம்ப அபிவ்ருத்தி யடைந்திருக்கிறதென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். இந்த ந்யாயம் ஒருகால் சரியாயிருந்தாலுமிருக்கலாம்.

சில இடங்களில் ஸ்தல ஸ்தாபனங்கள் பற்பல வகுப்பாருக்கு தனித்தனிப் பாடசாலைகள் ஏற்படுத்துவது ஸௌகர்யமாயிருக்கும். ஆனால் அப்படிப்பட்ட இடங்களில் ஸ்தல ஸ்தாபனங்கள் தாழ்ந்தஜாதிகளுக்கான பாடசாலைகளையும் ஹிந்துக்களல்லாதவர்களுக்கான பாடசாலைகளையும் அதிகம் கவனிக்காமல், உயர்ந்த ஜாதி ஹிந்துக்களுக்கானபாடசாலைகளைமாத்ரம் கவனிப்பதுகூடாது. தாழ்ந்தஜாதி ஹிந்துப்பெண்களுக்கான பாடசாலைகளில் உயர்ந்த ஜாதிப்பெண்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள ஆக்ஷேபம் செய்யவேண்டியிராது. ஆனால் அப்படி உயர்ந்த ஜாதிப்பெண்களைச் சேர்த்துக்கொள்வதாயிருந்தால், வரவரஉயர்ந்தஜாதிப் பெண்கள் அதிகமாகச் சேர்ந்து அந்தப் பள்ளிக்கூடங்கள் உயர்ந்த ஜாதிகளுக்கு மாத்ரமான பாடசாலைகளாக ஆகிவிடுமாதலால், "அப்படிப்பட்டநிலைமை ஏற்படாமலிருக்கும்படி தக்க நிபந்தனைகள் ஏற்படுத்த வேண்டியது அவச்யமாகும்.

இன்ன பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டுமென்பதை நிர்ணயித்தல்.—பெண்களுக்கு இன்ன பாடங்களைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்ப

தையும் ஸ்தல ஸ்தாபனஙகளே நிர்ணயிக்கும படி விடுவது யுக்த மென்று சொல்லலாம். பெண்களுக்கு தாய்ப்பாஷையை வாசிக்கவும் எழுதவும், கணக்குப் போடவும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டியது அவச்ய மென்று ஜனங்கள் அபிப்ராயப் பட்டு வருகிறார்களென்பதில் ஸந்தேகமில்லை. ஆனால் மேற்சொனன பாடங்களைத் தவிர மற்ற பாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கலாமா, கூடாதா என்பதை, (முன் சொன்ன நயாயத்தின் படி, அதாவது பெண் கல்வி விஷயத்தைப் பெரும்பாலும் ஸ்தல ஸ்தாபனங்களே கவனித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்னும கொள்கையின் படி) ஸ்தல ஸ்தாபனங்களே கவனித்துக் கொள்ளும்படி விட வேண்டியிருக்கும். ஏனென்றால் பெண் கல்வியில் தக்க அபிவ்ருத்தி ஏற்பட வேண்டுமென்றால், ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் அனுதாபமும் ஒத்துழைப்பும் அவச்யம்வேண்டியிருக்கின்றன. வித்யா டிபார்ட்மெண்டார் பெண்களுக்கு இன்னபாடங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கவேண்டுமென்று பாட ஜாப்தாக்கள் ஏற்படுத்துவதும் யுக்தமல்ல: அவர்கள், பெண்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய பாடங்களை சில தொகுதிகளாகச்(க்ரூப்) சேர்த்து, அவைகளில் எந்தத் தொகுதியை வேண்டுமென்றாலும் பள்ளிக்கூடங்களில கற்றுக்கொடுக்கலாமென்று தெரிவித்தால் போதும். பெண்களுக்கு உபயோகமான கல்வி ஏதாவது கற்பிக்க வேண்டுமென்பதே கவர்ன்மெண்டின் நோக்கமாதலால், அப்படிப்பட்ட கல்வி கற்பிப்பதில் நிர்ப்பந்தங்கள் ஏற்படுத்துவது உசிதமல்லவென்று கவர்னமெணடார் அபிப்ராயப்படுகிறார்கள்.

ஸ்த்ரீகளின் ஸெகண்டரிப்படிப்பு, காலேஜ் படிப்பு, உபாத்யாயர்களின் பயிற்சி, பள்ளிக்கூடங்களை இன்ஸ்பெக்ட் செய்வது ஆகிய இவைகளைப்பற்றி இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் தெரிவித்திருப்பவைகளைப்பற்றி பின்னால் எழுதுவோம்.

TAMIL AND ITS PRESENT STATE.

BY C. ANGANNAN.

தமிழும் அதன் தற்போதைய நிலைமையும்.

தமிழ் என்னும் பதம் இனிமை என்று பொருள்படும். இத்தமிழ், த்ராவிட பாஷைகளில் ஒன்றாயும், மற்றைய த்ராவிட பாஷைகள் யாவற்றிற்கும முந்தியதாயும், சிறந்ததாயும், ஸம்ஸ்க்ருதத்திற்குக் கீழ்ப்படியாததாயும், பல ஆயிர வருஷங்களாக, தென் இந்தியாவில் வழங்கி வருகிறது. இது தற்காலத்தில் இந்தியாவில் ‘குணகடல், குமரி, குடகம், வேங்கடம்’ எனும் நான்கு எல்லையுள்ளிட்ட ப்ரதேசத்திலும், ஈழதேசத்து வடக்கு மாகாணம், கிழக்கு மாகாணங்களில் பெரும்பான்மையாயும், மற்றைய மாகாணங்களில், சிறுபான்மையாயும், ரங்கூன், பினாங்கு, சிங்கப்பூர் முதலிய இடங்களிலும், ஆப்ரிகா கண்டத்தின் தென்முனையிலும் வழங்குகிறது. இத்தகைய தமிழ் பாஷை, ஐம்பத்து எண்ணாயிரத்து ஐந்நூறு சொற்களை உடையதாக இருக்கிறது.

இந்த பாஷை, அனாதியாய், இத் தென் இந்தியாவில் உள்ள, எல்லாருடைய நாட்டிலும், வீட்டிலும் வழங்கிவருவதான, நம் தாய் பாஷையாம். ஓர் வித்வத்சிகாமணி சொலலியதுபோல், நம்மை பெற்றதும் தமிழ், வளர்த்ததும் தமிழ்; நம்மை தாலாட்டி தூங்கவைத்ததும் தமிழ்; நம்முடைய மழலைச்சொல்லால், நமது தாய் தந்தையரை ஸந்தோஷிப்பித்ததும தமிழ்; நம் குழந்தைப் பருவத்தில் பேச ஆரம்பித்ததும், உச்சரித்ததும் தமிழ்; நம் தாய் தந்தையர்கள நமக்கு பாலோடு புகட்டினதும் தமிழ்; தந்தை, தாய், குரு முதலானவர்கள், நமக்கு ஆதியில் உபதேசித்ததும் தமிழ்; ஆதிகாலம் முதல், நம் முன்னோர்கள் எல்லாரும பேசின பாஷையும், எழுதி வைத்த பாஷையும் தமிழ்; இப்போது நம்மு

டைய மாதா, பிதாக்களும், பந்துஜனங்களும, இஷ்டமித்ரர்களும் பேசுகிற பாஷையும் தமிழ்; இதன் பெருமையும், சிறப்பும், இவ்வளவு, அவ்வளவு என்று வரையறுக்கமுடியாது.

இத்தகைய தமிழ் பாஷை, நமக்கு ஸ்வய பாஷையாய் இருந்தும், பெரும்பான்மையோருக்கு இது நன்றாகத் தெரியாது. அநேகருக்கு, இங்க்லீஷ் பாஷை தெரிந்த அளவு, தமிழ் தெரியாது. சிலர், தமிழில் பேசுவோருக்கு, இங்க்லீஷில் ப்ரதி உத்தரம் சொல்வார்கள். தமிழிலே தொடங்கி இங்கிலீஷில் முடிப்பார்கள். அவர்கள் தாங்கள் விரும்பிய ஒரு விஷயத்தை, தமிழில் ஸ்பஷ்டமாகவாவது, விசிதமாகவாவது சொல்வது அஸாத்யமாகும்.

இக்காலத்தில், ராஜபாஷையாகிய இங்க்லீஷில் பயிற்சி ஏற ஏற, நம்மவர்களுக்கு, நமது ஸ்வயபாஷையான தமிழில் மனஊக்கமும், அபிமானமும், பயிற்சியும் நாளுக்குநாள் குறைந்து வருகிறது. இங்க்லீஷ் பாஷை வாசித்தவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் எழுதும் கடிதங்களை, ஆயிரம் பிழையுடனேயானாலும், இங்க்லீஷிலேயே எழுதிக்கொள்ளுகிறார்கள். ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொள்ளுகிறபோதும், இங்கிலீஷில் பேசுவதே அவர்களுக்கு ஸம்மதம். இங்க்லீஷில் தேர்ச்சி இல்லாவிடினும், அந்த பாஷையில் பேசுவதை பெருமையாக எண்ணுகிறார்கள். அப்படிக்கு அல்லாமல், தமிழில் ஏதாவது ஒரு ஸமயத்தில் பேசும்படி நேரிட்டால், நாழி தமிழுடன் குறுணி இங்கிலீஷைக் கலந்து, தமிழை அலங்கோலப்படுத்துகிறார்கள்.

இங்க்லீஷ் தெரிந்திருப்பது கௌரவம் என எண்ணுகிறார்களேயன்றி, தமிழில் பேசுவதற்கு கூட தமக்கு தெரியாமல் இருப்பது கௌரவக்குறைவென்று அவர்களுக்குத் தோற்றுவதேயில்லை. குழூஉக்குறியா யிருப்பனவற்றையும், துரைத்தன முறைமையால நிலைத்த வார்த்தைகளையும் வழங்குவதில் ஆக்ஷேபம் ஒன்றும் இல்லையாயினும், அவச்யமில்லாமலே தமிழுடன் இங்க்லீஷ் வார்த்தைகளைக் கலந்து பேசுவதையும், எழுதுவதையும் நிதானித்து யோசித்தால், மிகவும் பரிஹாஸமாக இருக்கிறது. மனதில் உதிக்கும் கருத்தை, தமிழில் சொல்லவாவது, எழுதவாவது, கற்றுக்கொள்ளாமல் இருப்பது, தமக்கும், தம் பாஷைக்கும், முறையே குற்றமென்றும், கனக்குறைவென்றும், அவர்களுக்கு தோற்றவில்லையே! ஆங்கிலேயருக்கு, ஆங்கிலேய பாஷையினிடத்தில் இருக்கிற அபிமானத்தில், லக்ஷத்தில் ஒரு பங்கு, தமிழருக்கு தமிழினிடத்தில் உண்டானால், தமிழ் சீக்ரத்தில் சிறப்புற்று ஓங்கும் என்பதற்கு ஸந்தேகம உண்டோ?

ஆனால், நாம் நடந்துகொள்ளவேண்டிய சட்ட திட்டங்கள், நயாயப்ரமாணங்கள், இவைகள் ஆங்கிலேய பாஷையிலிருப்பதால், அநத பாஷையில் நமக்கு வ்ருத்தி இல்லாவிடில் ஆங்கிலேய ராஜ்யத்தில் நாம எப்படி நிரவஹிக்கக்கூடும்? அவகாசம் உள்ளவர்கள், ஸொந்த பாஷைகளோடு கூட, அந்தபாஷையையும் படிப்பது, அதிக விசேஷந்தான். ஆயினும், ஸொந்த பாஷையை நன்றாய் வாசிக்காமல், கைவிட்டு, ராஜ பாஷைகளைமட்டும், படிப்பது சரியல்ல. எவ்வளவுதான் ராஜ பாஷையைப் படித்தாலும், அதனால், நம்முடைய ஸ்வயபாஷையைக் கைவிடக் கூடாதென்பதற்கு ஆங்கிலேயரையே ஸாக்ஷியாகச் சொல்லலாம். நம்மை இப்போது ஆங்கிலேயர் ஆண்டுவருவது போல், முன் அவர்களையே நார்மன்ஸ் என்னும் ஜாதியார் அடக்கி ஆண்டுகொண்டுவந்தபோது, அவர்கள் ஆங்கிலேய நாட்டில், நார்மன் பாஷையை நிலைநிறுத்தப் பார்த்தும், முடியாமல், ராஜாங்கபாஷையுங்கூட ஆங்கிலேயமாய்த்தான் இருக்கவேண்டுமென்று, ஆங்கிலேய ஜனங்கள் தமது ஸ்வதேசாபிமானத்தாலும், ஊக்கத்தாலும், ஒற்றுமையாலும், ஒரேபிடியாய் கடைப்பிடித்து ஸாதிக்கவில்லையா?

தமிழ் பாஷையைக் கைசோரவிட நம

க்கு மனம் வரலாமா? "காக்கையும்தன் குஞ்சைப் பொன்குஞ்சாக பாவிக்க, நமது பாஷையை, தினே தினே ஓங்கி வளர்ந்தேறச் செய்வது நமது கடமை அன்றோ? தமிழ் இருந்த நிலைமையை நோக்குங் காலத்து, "நீ இருந்த உச்சியென்ன, நீ விழுந்த பள்ளமென்ன" என சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறதே! நம்மால் கூடியவரையில், நம் தமிழ் பாஷையை வாசிப்போமாக! விருத்தி செய்வோமாக! விசாரிப்போமாக! இது நமக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் கடமையாகும்.

ஸி. அங்கண்ணன்.

THE NEW TAXES.

புது வரிகள்.

இந்த மார்ச்சுமீ 1-ந்தேதியன்று வைஸ்ராய் சட்ட ஸபையில், இந்தியா கவர்ன்மெண்டின் வரவுசெலவு மெம்பராகிய ஸர் வில்லியம் மேயர் அடுத்த ஸர்க்கார் வர்ஷமாகிய 1916-1917-ம் வர்ஷத்துக்கு வரவுசெலவு மதிப்புத் திட்டங்களை விவரித்துச் சொன்னார். புதுவரிகள் ஒன்றும் போடாமலிருந்தால் அடுத்தவர்ஷத்தில் (1916-17) 123-கோடியே 82-லக்ஷம் ரூபாய் ஸர்க்காருக்கு வரும்படி கிடைக்கும். அதே வர்ஷத்தில் ஸர்க்காருக்கு ஏற்படக்கூடிய செலவு 128-கோடியே 26-லக்ஷம் ரூபாயாகுமென்று மதிபபிட்டிருக்கிறார்கள். ஆகையால் 4-கோடியே 44-லக்ஷம் ரூபாய் வரவுக்குமேல் செலவாகிறது. இதில் ஏறக்குறைய 54-லக்ஷம் ரூபாய் மாகாண கவர்ன்மேண்டுகளின் அதிகப்படி செலவாகும். அதுபோக 3 கோடியே 90 லக்ஷம் ரூபாய் இந்தியாகவர்ன்மெண்டின் அதிகப்படி செலவாகும்.

இந்த வர்ஷத்திலும் 6-கோடி ரூபாய் வரவுக்கு மேல் செலவு ஏற்படுமென்று மதிப்பிட்டிருந்தார்கள். இந்த அதிகப்படித் தொகைக்காக கவர்ன்மெண்டார் கடன் வாங்கினார்கள். வருகிற 1916-17-ம வர்ஷத்தில் வரவுக்குமேல் அதிகமாக ஏற்படுமென்று மதிப்பிட்டிருக்கும் அதிகப்படிச் செலவுக்காக கடன் வாங்கலாமென்றால், தற்போது இங்கிலண்டில் கடன்வாங்க ஸௌகர்யமில்லாமலிருக்கிறதென்று இந்தியா மந்த்ரி தெரிவித்திருக்கிறார். இந்தியாவில் அதிகமாய் கடன் கிடைப்பதென்பது கஷ்டம். இவைகளை உத்தேசித்து இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் புதுவரிபோட்டிருக்கிறார்கள். இந்தப் புதுவரிகளை மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். (1) ஏற்றுமதி இறக்குமதி வரிகளை உயர்த்துவது, (2) உப்புவரியை உயர்த்துவது (3) வருமானவரி விகிதங்களில் சில மாறுபாடுகள் செய்வது.

I. (1) இறக்குமதி வரிகள்.—இதுவரையில் அநேக இறக்குமதிப் பொருள்களுக்கு அவைகளின் மதிபபில் நூற்றுக்கு 5 வீதம் வரி போட்டு வந்தார்கள். இப்படி மதிப்பில் நூற்றுக்கு 5-வீதம் வரிபோட்டிருந்த பொருள்களில சர்க்கரையைத் தவிர மற்றவைகளுக்கெல்லாம் மதிப்பில் 100-க்கு 7½-வீதம் வரி போட்டிருக்கிறார்கள். இப்படி வரியை உயர்த்துவதால 63-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகப்படி வருமானம்கிடைக்கும்.

சர்க்கரை நமது தேசத்துக்கு ஏராளமாய் இறக்குமதியாகிறது. இந்தியாவில் சர்க்கரை செய்ய வஸதிகள் இருக்கின்றன வாதலால், அதன் இறக்குமதி வரியை உயர்த்துவதால் ஜனங்களுக்கு அதிக கஷ்டமேற்படாதென்று எண்ணி, கவர்ன்மெண்டார் முன்பு சர்க்கரைக்கு நூற்றுக்கு 5-வீதம போட்டிருந்த வரியை 10-வீதம் உயர்த்தியிருக்கிறார்கள். இதனால் 60-லக்ஷம் ரூபாய் அதிக வருமானம கிடைக்கும்.

அநேக ஸாமான்கள் வரியிலலாமல் இறக்குமதியாகி வந்தன. இப்போது அவைகளில் சில வற்றிற்கு நூற்றுக்கு 2½-வீதமும், சில வற்றிற்கு நூற்றுக்கு 7½-வீதமும் வரி போட்டிருக்கிறார்கள். நூறறுக்கு 2½-வீதம் வரிபோட்டிருக்கும் ஸாமான்களாவன: தானியங்கள், பருப்பு வகைகள்; தேயிலைப்பெட்டிகள், இந்தப் பெட்டி

கள் செய்ய உதவும் ஈயத் தகடுகள், விறகு, அச்சடிக்க உதவும் ஸாமானகள், பருத்தி நூற்பதற்கும் நெய்வதற்கும் உபயோகப்படும் யந்த்ரங்களை தவிர மற்ற யந்தரங்களை ; ரெயில்வே போடுவதற்கு வேண்டிய ஸாமான்கள், கப்பல்கள், ஆகிய இவைகளாகும்.

நிலக்கரி, சுட்ட நிலக்கரி, அடுப்பெரிக்க உதவும் வேறு சரக்குகள் ஆகிய இவைகளுக்கு கிட்டத்தட்ட மதிப்பில் நூற்றுக்கு 2½-வீதம் வரி ஏற்படும்படியாக ஒரு டன்னுக்கு ½-ரூபாய் வீதம் வரி போட்டிருக்கிறார்கள்.

முன்பு வரியில்லாமல் இறக்குமதியான பின் வரும் ஸாமான்களுக்கு 100-க்கு 7½-வீதம் வரி போட்டிருக்கிறார்கள். புதிய பழங்கள், காய்கறிகள், மீன குடலகள், மூங்கில், நார்களும் முள்களும், கொம்பு, பக்வப்படுத்தாத சணல், பிண்ணாக்கு, செடிகள், வைரம், சிவப்பு முதலிய கற்கள், முத்து, பரங்கிஸாம்ப்ராணி, ஸாமான்கள் ஏற்றிக் கொண்டு போவதற்கான மோட்டார் வண்டிகள், மண், ஸாதாரண களிமண், மணல், ஆகிய இவைகளாகும்.

இவ்விதம் வரியில்லாத இறக்குமதிப் பொருள்களுக்கு வரி போடுவதால் 24-லக்ஷம் ரூபாய் அதிக வருமானம் கிடைக்கும.

இரும்புக்கும் எஃகுக்கும் முன்பு 100-க்கு 1-வீதம் வரியிருநதது. அதை இப்போது நூற்றுக்கு 2½-வீதம் உயர்த்தியிருக்கிறார்கள். மற்ற உலோகங்களுக்கு முன்பு நூற்றுக்கு 5-வீதம வரிபோட்டிருந்தார்கள். இப்போது நூற்றுக்கு 7½-ஆக வரியை உயர்த்தியிருககிறார்கள். இப்படி உலோகங்களின் வரியை உயர்த்தினதில் 12-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகம் கிடைக்கும்.

துப்பாக்கி முதலிய ஆயுதங்களுக்கும் அவைகளுக்கு வேண்டிய மருந்துகளுக்கும் முன்பு நூற்றுக்கு 10-வீதம் வரி போடப்பட்டிருந்தது. அதை இப்போது நூற்றுக்கு 20-வீதம் உயர்த்தி யிருக்கிறார்கள். இதனல் 5-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகம் கிடைக்கும். மதுபான வகைகளின் மேல் உள்ள இறக்குமதி வரியையும், இந்தியாவில் செய்யப்படும் மதுபான வகைகளுக்குள்ள வரிகளையும் உயர்த்தியிருக்கிறார்கள். இவைகளால் 19½-லக்ஷம் ரூபாய் அதிக வருமானம் கிடைக்கும்.

புகையிலே, சுருட்டு, ஸிகரட்டு முதலியவைகளின்மேல் போடப்படும் வரி பின் வருமாறு. பதம் செய்யாத புகையிலேக்கு ராத்தலுக்கு ஒரு ரூபாவரியாகும். சுருட்டு, ஸிகரெட்டு ஆகிய இவைகளுக்கு விலே மதிப்பின் மேல் நூற்றுக்கு 50-வீதம் வரி. மற்ற புகையிலேச் சரக்குகளுக்கு ராத்தலுக்கு 1½-ரூபாய் வீதம் வரி. இந்த வரிகளால் 4½-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகம் கிடைக்கும்.

இறக்கு மதியாகும் வெள்ளியின் மேல் ஒளன்ஸுக்கு 4-அணு வீதம் போட்டிருக்கும் வரியை அப்படியே விட்டு விடுகிறார்கள். வெள்ளி ஸாமான்களில் உள்ள வெள்ளிப் பாகத்துக்கு ஒளன்ஸுக்கு 4-அணு வீதமும், மற்ற பாகத்துக்கு நூற்றுக்கு 7½-வீதமும் வரியை உயர்த்திப் போட்டிருக்கிறார்கள். ஆனல் வெள்ளி ஸாமான்களில் இவ்வளவு பாகம் வெள்ளி இவ்வளவு பாகம் வேறு ஸாமான்கள் என்று குறிப்பிடாமலிருந்தால், அந்த ஸாமான்களின் மொத்தமதிப்பில் நூற்றுக்கு 15-வீதம் வரி செலுத்த வேண்டும்.

(2) ஏற்றுமதியாகும் சரக்குகளின் மேல்வரிகள்.- இந்தியாவிலிருந்து ஏற்றுமதியாகும் தேயிலேக்கு 100-ராத்தலுக்கு 1½-ரூபாய்வீதம் வரிபோட்டிருக்கிறார்கள். இந்தத் தேயிலே வரியால் 45-லக்ஷம் ரூபாய் கிடைக்கும். உபயோகமற்ற தேயிலேக்கழிவுக்கு ஏற்றுமதிவரி கிடையாது.

சணலுக்கு 400 ராத்தல் கொண்ட பேலுக்கு 2¼-ரூபாய் வீதம் ஏற்றுமதி வரிபோட்டிருக்கிறார்கள்.

சாக்குகள், கயிறுகள், சணல்நூல் முதலிய சணல் பொருள்களுக்கு டன்னுக்கு 10-ரூபாய்

வீதமும், மற்ற சணல்பொருள்களுக்கு டன் னுக்கு 16-ரூபாய் வீதமும் வரிபோட்டிருக்கி ருர்கள். இந்தச் சணல் வரிகளால் 87-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகவரும்படி கிடைக்கும்.

மேற்சொன்ன ஏற்றுமதி இறக்குமதி வரி விகிதங்களே கடல் வ்யாபாரத்துக்கேயல்லாமல், தரைமூலமாய் அன்ய தேசங்களுடன் நடக்கும் வ்யாபாரச் சாக்குகளுக்கும் போட்டிருக்கிருர்கள். தரை வ்யாபாரத்தில் 4½-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகமாகக் கிடைக்கும். இப்படி வ்யாபாரவரிகளால் மொத்தத்தில் 3-கோடியே 22½-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகவருமானம் கிடைக்கும்.

II. உப்புவரி.—உப்பு வரிமுன்பு மணங்குக்கு 1-ரூபாயாக இருந்ததை 1¼-ரூபாயாக உயர்த்தியிருக்கிருர்கள். இதனுல் 90-லக்ஷம் ரூபாய் அதிக வருமானம் கிடைக்கும்.

3 வருமானவரி.—வர்ஷத்துக்கு 5000-ரூபாய்க்குக் குறைவான வரும்படி யுள்ளவர்களுக்கு ஏற்கனவே ஏற்பட்டிருக்கும் வரிவிகிதங்களில் யாதொரு மாறுதலும் கிடையாது. 5000-ரூபாய் முதல் 9999 ரூபாய் வரையில் வருமானமுள்ளவர்களுக்கு ரூபாய்க்கு ½-அணு வீதம் வரி போட்டிருக்கிருர்கள். 10000-ரூபாய் முதல் 24,999-ரூபாய் வரையில் வருமானமுள்ளவர்கள் ரூபாய்க்கு 9 பை வீதம் வரிசெலுத்தவேண்டும். 25-ஆயிரம் ரூபாயும் அதற்கு மேலும் வரும்படியுள்ளவர்கள் ரூபாய்க்கு 1-அணு வீதம் வரி செலுத்தவேண்டும்.

ஆக மொத்தம் அதிக வரும்படி 5-கோடியே 47½-லக்ஷம் ரூபாய். முன்பு இந்தியாகவர்ன்மெண்டுக்கு அடுத்த வர்ஷம் வரவுக்கு மேல் 3-கோடியே 90 லக்ஷம் ரூபாய் செலவாகுமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறதாகத் தெரிவித்தோம். இந்த அதிகச் செலவுக்கு வேண்டியதுபோக 1-கோடியே 57-லக்ஷம் ரூபாய் ஸர்க்காரிடம கையில் மிச்சமாத இருக்கும்.

WATER AND PLANTS.

BY T. S. RAMA AIYAR.

தண்ணீரும் செடிகளும்.

க்ருஷ்ணன் கோபாலன் என்ற இரண்டு ஸ்நேகிதர்கள் தங்கள் பள்ளிக்கூடத்திலுள்ள பூந்தோட்டத்தைப் பார்த்துவிட்டு, தாவர சாஸ்த்ர ஆராய்ச்சி அறைக்குள் நுழைந்தார்கள். அங்கே ஒரு வீஸாவில் கொஞ்சம் தண்ணீரும், அதனுள் அநேக இலைகளுடைய ஒரு கொப்புமிருந்தன. பக்கத்தில் மேஜையின்மேலும் ஒரு கொப்பு இருந்தது. அப்போது,

கோபாலன்.—க்ருஷ்ணு, இதென்ன ஆச்சரியம், பார்த்தாயா! இந்தக் கொப்புகளிரண்டும் ஒரே மரத்திலுள்ளவை போல் தோன்றுகின்றன. என்றாலும் வீஸாவில் இருக்கப்பட்ட கொப்பானது சற்று தளதளப்பாயிருக்க, மேஜையின்மேலுள்ள கொப்புமட்டும்வாடியிருக்கிறதே. ஏன்?

க்ருஷ்ணன்.—கோபாலா நீ சொல்வது வாஸ்தவமே. வீஸாவில் இருப்பது என்னவென்று பார்த்தாயா?

கோ.—ஆம். பார்த்தேன். வீஸாவிலிருப்பது தண்ணீர்தானே. தண்ணீரினுல் அந்தக் கொப்புத் தளதள என்று இருப்பானேன். இதை எனக்குச் சற்றுத் தெளிவாய் சொல்லவேண்டும்.

க்ரு.—அதைப்பற்றி எனக்கு நன்றாய் தெரியாது. என்றாலும் நீ அன்புடன் கேட்பதால் எனக்குத் தெரிந்தவரை சொல்லுகிறேன் கவனமாய்கேள்.

நாம் தண்ணீர் சாப்பிடாமலிருக்கமுடியுமா? அதுபோலவே செடிகளும் தண்ணீரில்லாமல் ஜீவித்திருக்க முடியாது. இந்தக் கொப்புகள் மரத்துடன் சேர்ந்திருந்தபோது அவற்றிற்குத் தண்ணீர் பூமியிலிருந்து வேர்கள் வழியாய் வந்து கொண்டிருந்தது.

செடியின் பாகங்களாகிய இலை, தண்டு முதலியவைகளில் அநேகம் அறைகளிருக்கின்றன.

இவ்வறைகளின் மத்தியில் "ப்ரோடோப்ளாஸம்" என்று சொல்லப்பட்ட ஜீவவஸ்து இருக்கிறது. இந்த வஸ்து அறை எங்கும் பரவியிருக்கும். இப்படிப்பட்ட அறைக்கு நல்ல நிலைமையிலுள்ள அறை என்று பெயர். அந்த ஜீவவஸ்து வாடாமல் அறை எங்கும் பரவியிருக்கிறதற்குத் தண்ணீரே முக்ய காரணமாயிருக்கிறது. தண்ணீரில்லாமற்போனால் மேற்சொன்ன ஜீவவஸ்து சுருங்குகிறது. இதனால் அவ்வறையும் சுருங்குகிறது. இப்படி ஒவ்வொரு அறையும் சுருங்குவதால் அவ்வறைகளாகிய செடி முழுவதும் வாடுகிறது. இப்படிக் கொஞ்சநாள் தண்ணீரில்லாமலிருந்தால் அந்தச் செடி முற்றிலும் பட்டுப் போம்.

இவ்விதம் சுருங்கல் ஏற்படுமுன் கொப்பைத் தண்ணீரில் போட்டுவைத்திருந்தால் அது சுருங்காமல் நன்றாயிருக்கும். நம வீடுகளில் கீரை விதைத்து சொற்பநாளில் அதைப்பிடுங்கி மற்றோரிடத்தில் நடுகிறோம். நட்ட தினத்தன்று அவைகள் வாடித் தலைசாய்ந்திருக்கின்றன. இரண்டுநாள் அதற்கு ஜலம்பாய்ச்சினோமானால், அவை மறுபடியும் தலைதூக்கி நல்ல நிலைமைக்கு வருகின்றன. அதுபோலவே ஸீஸாவில் போட்டிருக்கப்பட்ட கொப்புத் தண்ணீரிலிருப்பதால் அதின் பாகங்கள் சுருங்காம லிருக்கின்றன. மேஜையின்மேலுள்ள கொப்புக்குத் தண்ணீரில்லாமையால் அது வாடிப்போயிற்று. செடிகள் வாடாமல் நல்ல நிலைமையி லிருக்கவேண்டுமானால் தண்ணீர் அவச்யம். மேலும் செடிகளுக்குப் பூமியிலுள்ள சில பொருள்கள் ஆகாரமாகின்றன. அவை வேர்களின் வழியாய் த்ரவமாய்ச் செல்லுகின்றன. இதற்குத் தண்ணீர் அவச்யம்.

செடிகளின உட்பாகங்களில், ப்ரயோஜனமற்றதும் அவற்றிற்கே கெடுதலை யுண்டுபண்ணக் கூடியதுமான சில வஸ்துக்களுண்டாகின்றன. இவையெல்லாம த்ரவமாய் பூமிக்குள் வேர் வழியாய் செல்லுகின்றன. இப்படிப் போவதற்கும் தணணீர் வேண்டியது அவச்யமே.

இன்னும், இரண்டு தொட்டிகளுள் ஒன்றில் ஈரமான மரத்தூளையும், மற்றொன்றில் நன்றாய் உலர்ந்த மரத்தூளையும் போட்டு ஒவ்வொன்றிலும், பட்டாணி, மொச்சை இவை போன்ற காய்ந்த விதைகளை விதைக்கவும்: ஒன்று அல்லது இரண்டு வாரம் கழிந்தபிற்பாடு அவ்விரண்டு தொட்டிகளிலுள்ளவைகளையும்ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிறபோது, விதைகள் முளைப்பதற்குத் தண்ணீர் அவசியம் வேண்டுமென்பது உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல் விளங்கும்.

தவிரவும் டெஸ்ட் ட்யூப்என்று சொல்லப்படும் ஒரு பக்கம் மூடிய கண்ணாடிக் குழாயை எடுத்து அதில், பட்டாணி, மொச்சை இவை போன்ற காய்ந்த விதைகளில் ஒன்று அல்லது இரண்டைப் போட்டு சாராய விளக்கில் சுடப்பண்ணவும். கொஞ்சநேரத்தில் குழாயின் குளிர்ந்த பாகங்களில் முத்து முத்தாய் தண்ணீர் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும். இவ்விதைகளை சிறுசிறு துண்டுகளாக்கி சுட வைத்திருந்தால் தண்ணீர் வெகு சீக்ரத்தில் குழாயின் பக்கங்களில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கக் காணலாம். இவ்விதம் "காய்ந்த விதைகளென்று" சொல்லப்பட்டவைகளிலும் தண்ணீரிருக்கிற தென்று ரூபிக்கலாம்.

சில விதைகளை யெடுத்து அவற்றை ஒரு தராசில் போட்டு நிறுத்து, அவற்றின் நிறையைக் குறித்துக்கொள்ளவும். பிற்பாடு ஒரு கிண்ணத்தில் மணலைப் போட்டு அதில் இவ்விதைகளை வைத்து அடியில் ஒரு விளக்கு வைத்துச் சுடப் பண்ணவும். கொஞ்சநேரம் கழிந்த பிற்பாடு, அவ் விதைகளை யெடுத்து நிறுத்துப் பார்த்தால் அவைகளின் நிறை குறைந்திருக்கும், இதனால் இவற்றிலுள்ள தண்ணீரானது உஷ்ணத்தினால் ஆவியாய்ப் போயிற்றென்றும், அதனால் நிறை குறைகிறதென்றும் தெரிகிறது.

ஆகவே, தண்ணீரானது செடிகளுக்கு வேண்டிய முக்யமான வஸ்துக்களிலொன்று.

டி. எஸ். ராமய்யர்

REVIEW OF THE PRESS.

பத்ரிகை ஆராய்ச்சி.

THE SASTRAS ON POST PUBERTY MARRIAGE.

ருதுமதீ விவாகத்தைப்பற்றிய சாஸ்த்ர தாத்பர்யங்கள்.

பெரியகுளம் வக்கீல் எம். ஆர். ஸ்ரீநிவாஸய்யா மதுரை 'செந்தமிழ்ப்' பத்ரிகையில், பெண்களுக்கு ருதுவானபிறகு கல்யாணம் செய்வது யுக்தமா என்னும விஷயத்தைப்பற்றி ஒரு நீண்ட வ்யாஸம் எழுதிவருகிறார். அந்த வ்யாஸத்தில் விவரிதத கொள்கைகளைப் பற்றி 'செந்தமிழ்' பத்ராதிபராகிய மிஸ்டர் திருநாராயணய்யங்கார் ஒரு பராமர்சமும் அதோடு எழுதிவருகிறார். அந்த வ்யாஸத்தில் ருதுமதீ விவாகம் சாஸ்த்ர ஸம்மதமா என்பதைப்பற்றி இருவரும் எழுதுவதை இங்கு சுருக்கி எழுதுகிறோம். மிஸடர் ஸ்ரீநிவாஸய்யர் ருதுமதீ விவாகம் சாஸ்த்ர சம்மதமென்றும், மிஸ்டர் நாராயணய்யங்கார் அது சாஸ்த்ர ஸம்மதமல்லவென்றும் ஸாதிக்கிறார்கள்.

மிஸ்டர் ஸ்ரீநிவாஸய்யர் சொல்லுவதாவது:—

1. சில ஸ்மருதிகளில் ருதுவான பின்பு விவாஹம் செய்விககும் தகப்பனுக்கும், அவ்வதுவரர்களுககும் ஏதோ பாபம் ஸம்பவிக்குமென்றுமட்டும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதேயொழிய, ஒரு ஸ்ம்ருதியிலாவது ருதுமதீ விவாகம் விவாஹமேயல்லவென்றாவது, அவ்விவாஹம் செய்துகொண்ட வதுவரர்கள் ஜாதி பரஷ்டர்களாவார்களென்றாவது சொல்லப்படவில்லை. ஆனால் நாரதர், பெண் பெரியவளானபிறகு அவளுக்கு சீக்ரம விவாஹம் நடக்கவேண்டுமென்று கூறுகிறார். க்ருஹ்ய ஸூத்ரத்தில் பெண் பெரியவளான மூன்று வாஷத்துக்குள் அவளுக்கு விவாகம்செய்து வைக்காவிட்டால், அவளுடைய தகப்பன் பாபமுள்ளவனாகிறான் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இதற்கு செந்தமிழ் பத்ராதிபர் எழுதுவதாவது:—

இங்கு, "ருதுமதீவிவாஹத்துக்கு ஏதோ பாபம் சொல்லப்பட்டிருப்பதல்லது ஒரு ஸ்மிருதியிலாவது அது விவாஹமாகமாட்டாதென்றாவது, செய்யப்பெற்றவர்கள் ஜாதிப்ரஷ்டர்களாவரென்றாவது சொல்லபபடவில்லை" என்ற விஷயங்கள் நாம் உத்தேசிக்கும் ருதுமதீ விவாஹத்துககு எவ்வளவுதூரம் ஸாதகமாகின்றனவென்று பார்பபோம்.

ஸ்ம்ருதிகள், ருதுமதீவிவாஹம் பாபக்ருத்யமென்று சொல்லி யிருப்பதைத் தெரிநதுகொண்டே ப்ரவிர்த்திக்கும் நாம், அப்பாபத்துக்குப் ப்ராயச்சித்தமுண்டா இல்லையாவென்பதை அவச்யம் அறியவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். ப்ராயச்சித்தமில்லையென்று ஏற்பட்டுவிட்டால், ப்ராயச்சித்தமில்லாத புத்திக்ருத பாபம் ஜாதிப்ரம்சந காரணமாகுமா ஆகாதா வென்பதையும் பார்க்கவேண்டும். அது ஜாதிப்ரம்சந காரணமாகும் பக்ஷத்தில் ஜாதிப்ருஷ்டர்களாவார்களென்று சாஸ்த்ரம் சொல்லவேண்டியதில்லையே! ருதுமதீவிவாஹம் பாபகர்மமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கும்போது, புண்யகர்மமாகிய விவாஹமாக மாட்டாதென்பது தனியாய்ச் சொல்லவேண்டிய தவசியமா! ஆகையால் பாபமுண்டென்று தெரிந்து செய்யப்பட்ட ருதுமதீவிவாஹத்துக்கு ப்ராயச்சித்தமுண்டா இல்லையாவென்பதைப் பரியாலோசித்து ப்ராயச்சித்தமுண்டென்று தெரிந்துகொண்டாலன்றி, ருதுமதீ விவாஹம் விவாஹமில்லையென்றாவது, செயதவர் ஜாதிபருஷ்டர்களென்றாவது ஸ்மிருதிகள் சொல்லாதிருபபதே அநுகூலமென்று கொள்ளுவதற் கிடமில்லையென்று தோன்றுகிறது.

"பெண் பெரியவளானபிறகு சீகாம் விவாஹம் நடக்கவேண்டும்" என்ற நாரதவாக்யம் ருதுமதீவிவாஹ நிஷேதவாக்யங்களை விரோதிப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது. இது எந்தமட்டில் விரோதிக்கிறதென்பதைப் பரியாலோசிப்போம். இந்த வாக்யத்துக்குப் பெண் பெரியவளானபிறகு விவாஹம் செய்யவேண்டும் என்பதில் தாத்பர்யமா? அல்லது பெண் பெரியவளாய்விட்டால் விவாஹம் தாமஸிக்கலாகாது என்பதில் தாத்பர்யமா? என்பதைப் பரியாலோசிக்கவேண்டும். சீக்ரம் என்று விரைவுபடுத்துவதால், தாமஸிக்கக்கூடாதென்பதில் முக்யநோக்கமென்றும், இவ்வளவுகாலத்துக்குள் என்று சொல்லாமையால் ந்யாயமாய் எவ்வளவுகாலத்துக்குள் செய்யமுடியுமோ அவ்வளவுக்குள் செய்துவிடவேண்டுமென்றும், கீழெல்லை சொல்லாமையால் ஸ்நாநாநந்தரமே செய்யககூடுமோனாலும் செய்துவிடவேண்டுமென்றும், அப்படிச்செய்யாமல் தாமஸித்துச்செய்தால் அந்த விவாஹம் விதிப்படிசெய்ததாகமாட்டாதென்றும் தாத்பரியங்கொள்ளக்கிடக்கிறது.

அன்றியும், ருதுமதியானல், சீகரம் விவாஹம் செய்ய

வேண்டுமென்று விரைவுபடுத்துவதால் ருதுமதியாகு முன்னே பிதா ஸாவகாசமாக விவாஹம் செய்விக்கக் கடமைப்பட்டவனென்பதும், அபபடிச் செய்யாதிருப்பது விவாஹகால நிர்ணயத்தைக் கடப்பதாயிருக்கிறதென்பதுமான அபிப்பிராயத்துடன் கூடியிருப்பதால், நாரதருக்கும் கந்யாவிவாஹமே அங்கீகாரமென்பதும், ருதுவானபின் தாமஸிப்பதில் இஷ்டமில்லையாதலால், தாமஸித்துச்செய்யும் விஷயத்தில் ருதுமதீவிவாஹ நிஷேதவாக்யங்களில் தமக்கு ஆக்ஷேபமில்லையென்பதும் வெளியாகின்றன.

இதனால் விவாஹங்கள், கந்யாவிவாஹம், ருதுமதீ சீக்ரவிவாஹம், ருதுமதீவிளம்பவிவாஹம் என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. அவற்றுள், கந்யா விவாஹத்தால் பிதாவுக்கு ஊர்த்வலோக ப்ராப்திக்கு ஹேதுவாகிய புண்யம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் அது புண்யகர்மமாகிறது. காலவிளம்ப ருதுமதீவிவாஹத்தால் பிதாவுக்கும் வதுவரர்களுக்கும் பாபம் சொல்லப்பட்டிருப்பதால், அது பாபகர்மமாகிறது. இவ்விரண்டு விஷயத்திலும் நாரதவாக்யத்துக்கும் ஒரே அபிபராயமென்பதை ஆக்ஷேபிக்க இடமில்லை. ஆனால் ருதுமதி சீக்ர விவாஹத்தில்மட்டும் கந்யாவிவாஹ விதிவாக்யங்களையும், ருதுமதி விவாஹ நிஷேதவாக்யங்களையும் விரோதிப்பதுபோல் தோன்றுகிறது. அதுவும் வாஸ்தவமா என்பதைப் பரியாலோசிப்போம்.

சாஸ்த்ரவாக்யங்களெல்லாம் விதிநிஷேதங்களையே விஷயமாகக் கொண்டுள்ளன. அவை விதித்தவிஷயத்தையே நிஷேதித்தாலும், நிஷேதித்த விஷயத்தையே விதித்தாலும் ஒரேவிதமான அபிபராய மில்லையென்று சொல்லலாம். இங்கே விதித்ததை நிஷேதிக்கிறதா, நிஷேதித்ததை விதிக்கிறதாவென்று பார்க்கவேண்டும். காலக்ரமத்தில் முன்னாலே கந்யாவிவாஹம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பின்னாலே ருதுமதீவிவாஹம் நிஷேதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விரண்டுக்கும் நடுவே அஸூரஸந்திபோல ருதுமதி சீக்ர விவாஹமொன்று ப்ராப்தமாகவே, ருதுமதியானகாரணத்தைக்கொண்டு, ருதுமதீ விவாஹ நிந்தாவாக்யம் நிஷேதிக்கத்தொடங்கலாம். ஆனால், கந்யாவிவாஹம் செய்விக்க பாதிக்ஞத்திருக்கும் பிதா தெய்வாதீனமாய் ப்ராப்தமான ருதுவுக்குக் காரணமாகாமையால், அவனைப் பாபத்துக்குள்ளாக்குவது ந்யாயமில்லாதிருப்பதாலும், ம்ருததிதியில் பண்ணக்கடவதான ச்ராத்தத்தை ஆசௌசாதிகளால் உபஹதியுண்டாகவே, அது கழிந்தவுடனே தாமஸியாது வேறுதிதியிற் செய்தாலும் தத்தினசிராத்தமாகவே பாவிக்கப்படுவதுபோல, ருதுமதீ சீக்ரவிவாஹமும் கந்யா விவாஹம்போலவே பாவிக்கத்தகுமென்று தோன்றுவதாலும் சீக்ரம் செய்துகொள்ளும்படி எச்சரிக்கத்தக்கதாகவே யிருக்கிறது.

ஆகையால் இங்குக் காட்டப்பட்ட நாரதவாக்யமானது, ருதுமதீ விவாஹ நிஷேதவாக்யத்தையாவது கந்யாவிவாஹவிதி வாக்யத்தையாவது விரோதியாமலே ஆதரித்துக்கொண்டு, அவ்விதி நிஷேதங்களிரண்டும் கூடிச்செய்த ஒரு எச்சரிக்கை நோட்டீஸ்போலிருப்பதால் மூன்றும் ஒரேவித அபிப்ராய முடையவாயிருக்கின்றன. ஆகையால் இங்குக் காட்டப்பட்ட நாரதவாக்யமானது நாம உத்தேசிக்கும் ருதுமதீ விவாஹத்துக்கு ஆதாரவிலலாமற்போவதுமன்றி விரோதமுள்ளதாகவும் இருக்கிறதென்று தோன்றுகிறது.

“ருதுமதீபானவளுக்கு மூன்று வர்ஷத்துக்குள் விவாஹம் செய்துவைக்காத பிதா பாபமுள்ளவனாகிறான்” என்ற கருஹ்யஸூத்ர வாக்யத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, ருதுமதீ விவாஹ விஷயத்தில் தாராள சிந்தையோடு அநுகூலம் செய்வதாயிருப்பதுபோலத் தோன்றுகிறது. ஆயினும் அதன் தாத்பரியமும் எப்படி யிருக்கிறதென்று பார்க்கவேண்டும். இது ருதுமதீ விவாஹவிதி வாக்யமா நிஷேதவாக்யமா என்பதை ஆராயுமிடத்து, மூன்று வர்ஷத்துக்குள் விவாஹம் செய்துவைக்கவேண்டும் என்பது சொற்பொருளாயில்லாமையால் விதிவாக்யமாகிறதில்லை. குறிப்பிட்ட மூன்று வருஷகாலத்தையும் அதிக்ரமித்தவன் பாபத்தையடைகிறான் என்று நிஷித்தபலமே சொற்பொருளாயிருப்பதால் நிஷேதவாக்யமாகிறது. இது ருதுமதீ விவாஹத்தை எப்படி நிஷேதிக்குமென்றால் மூன்று வருஷத்தை அதிக்ரமித்துச் செய்வதும், மூன்று வருஷத்துக்குள் செய்யாமையும் ஒன்றேயாகையால் மூன்று வருஷத்தை அதிக்ரமித்து ருதுமதிக்கு விவாஹம் செய்யும் பிதா பாபத்தை யடைகிறான் என்பது தாத்பர்யமாயிருப்பதால் இது ருதுமதீ விவாஹ நிஷேதவாக்யமாகவே யிருக்கிறது. இது கந்யா விவாஹ விதிவாக்யத்துக்கு விரோதமில்லாமலும் அதை ஆதரித்துமிருக்கிறது.

எப்படியென்றால், கந்யாவிவாஹம் பண்ணக் கடவ

னுன பிதா அந்தப புண்யத்தால் ஊர்த்வலோக ப்ராப்தியடைபவனு யிருக்க, அதனை யிழக்காது கன்யாவிவாஹம செய்யச் சித்தனுகவேயிருபபான். அபபடிச் செய்வதற்குள் அவசமாய் ருதுமதியாய்விட்டால், அது அவன செய்த தவறுகமாட்டாது. அவசமாய்த் தவறிட காரியத்தைக் கால தாமஸமில்லாமல் அடுத்துச் செய்யவேண்டுவது ஆவச்யமாகையால் ருதுமதியானவளுககு சீகரம் விவாஹமசெய்யக் கடமைபபட்டிருககிறான். ஆனுல் ஒரு விவாஹம நடபபதற்கு அநுருபமானவரனைத தேடவும், த்ரவ்ய ஸமபாதனம் செயயவும், முஹூர்த்தகாலஙகள் வாய்க்கவும, ஏதிர்பாராது நேரக்கூடிய இடையூறுகள் நீஙகவும போதுமான ஸாவகாசமிருக்கவேணடுமோகையால், அவற்றிற்கெல்லாம பரமாவதியாக மூன்றுவருஷம் போதுமான ஸாவகாசம வைததுக்கொள்ளட்டும என்று தாராளமான காலாவதியும் கொடுக்க, அதையும கடபபானுகில், அவன் புததிபூர்வமாகவே சாஸ்த்ரததைக் கடந்தவனுக மதிக்கப்பட்டுப் பாபததுககுளளாவதால் பஹிரங்க பாபியாகிறுன என்று தாற்பரியம பண்ணுவதற்குப் பொருந்துவதாயிருக்கிறதன்றி, ருதுமதீ விவாஹத்தை ச்லாகிததாககொணன இடமில்லையாகையாலும், விளம்பிககலாகாதென்பதே முக்ய தாத்பரியமாகையாலும், சீகரம் செயயவேண்டுமென்ற நாரத வாகய தாத்பரியமும், தாமஸிக்க லாகாதென்ற பாகிருதவாகய தாத்பரியமும ஒன்ருகவே யிருக்கிறது. சீகரமென்றதனுற் கிழெல்லைமட்டுங் குறிக்கபபட்ட நாரதவாக்யத்தின சேஷமாகவே, மூன்றுவருஷங் கடக்கலாகாதென்று மேலெல்லை சொல்லியபடியால் இரண்டும் ஒன்ருய்க் கந்யாவிவாஹததிலேயே நோக்குளளனவா யிருக்கின்றன. ஆகையால இந்த ருதுமதீ சீகர விவாஹ பரஸங்கமானது யதாயோகயமாக (ஏறபுழிககோடலால்) உபநயனமபோலப பன்னிரண்டு வயதுக்குமேல் விவாஹ காலம் விதிக்கபபட்ட பிராஹ்மணேதா கநயாவிஷயஙகளில் ஸ்வபாவ சித்தயாகவே ஸம்பவித்துச சரிதார்த்தமாயிருப்பதால், அவ் வயதுக்குள் விவாஹ காலம் விதிக்கப்பட்ட ப்ராஹ்மண கநயாவிஷயத்திற் பரவாத்திபபதில். ஸமாநுதயமற்றதா யிருககிறதென்று, சாஸ்தர த்ருஷ்டியால அறியததக்கதா யிருககிறது.

மிஸ்டா ஸ்ரீநிவாஸயயா சொல்லும் இன்னெரு காரணமாவது:—

பௌதயாயனா, மனு, கௌதமர், வசிஷ்டர், யாகஞவல்க்யா, ஆபஸ்தம்பா ஆகிய இவர்களுடைய ஸ்ம்ருதிகளிலும், க்ருஹ்யஸூத்ரங்களிலும, விவாஹம செய்த நாலாவதுநாள சாந்திமுகூர்த்தம (கர்பபாதானம) செய்யவேண்டியது எனறு சொல்லபபட்டிருககிறது. அபபடியானுல் ஷை ஸ்மருதிகர்த்தாக்களில் சிலர் ருதுவாவதற்கு முன் விவாஹம செய்யவேண்டுமென்ற அபிப்ராயததுக்கு இது விரோதமாக இருக்கிறது.

அதுவுமலலாமல் கல்யாணததில் சொல்லப்படுகிற ஒவ்வொரு மந்த்ரமும் உடனே க்ரஹஸ்தாச்ரம தாமதை நடததக்கூடிய புத்தியறிந்த பெண்ணுக்கும, அவள் புருஷனுக்கும் ஒபபந்தப பேசசுகள் ஏற்படுத்துவதுபோ லிருககிறது. பாணிக்ரஹண மானபிறகு பெண் தன் புருஷன் வீட்டுக்குபபோய் 3-நாள் இருவரும் பருமமசர்ய வ்ருதத்தை அனுஷ்டித்து 4-வது தினம் படுக்கையறையில் விடபபட்டு சாந்தி முகூர்த்தமும அபபொழுதே நடததப படுத்துவதாகவும் தெரிகிறது.

இதற்கு செந்தமிழ்ப் பததிராதிபர் சொல்லும் ஸமாதானமாவது:—

பௌதயாயன முதலிய ஸ்ம்ருதிகளிலும், க்ருஹ்யஸூத்ரங்களிலும் விவாஹம்செய்த நாலாம்நாள், கரப்பாதானம செயயவேண்டுமெனறு சொல்லி யிருபபதானது, விவாஹ கந்நிகைக்குக காபபாதான யோகயமான ஆர்த்தவத்வம் இருககவேணடுமென்னும் ஊஹத்துக கிடம்கொடுககிறது. இநத ஊஹமானது கந்யா விவாஹவிதி வாகயததை விரோதிபபதுபோலத்தோன்றுகிறது. ஆனுலும் வாஸ்தவததில் விரோதிபபதில்லை. ஏனெனருல் சப்த பரமாணமில்லாத இடஙகளில் ஊகம தலையெடுப்பதல்லது, சப்த ப்ரமாணமுள்ள இடங்களில் அதற்கு பாதிகூலமாக ஊகம் தலையெடுக்க மாட்டாதெனபது சாஸத்ர ஸம்மதமாயிருக்கிறது.

இதனைச் "சொலலில் வழியது உய்த்துணர்வு" எனச சேனுவரையா பலவிடஙகளிற் காட்டுதலாலும அறியலாம.

அன்றியும், கர்பபாதானமானது பீஜசுத்தியின்பொருட்டுச் செய்யபபடும மாந்திரிக ஸம்ஸ்கார விசேஷமாகையால், அது ஸார்த்தகமாகவே யிருக்கவேண்டுமென்னும் நியமமில்லை. ஆயினும் யதாயோக்கியம் வர்ணுக்தாவிவாஹத்தில் ஸாரத்தக மாந்திரிக ஸம்ஸ்காரமாய்ச் சரிதார்ததமாகிறபடியால், பராஹ்மண விவாஹ விஷயத்திற கேவலமாநதிரிக ஸமஸ்காரமா யிருப்பதால் கநயாவிவாஹ விதிவாகயஙகளை விரோதிக்க வில்லையென்று தோன்றுகிறது.

இந்த ஸம்ஸ்காரம் ருதுமதியானபின்பே செயயதத்தக்கதா யிருந்தபோதிலும ருதுவானவுடன காமாதுர ஸஙகமனம் நேராதாலும், பீஜசுததி யுண்டாயிருக்கும் பொருட்டு விவாஹத்தில் ஆகர்ஷித்து ஸங்க்ரஹமாகச் செய்யபபடுகிறது. அபபடிச செய்யபபட்டிருந்தபோதிலும, ஆகாஷித்துச செய்யுங் கர்மஙகளைப (ஷோடசமாவிகாதிகளை) பினனுமசெய்தற்குரிய அவ்வக்காலஙகளில் விஸதரித்துச செயவதுபோலவே, ருதுசாந்தியிலும் விஸ்தரிததுச் செய்யபபடுகிறது. ஆகையால் விவாஹததில் விதிக்கும கரபபாதான ஸம்ஸ்காரமா

னது ப்ராஹ்மண வர்ணத்திலும் ருதுமதீ விவாஹம சாஸ்த்ரசித்தமென றாகிப்பதற்கு ஸாதகமாகுமென்று தோன்றவில்லை.

அன்றியும், சுப முஹூர்த்தங்களை பரீக்ஷித்துச் செய்யுங் க்ரியாவிசேஷங்களில் அபேக்ஷயபூர்த்தி யிருக்க வேண்டுமென்னும் நியமமில்லை யென்பதை, மழை பெய்யாதிருக்கும் போதே உழவுகொடாத நிலத்திலும் கர்ஷகர் நாளேர்வைப்பதாலும், உத்ஸவங்களில் விதான ஸாமக்ரிவருமுன்னமே நாட்கால் நடுவதாலும, க்ருஹ நிர்மாண ஸாமக்ரிகள் வருமுன்னமே வாஸ்து செய்வதாலும் அறியலாம்.

விவாஹத்தில் தம்பதிகளின் ஒப்பக்தப் பேச்சான மந்த்ரங்களெல்லாம் புத்தியறிந்த பெண்ணுக்கும் புருஷனுக்கும் நடக்கும் ஒப்பந்தப பேச்சுகள்போ லிருந்த போதிலும அவையும வர்ணாந்தர விஷயத்திலும், ப்ராஹ்மண விஷயத்திலும் முறையே ஸார்த்தக கேவல மாந்திரிக ஸம்ஸ்காரணங்களாய் யதாயோக்ய முபபந்நங்களாகவே யிருக்கின்றன. இப்படிக் கொள்ளாவிட்டால் உபநயநத்தில், குரு சிஷ்ய ஸம்பாஷணரூபமாகவும், ப்ரார்த்தனரூபமாகவும், தேவதாஸ்தோத்ரரூபமாகவும் வேதமந்த்ரங்கள் சொல்லபபடுவதால் உபநயநமும் வேதவாக்யார்த்த காஹண ஸாமார்த்யமுள்ளவனுக்கே செய்யவேண்டுமென்று கொள்ளவேண்டியதாய் முடியுமென்று தோன்றுகிறது.

IN PRAISE OF SIVA.

சிவ ஸ்தோத்ர நாமாவளி.

ஸமீபத்தில் வெளியான 'லோகோபகாரியில்' சென்னை ப. ரத்னஸபாபதிசெட்டியார் சிவபிரான்மேல் பின்வரும் ஸ்தோத்ரங்களை கவனம்செய்து வெளியிட்டிருக்கிறார். அவைகளை இங்கு ப்ரசுரிக்கிறோம்.

சிவனார் முழுமுதற் கடவுளராம்.
சீருறு மங்கள சங்கரராம்.

எழில்பெற எவர்க்கு முறையோராம்.
எழுறக காமனை யெரித்தோராம.

கங்கா சிரமொளிர் காரணராம்.
கடுவிடமுண்ட கறைமிடறும்.

கொடுந்தொழிற் கூற்றை யுதைத்தோராம்.
குன்றம் வில்லாய்க குழைத்தாராம.

ஏற்றுயர் வாகன மேறினராம்.
எழில்பெறு சோதியுட் சோதியாம்.

திரியம் பகனெனத் திகழ்பவராம்.
திகழ்சல மகடவழ் சடையோராம.

ககனுமொளிர நாயகராம.
நாரிக்கோரிடம் நயந்தாராம்.

முக்கட்பகவன் அவர் பெயராம.
மூதுல கோர்புகழ் பசுபதியாம்.

பரமன் கருணை வயநிதியாம்.
பைந்தொடைக் கொன்றைச் சூடிவராம.

கொலைமழுவாளி அவர் பெயராம்.
கோதறு சமத தாடுவராம்.

பிஞ்ஞக னெனும்பேர் பூண்டோராம.
பித்த னுயுயி ராண்டோராம.

ஆனை யுரிததன் அணிந்தோராம
ஆன்சிவன் ருத்ரன் அவர்பெயராம்.

காலனைக் காலா லுதைத்தோராம்.
கபால மேந்திய மூர்த்தியராம.

நீல நிறமுறு கழுத்தினராம்.
நீறணிக் கடவு ளென்பவராம்.

அரவா பரண மணிநதவராம.
ஆரழ லாடி நிறைநதவராம்.

பிறையது சூடிப் பிறஙகுவராம்.
பெருமான் உமாபதி அவர்பெயராம்.

அழலது வேந்தி ஆடுவராம்.
அமல னெனபபலா தேடுவராம்.

ஆநந்த னுய்க்களித தாடுவராம.
அவிர் பரசேந்தின பாணியராம.

ஆடுவா சுடலையி லவர்தொழிலாம்.
அருமறை கூறுவ தவர்திறமாம்.

மானிட மேந்தி விளங்குவராம்.
மறைமுத லியோகியா யிலஙகுவராம்.

புலித்தோலாடை யுடுப்பவராம்.
புரமென் றெரிதது நகைப்பவராம்.

பிநாகங் கொண்ட பாணியராம்.
பேயோ டாடித் திரிபவராம்.

பூதநாத னவர் பெயராம்.
புணர்கங் கான மவர்கரமாம்.

ஞான மூர்த்தியா யிருப்பவராம.
நலமரு ளீச னநாதியராம்.

ஐம்முகப் பகவ னுவாராம்.
ஆதி பாண்டரங்கப போராராம்.

அந்தி வண்ண மடைந்தாராம்.
ஆலமர் தேவாய் அமர்ந்தாராம்.

நந்தி நாமம பெற்றவராம்.
நம்ப னெனும்பே ருற்றவராம்.

நாத தற்பர வென்பாராம்.
நானிலத் தன்பாய் நவிலவாராம்.

கண்ணுதல் பாதப் புகலோராம்.
கைலை யாளியென் பெரியாராம்.

இன்னன சிவனபெய ரெனபாராய.
இபபுவி மிசையொளிர பெரியோராம.

சிவசிவ சிவவென் றேற்றுவராம்
சீருடை யானகழல போற்றுவராம்.

Departmental Notes.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

EDUCATION.
வித்யாவிஷயம்.

World Statistics of Illiteracy.

பற்பல தேசங்களில் உள்ளஎழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்களின் கணக்கு.—மற்றெல்லா தேசங்களையும் விட நமது தேசத்தில்தான் எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்களின் தொகை ரொம்ப அதிகமாயிருக்கிறது. அடியில்வரும் கணக்கால் ஒவ்வொரு தேசத்திலும் 12-வயதுக்கு மேல்பட்டவர்களுள் நூற்றுக்கு இத்தனைபேருக்கு எழுதப்படிக்கத் தெரியாதென்பது தெரியவரும்.

ஜெர்மனி	1
நார்வே	1
ஸ்வீடன்	1
ஸ்விட்ஸர்லண்ட்	1
ந்யூஸீலண்ட்	4
ப்ரான்ஸ்	5
யுனைடட் கிங்டம்	6
ஆஸ்ட்ரேலியா	9
ஹாலண்ட்	10
அமெரிக்கா ஐக்யநாடுகள்	10
பெல்ஜியம்	12
ஆஸ்ட்ரியா	31
இட்டலி	44
ஐரோப்பிய ரஷ்யா	78

அடியில் வரும் கணக்குகள் அந்தந்த தேசங்களில் பத்து வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களின் மொத்தத் தொகையில் நூற்றுக்கு இத்தனைபேர் எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்கள் என்பதைக் காட்டுகின்றன.

இலங்கை	78·3
இந்தியா	92·5
பிலிபைன் தீவுகள்	55·5
ஆஸியாவிலுள்ள ரஷ்யா	87·3
அமெரிக்க நீக்ரோக்கள்	36 3

War Films in Schools.

பள்ளிக்கூடங்களில் ஸினிமாடோகிராப் யுத்தப் படங்கள்.—இந்த மாஸம் நடந்த இம்பீரியல் லெஜிஸ்லேடிவ் கௌன்ஸிலில் ஆனரபிள் மிஸ்டர் தாதாபாய் எல்லா கவர்ன்மெண்ட் பாடசாலைகளிலும் யுத்த ஸம்பந்தமான ஸினிமாடோக்ராப படங்களைக் காட்டுவதற்கும்,-ஸுகாதாரம், வைத்யம், விவஸாயம் முதலிய பாடங்களைக் கற்பிக்க பொதுவாய்ப் பள்ளிக்கூடங்களில் ஸினிமோடோக்ராப் யந்த்ரத்தை உபயோகிக்கவும் கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று ஒரு தீர்மானங் கொண்டு வந்தார். ஸபையிலுள்ள சில மெம்பர்கள் விவஸாயத்துக்கு ஸினிமாடோக்ராப் உபயோகிப்பது முடியாதென்றும், பொதுவாய் ஸினிமாடோக்ராப்பால் மாணவர்களின் பார்வை கெட்டுப்போகிறதென்றும், அதனால் வேறு சில கெடுதிகள் ஏற்படுகின்றனவென்றும், மேல்நாட்டில் அநேக வித்யா ஸ்தாபனங்கள் ஸினிமாடோக்ராப்பு உபயோகிப்பதை ஆக்ஷேபிக்கின்றனவென்றும், சொன்னார்கள். கவர்ன்மெண்டுக்காகப் பேசின மிஸ்டர் ஷார்ப் என்பவர், கவர்ன்மெண்டார் ஸினிமாட்டோக்ராப படங்களை நேரில் தருவிப்பதற்கில்லையென்றும், ஆனால் வ்யாபாரிகள் ஸினிமாட்டோக்ராபை நடத்திக்காட்டினால், அதை ஆதரிக்கும்படியாகலோகல் கவர்ன்மெண்டுகளைக் கேட்கக் கூடுமென்றும் சொன்னதோடு, தீர்மானத்தைப் பின் வருமாறு மாற்றினால் ஒப்புக்கொள்வதாயும் சொன்னார்.

ஸினிமாட்டோக்ராப யுத்தக்காட்சிப்படங்களைக் காட்டுவதற்கும், அவைகளைப் பார்க்க கவர்ன்மெண்ட் ஸ்கூல் மாணவர்களுக்கு ஸௌகர்யங்கள் செய்துகொடுக்கவும், பொதுவில் பாடங்களை நிதானமாகக் கற்றுக்கொடுக்கவும் கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டுமென்று இந்த ஸபை வைஸ்ராய்க்கு சிபார்சு செய்கிறது. இந்த மாற்றிய தீர்மானத்தை கவர்ன்மெண்டார் ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

A Training School for Mohamedans.

மகம்மதிய உபாத்தியாயர்களுக்கு ஒரு ட்ரெயினிங் ஸ்கூல்.—இந்த வர்ஷம் ஏப்ரல் மாஸம் 1-க்தேதிமுதல் மூன்று வர்ஷத்துக்கு வேலூரில் மகமதிய எலிமெண்டரி ட்ரெயினிங் ஸ்கூல் ஸ்தாபிக்க கவர்ன்மெண்டார் ஸாங்க்ஷன் செய்திருக்கிறார்கள்.

TAMIL LITERATURE.

தமிழ்க் கல்வி.

First Aid in Accidents.

காயம் முதலிய ஆபத்துகளில் செய்யவேண்டிய முதல் உதவி.—இது சென்னையில் இங்க்லீஷ் வைத்யம் செய்துவரும் ராவ்ஸாகிப யு. ராமராவ் இயற்றியது. இதில் ரக்த ஒழுக்கு, எலும்பு ஒடிந்துபோதல், தண்ணீரில் மூழ்கிபபோதல், மயக்கம்போடுதல், சுட்ட புண்கள, பூசிமுதலிய ஜந்துக்கள் கடித்தல் முதலிய பல ஆபததுகளில ஒவ்வொருவரும இன்ன செயது ஆபத்துகளுள்ளானவர்களைக்காபபாற்றவேண்டு மென்பதறகு அநேக முறைகளும் வழிகளும் தெளிவாகவும் விரிவாகவும எழுதபபட்டிருககின்றன இதில் அநேக படங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருபபதால், புஸ்தகத்தை வாசித்து விஷயங்களை க்ரஹித்துககொளவது ஸுலப மாகும். இது ஒவ்வொருவரும் வாசித்தறியவேண்டிய புஸ்தகமாகும இதன் விலை அணா-8. வேண்டுவோர் மெஸஸர்ஸ் ஜி. எ. வைத்பராமன் அண்ட் கமபெனி, புஸ்தகவியாபாரிகள், 3, 4, கொண்டிசெட்டிததெரு, மதராஸ் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

The Vaishnavite Pilgrims Manual.

விஷ்ணுஸ்தல மஞ்சரி —இது மயிலை கோ. பட்டாபிராமமுதலியார் இயற்றியது. இதில் தென்னிந்தியாவிலும் வடஇந்தியாவிலும் உள்ள ஸுமார் 160 விஷ்ணுஸதலங்களின் ப்ராபாவங்களும் அவ்விடங்களுக்கு யாத்ரை செய்ய விருமபுவோா எறவேணடிய ரெயில்வே இறங்கவேணடிய ஸடேஷன்,ஸ்டேஷனுக்கும் பாதிஸ்தலத்துககுமுள்ள தூரம், மார்க்கம, அஙகு தங்குவததறகு உள்ள ஸௌகர்யங்கள் ஆகிய இவைகள் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இது விஷ்ணுஸ்தல யாத்ரிகர்களுக்கு மிகவும் உபயோகப்படும். இதன் விலை அணா 8. வேண்டுவோர் எம். வி. பட்டாபிராமமுதலியார், க்ளார்க், லோகோ ஸுபரிண்டெண்டண்ட் ஆபீஸ, பெரம்பூர், மதராஸ் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

Rajamani.

ராஜாமணி.—இது 'ராமாதீட்சதர்' என்னும் நாவலின் ஆசிரியராகிய அ. ஹரிஹரய்யரால் எழுதப்பட்ட ஒரு நேர்த்தியான நாவலாகும். இதன் கதைப போககும, நடையும் நேர்த்தியாயிருக்கிறது. கோடையிடி ராமஸ்வாமி அய்யருடைய வாதங்கள் வாசிக்க ரஸமாயிருக்கும். இது யாவரும் தாராளமாய் வாசிக்கக் கூடியது. வேண்டுவோர் மெஸர்ஸ் ஜி. எ வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி, புஸ்தக வ்யாபாரிகள், 3, 4, கொண்டிசெட்டிததெரு, மதராஸ் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொளளலாம்.

Thamanyaroopee.

தமன்யரூபி —இது தூத்துக்குடி வித்வான் எம் எ. பிரிஸ் இயற்றிய ஒரு நாவலாகும். இது முக்யமாய ஸத்ரீகளின் அடக்கம், கற்பு முதலிய நற்குணங்களை விளக்கிக்கூறுகிறது. இதன் நடை ஸுலபமாயும இனிமையாயும இருக்கிறது. இதன் விலை ரூ. 1–4–0. வேணடுவோா தூத்துக்குடி, பீச்ரோட், 22, கெ. வீட்டிலுள்ள மிஸ்டர் பி. காமஸ என்பவருக்கு எழுதிப் பெற்றுககொளளவும்.

The Story of Prahlada.

பிரகலாதாழ்வான் சரிதை —இது வேலூர் வூர் ஹீஸ் காலேஜ தமிழ்பபண்டிதர் மிஸ்டர் ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார் கம்பராயணத்திலுள்ள இரண்ணியன் வதைப் படலததை யனுஸரிதது எழுதிய ப்ரஹ்லாதருடைய சரிதாமாகும. இதுயாவரும் வாசிக்கக்கூடியவாறு ஸுலபமான நடையில எழுதபபட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 6. வேண்டுவோர் மெஸ்ஸர்ஸ் ஜி. எ வைத்யராம்ன் அண்ட் கம்பெனி, 3,4, கொண்டி செட்டித தெரு, மதராஸ் என்று எழுதிபபெற்றுக்கொள்ளலாம்.

Other Books.

மற்ற புஸ்தகங்கள்.—(1) கல்வி. இது கல்வியின் பெருமையைப்பற்றிக் கூறும ஒரு சிறு புஸதகம். இது ரங்கூன் மங்கமாரி வீதி 111-ம நம்பர் வீட்டிலுள்ள நவீன கதா புஸ்தக சாலையாரால் பரசுரம் செயயப பட்டது. இனாமாகக கொடுககபபடும.

(2) தலேக முனிவர் சரித்திரச் சுருக்கம்.—இது உயாந்த செந்தமிழ் நடையில் எழுதபபட்டுள்ள ஒரு சிறு கதை. இதன விலை முக்காலணா. வேண்டுவோர் ரா. சநதிரகாசன், மேலவூா, தூத்துககுடி எனறு எழுதிப பெற்றுக் கொளளவும.

(3) பெற்றோரும் பிள்ளைகளும்.—இது பெற்றோரும் பிள்ளைகளும ஒருவர்க்கொருவர் செய்துகொள்ள வேண்டிய கடமைகளைப் பற்றி விரிவாய்க் கூறுவது. பணடிதர் எம. எம். நாராயணஸ்வாமி அய்யர் இயற்றியது. விலை அணா-1. வேணடுவோர் ஜி. எ. வைத்யராமன அணட் கம்பெனி, புஸ்தக வ்யாபாரிகள், கொண்டி செட்டித்தெரு, மதராஸ் என்று எழுதிப பெற்றுக் கொள்ளவும.

SCIENCE AND INVENTION.

சாஸ்த்ரமும் நூதன கற்பிதமும்.

Dreams.

ஸ்வப்னங்கள்.—ஸ்வப்னங்களில் நாம் பல கார்யங்களைச் செய்வதாகக் காண்கிறோம் விழித்துக் கொண்டிருக்கும்போது இந்தக் கார்யங்களில் சிலவற்றைச் செய்வதற்கு கொஞ்ச நேரம், வேறு சில ஸ்வப்ன கார்யங்களுக்கு அதிக நேரமும் வேண்டியிருக்கிறது. அப்படியிருந்தும் நமக்கு ஸ்வப்னத்தில் தோற்றும் காட்சிகளும் நாம் செய்யும் வேலைகளும் அதி ஸ்வல்பமான நேரத்தில் ஆரம்பித்து முடிவடைகின்றன வென்று ஒரு இங்க்லீஷ் பத்ரிகை தெரிவிக்கிறது.

ஒரு கனவான் ப்ரான்ஸில் ராஜாங்கப் புரட்சி ஏற்பட்ட காலத்தைப்பற்றி ஒரு ஸமயம் கனாக் கண்டாராம். அந்த ஸ்வப்னத்தில் அவர் அக்காலத்தில் இருந்த கொடிய காட்சிகளையும், அவரைக் கலகக்காரர்கள் பிடித்து கோர்ட்டுக்கு இழுத்துக் கொண்டுபோய் விசாரித்ததையும், அவர் குற்றவாளி யென்று ரூபிக்கப்பட்டு அவரை சிரச்சேதம் செய்யக் கொண்டு போனதையும், கடைசியில் வெட்டும் ஆயுதம் தமது கழுத்தில் விழுந்ததையும் வ்யக்தமாகக் கண்டார். இதற்கு, உண்மையான ஸம்பவமானால், அதிகமாகவே நேரம் பிடிக்கும். ஒருதிரையில் கட்டியிருந்த ஒரு கழி அவர்மேல்விழுந்ததால் இந்த ஸ்வப்னம் உண்டாயிற்று அவர் சொல்லுகிறார். இது மேலே விழ ஆரம்பித்த போது ஸ்வப்னக் காட்சிகள் ஆரம்பமாகி கழி கழுத்தில் பட்டு, அவர் விழித்தவுடன் முடிவடைந்து விட்டனவாம்.

ஒரு ப்ரஸித்திபெற்ற ஆசிரியர் ஒருநாள் இரவில் வெகு நேரம் ஒரு க்ரந்தம் எழுதிக் கொண்டிருந்தாராம். அதை அவர் அன்றைய இரவே முடித்து விட வேண்டுமென்று எண்ணியிருந்தார். அப்படி எழுதிக் கொண்டிருந்த போது, சடுதியில் தூக்கமுண்டாகி ஒரு ஸ்வப்னமும் கண்டார். அந்த ஸ்வப்னத்தில் யாரோ ஒருவர் அந்த அறைக்குள் வந்து, அந்த ஆசிரியர் மான்செஸ்டர் என்ற ஊருக்குப் போக வேண்டுமென்று சொன்னார். அதன்மேல் ஆசிரியர் அறையை விட்டு வெளியே போய், தமது ப்ரயாணப் பெட்டியில் வேண்டிய ஸாமான்களை வைத்து எடுத்துக் கொண்டு, மான்செஸ்டருக்குப் போய் அங்கே அநேக நாள் தங்கியிருந்தாராம். அநேக ஸ்நேகிதர்களையும் பந்துக்களையும் போய்ப் பார்த்தாராம். பிறகு ஊருக்குத் திரும்பி வந்து, தமது பட்டணத்தில் எத்தனையோ வ்யவஹாரங்களை நடத்தினதோடு இன்னொரு புஸ்தகம் எழுதுவதற்கு ஒரு புஸ்தக வ்யாபாரியோடு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு, புஸ்தகமும் எழுதத் தொடங்கினாராம். பிறகு விழித்துக் கொண்டபோது, தாம் ஸ்வப்னத்துக்கு முந்தி எழுதின கடைசி வார்த்தையின் மைஈரம் இன்னும் உலரவில்லையாம்.

Sound of Gunfire.

வெடியின் சப்தம்.—ரொம்ப பெரிய பீரங்கிகளின் சப்தம் ரொம்ப தூரம் வரையில் நன்றாய்க் கேட்குமாம். இங்க்லண்டைச் சேர்ந்த ஸஸ்ஸக்ஸ் என்னும் ஜில்லாவிலுள்ள செம்ஸ்போர்ட் என்னும் ஊருக்குப் பக்கத்திலுள்ள ஒரு க்ராமத்தில் ஒருவர் இருந்துகொண்டு கவனித்ததில் அதற்கு 125 மைல் தூரத்திலுள்ள யிப்ரஸ் என்னும் பெல்ஜியபட்டணத்தில் வெடிதீர்க்கும் பீரங்கிகளின் சப்தம் நன்றாய்க் கேட்டதாம். இங்க்லண்டின் தென்கிழக்குக் கரையிலுள்ள அநேக ஊர்களிலும் யிப்ரஸில் வெடிதீர்க்கும் பீரங்கிகளின் சப்தம் நன்றாய்க் கேட்கிறதாம். பெரிய பீரங்கிகளின் சப்தம் 140 மைல் தூரம் வரையில் நன்றாய்க் கேட்குமாம். அதற்கு மேற்பட்ட தூரத்திலும் கேட்குமோ என்பது ஸந்தேகமாம்.

Synthetic Milk.

செயற்கைப் பால்.—இங்கலண்டில் பசும்பாலுக்கு பதிலாக 'ஸொலக்' என்று பெயர் கொண்ட ஒருவித செயற்கைப்பாலை சில வீடுகளில் உபயோகித்து வருகிறார்களாம். இது பசும்பாலை விட ரொம்ப மலிவானதாம். பார்வைக்கு பசும்பாலைப் போலிருப்பதோடு ருசியும் ஒரே மாதிரியாயிருக்கிறதாம். ரஸாயனக் கூறுபாட்டில் இயற்கைப் பசும்பாலுக்கும் செயற்கைப் பாலுக்கும் வித்யாஸம் கிடையாதாம். இது ஸோயா அவரையிலிருந்து தயார் செய்யப்படுகிறதாம். இது உலர்ந்த பொடியாகவும் விற்கப்படுகிறதாம். இந்த உலர்ந்த பொடி வெகு நாள் கெடாமலிருக்குமாம். இந்தப் பாலைத் தயார் செய்யுமிடங்களில் வ்யாதி க்ருமிகள் சேருவதற்கில்லை யென்று சொல்லப்படுகிறது.

SANITATION AND MEDICINE.

ஸுகாதாரமும் வைத்யமும்.

Drinking Water.

ஜலம் குடித்தல்—சாப்பிடும்போது ஜலம் குடிப்பதைப்பற்றிப் பலர் பலவிதமாக அபிப்ராயப்பட்டு வருகிறார்கள். கீழே இரண்டு மேல்நாட்டு வைத்யர்களின் அபிப்ராயங்களை எழுதுகிறோம். டாக்டர் கட்லா என்பவர் சொல்லுவதாவது, சாப்பாட்டோடு ஜலத்தைக் குடித்துவந்தால் தேகத்தின் நிறைஅதிகமாகும். தேகத்திலுள்ள அதிகமான நைட்ரொஜின் மூத்ர ரூபமாகவும் வேறுவிதமாகவும் வெளியே போய்விடும். சாப்பிடும்போது ஏராளமாய் ஜலம் குடிப்பதால், ஆகாரத்தை ஜீரணம் செய்யும ரஸங்கள் குறைவாகச் சுரபபதில்லை. அப்படிக்கில்லாமல், அதிகஜலம் குடிபபதானது, அந்த ஜீர்ண நீர்கள் நன்ருய் சுரபபதற்குதக்க தூண்டுகோலாகஇருக்கிறது. ஜீர்ண நீர்களில் ஜலம் கலபபதால், அந்த நீர்களின வேகம் குறைந்துபோவதில்லை அபபடிக்கின்றி, ஜீர்ண நீரில் ஜலம் கலபபதால், ஆகாரம் ரொமப பூர்த்தியாக ஜீர்ணமாகிறது. ஆகையால் ஸாதாரண தேகஸ்திதியுள்ளவர்கள் ஆகாரத்தோடு வேண்டிய அளவு தீர்த்தம் குடிக்கலாம். ஒவ்வொரு வேளையும் 2-முதல் 4-டம்ளர் தீர்த்தம வரையில் குடிக்கலாம் இப்படிச் செய்வதால் தேகம் கெடாமலிருக்கும். ஆனல் ஆகாரத்தை நன்ருய் மென்று உமிழ் நீரோடு கலந்து விழுங்கின பிறகுதான் ஜலம் குடிகக வேண்டும்.

இன்னொரு டாக்டர் சொலலுவதாவது. சாப்பாட்டோடு அதிக ஜலம் குடித்தால் ஆகாரம் ஜீர்ணமாவதற்கு ரொம்ப ஸௌகர்ய மேற்படுவதோடு, முக்யமாய் எண்ணெய் உணவுப்பொருள்கள நன்ருய் ஜீர்ணமாகின்றன. காஸ்ட்ரிக் ஜூஸ், பான்க்ரியாடிக ஜூஸ் என்னும் ஜீர்ண த்ரவங்கள், ஜலம் குடிபபதால் அதிகமாகச் சுரப்பதோடு, அவைகள் ஜலத்தோடு கலந்துகொண்டு ஆகாராதிகளை நன்ருய் ஜீர்ணம் செய்து, உணவு ஸத்தை சீக்ரம் தேகத்தில் சேர்த்துவிடுகின்றன.

Pomegranate.

மாதுளை.—அஜீர்ணபேதிமுதலியரோகங்கள் ஆரம்பமாகும்பொழுது மாதுளம்பழத் தோலில் ஒரு பங்கும் வெந்நீர பததுபபங்கும் கூட்டி வாஸனைக்காக கொஞ்சம் கறுவா அல்லது காம்புத்தூள் சேர்த்து கால்மணி நேரம கொதிக்கவைத்து இக்கஷாயத்தை வடிகட்டிக் குடிப்பாங்கவுடன் தினம் ஒன்றுசகு மூன்று தரம ஒவ்வொரு வேளையும் இரண்டு அவுன்ஸ் வீதம் கொடுத்துவந்தால் ஸௌக்ய மேற்படுமென்று ஸ்வதேச வைத்யர்கள் கூறுகிருர்கள்.

மாதுளம் வேரின் கஷாயம் குடலிலுள்ள டேப் வொர்ம் என்னும் கிருமிகளை (tape-worms) வெளிப்படுத்த மிகவும் விசேஷமான மருந்து. இடித்த மாதுளம் வேரின் பச்சைப்பட்டையை எடுத்து அதில் ஒரு பங்குக்கு இருபது பங்குஜலங்கூட்டி சுண்டக்காய்ச்சி வடிகட்டிவெறும் வயிற்றில் இரண்டு அவுன்ஸ்வீதம் அரை மணிநேரத்துக்கொருமுறைநாலுதரம கொடுத்து உடன் பின்னர் சிற்றாமணக்கெண்ணெயை பேதிக்குக்கொடுத்தால் க்ருமிகள் வெளிபபடும். கஷாயத்துக்குப பதிலாக வேர்ப்பட்டை ரஸம் அரை அவுன்ஸ் வீதம் கொடுக்கலாம்—சமத்தொழில் விளக்கம்.

Indigenous Systems of Medicine.

ஸ்வதேச வைத்ய முறைகள்.—ஸமீபத்தில் கூடிய ராஜப்ரதிநிதி சட்டஸபையில் ஆனரபில் மிஸ்டர் ஆஸட் அலிகான், இந்தியா கவர்ன்மெண்டார், மாகாண கவர்மெண்டுகளோடு கலந்துகொண்டு இந்தியாவிலுள்ள பழையகால வைத்யமுறைகளை சாஸ்த்ரத்தை அனுஸரித்திருககும்படி திருத்தி, அபிவ்ருததி செய்வதைப பற்றியும், அவைகள் ஜனஙகளுக்கு ரொமப உபயோகமாகுமபடி செய்வதைப பற்றியும ஆராய்ச்சிகள் செய்ய வேண்டுமென்று ஒரு தீர்மானங்கொணடு வந்தார்.

மிஸ்டர் ஆஸட் அலிகான், இந்திய வைத்ய முறைகள் ரொம்ப செலவு குறைவாயிருப்பதாலும், இந்தியர்களுடைய வைதீகக் கொள்கைக்கு ஏற்றவைகளாக இருபபதாலும், அவைகளை அபிவ்ருத்தி செய்தால், ஜனங்களிடம் ரொம்பவும் பரவு மென்று சொன்னர். இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் அந்தத் தீர்மானத்தை ஏற்றுக் கொண்டார்கள்.

நமது ராஜதானியில் ஆயுர்வேத வைத்ய சாஸ்த்ரத்தையும், யுனனி வைத்ய சாஸ்திரத்தையும் கற்பிப்பதற்கு தற்போது அனுஷ்டானத்திலுள்ள முறைகளைப பற்றியும், அந்த முறைகளால் ஏற்படும் பலாபலன்களை பற்றியும் தெரிவிக்குமபடி, சென்னை கவர்ன்மெண்டார் பண்டித கோபாலாசார்லுவையும, ஆனரபில் டாக்டர் ஸைன லாபுடீனையும் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிருர்கள்.

LAW.

சட்டம்.

Partition in Joint Family.

அவிபக்த குடும்பத்தில் பாகம் செய்தல்.—ஒரு ஹிந்து அவிபக்த குடும்பத்திலுள்ள ஒரு மைனருடைய கார்டியன் அந்த மைனருடைய க்ஷேமத்தை உத்தேசித்தல்லாமல் மற்றபடி குடும்ப ஸொத்துக்களை பாகம் செய்யும்படி கட்டாயப்படுத்துவதற்கில்லை. ஆனால் அந்தக் குடும்பத்திலுள்ள மேஜரான பாகஸ்தர்கள் குடும்ப ஸொத்தை பாகம்செய்யவேண்டுமென்று வற்புறுத்தி, அவ்விதமே ஸொத்துக்களை பாகம்செய்து அவரவர்கள் தங்களுடைய பாகங்களை அடையலாம். குடும்பத்திலுள்ள மைனர்கள் அவ்விதம் பாகம் செய்வதைத் தடுப்பதற்கில்லை. மைனர்களுடைய கார்டியன்கள் செய்யக்கூடியதெல்லா மென்னவென்றால், மைனர்களுடைய பாத்யதைகளை பாகத்தின்போது சரிவர பாதுகாப்பதே.

பாகத்தின்போது மைனர்களுடைய இயற்கையான கார்டியன்கள் அந்த மைனர்களுடைய பாத்யதைகளைப் பற்றி கவனித்துவந்தால், அந்த கார்டியன்கள் மைனர்களுடைய பாத்யதைகள் விஷயத்தில் மோசக்கருத்தாயோ, அலக்ஷ்யமாயோ இருந்தார்கள் என்று ரூபிக்கப்பட்டாலொழிய, அந்த பாகமானது குடும்பத்திலுள்ள மேஜர்களோடு மைனர்களையும் கட்டுப்படுத்தும். குடும்பஸொத்தை பாகமசெய்வதென்பது குடும்பஸெளகர்யமான ஒரு ஏற்பாடாகும். பொதுவாய் குடும்பத்தில் சண்டைசச்சரவு இல்லாமலிருக்கும்படி செய்யவும், குடும்பஸொத்துகளைக் காபபாற்றவும் இவ்விதம் பாகம் செய்யப்படுகிறது. பாககாலத்தில் ஒவ்வொருபாகஸ்தரும் ஸொத்துவிஷயமான விவரங்களை மற்றபாகஸ்தர்களைப் போலவே அறிந்திருக்கவேண்டும. பாகம செய்யும் விஷயத்தில் மோசமாவது பித்தலாட்டமாவது இருக்கக்கூடாது. எல்லா பாகஸ்தர்களும் பாகம் செய்யும் விவரங்களை ஒரேமாதிரியாக அறிந்திருந்தால், பாகம் செய்ததில் ஏதாவது தவறு இருந்தாலும் பாதகமில்லை.

ஒருவாதி ஒரு குடும்பப்பிரிவினை சரியான பிரிவினையாகமாட்டாதென்று சொன்னால் அதை அவரே ரூபிக்கவேண்டும். அப்படிச்சொல்லும் வாதி மைனராயிருந்தாலும், அந்த மைனர்வாதிதான் அதை ரூபிக்கவேண்டும். சில கேஸுகளில் பாக நடவடிக்கைகளின் தன்மையாலும், பாகம் செய்துகொண்ட முறையாலுமே அந்தப் பிரிவினையானது மைனருக்கு பாதகமானதா அல்லவா என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம். அப்படிப்பட்ட கேஸுகளிலும், குடும்பப்பிரிவினையைப்பற்றின விஷயங்களில் சில விஷயங்கள் ஒரு பாகஸ்தருக்கு மாத்ரம்தெரிந்திருக்கும் கேஸுகளிலும், ப்ரதிவாதியே பாகம் சரியாய்ச் செய்யப்பட்டிருக்கிற தென்பதை ரூபிக்கவேண்டும்.

ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் மைனராயிருந்த போது குடும்பம் பாகமாயிற்று. அவர் மேஜரான பிறகு அந்த குடும்பப் பிரிவினை சரியாகச் செய்யப்படவில்லையென்றும், பாக காலத்தில் சில ஸொத்துக்களை, ஒரு பாகஸ்தரின் ஸ்வயார்ஜித ஸொத்துக்களென்று சொல்லிக் குடும்ப ஸொத்தில் சேர்க்காமல் விட்டுவிட்டார்களென்றும், அந்த ஸொத்துக்கள் உண்மையில் அவிபக்த குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஸொத்துக்களென்றும், அந்த ஸொத்துக்களிலும் தமக்கு பாகம் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் சொல்லி, பாகத்தை ரதுசெய்யவேண்டுமென்று கோர்ட்டில் வ்யாஜ்யம் போட்டார். அப்படியானால் இங்கே கவனிக்கவேண்டிய விஷயம், ஸ்வயார்ஜிதம் என்று சொல்லப்படும் ஸொத்தானது குடும்ப ஸொத்துக்குக் கெடுதல் ஏற்படாமலும் குடும்பப் பணத்தின் உதவியில்லாமலும ஸமபாதிக்கப் பட்டதா என்பதல்ல. பாகக்காலத்தில் வயதுவந்த பாகஸ்தர்கள் அந்த ஸொத்தை நல்லெண்ணத்துடன் ஸ்வயார்ஜித ஸொத்தென்று அதை அடைந்தவனுக்குக் கொடுத்தார்களா என்பதே.

குடும்பத்திலுள்ள ஒரு பாகஸ்தர் தாம் ஸம்பாதிக்கும் வரும்படியை குடும்ப பொதுப்பணத்தில்சேர்த்தாரென்றுவது, அல்லது எல்லா பாகஸ்தர்களும் சேர்ந்து ஸம்பாதித்தார்களென்றுவது சொல்வதற்கு தகுந்த ஆதாரம் இல்லாவிட்டால் அநத பாகஸ்தர் ஸம்பாதிக்கும் வரும்படியானது பொதுக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்ததென்று சொல்லுவதற்கில்லை 3 லா வீக்லி 322.

Lease for Planting Casuarina Trees.

சவுக்குமரம் நடுவதற்கு நிலம் குத்தகைக்கு விடுதல்.—சவுக்கு மரம நடுவதற்கு நிலததைக் குத்தகைக்கு விட்டால், அபபடிக் குத்தகைக்கு விட்டது விவஸாயத்துக்குக் குத்தகைக்கு விட்டதாகமாட்டாது. அந்தக் குததகை ஒபபந்தத்தை எழுதி ரெஜிஸ்டர் செய்யாவிட்டால, அது சட்டப்படி செல்லாது.

3 லா வீக்லி 319.

PERSONAL NOTES.

மனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

The Late Mr. M. Adinarayanayya.

காலஞ்சென்ற திவான் பகதூர் எம். ஆதிநாராயணய்யா.—சென்னை ரெவின்யூ போர்டில், ஸெட்டில்மெண்ட் டெபுடி கமிஷனராயிருந்து பென்ஷன் பெற்று பிறகு சென்னையில் பற்பல பொதுஜன விஷயங்களில் ஊக்கத்துடன் உழைத்து வந்த திவான் பகதூர் எம். ஆதிநாராயணய்யா இந்த மாஸம் 17-தேதி இறந்துபோனதையறிந்து வருத்தமடைகிறோம். மிஸ்டர் ஆதிநாராயணய்யா 1847-ம் வர்ஷம் ஜனனமானார். அவர் இறந்தபோது அவருக்கு வயது 69. அவர் பால்யத்தில் எப். எ. பரீக்ஷையில் தேறி, சென்னையில் போர்ட் அப் ரெவின்யூ ஆபீஸில் உத்யோகம் அடைந்தார். பிறகு அந்த ஆபீஸில் ரெஜிஸ்ட்ராராகவும் அஸிஸ்டெண்ட் கமிஷனராகவும் உத்யோகம் பார்த்துக் கடைசியில் ஸெட்டில்மெண்ட் டிபார்ட்மெண்டில் டெபுடி கமிஷனர் வேலையை அடைந்தார். 1902-ம் வர்ஷத்தில் அவர் பென்ஷன் பெற்றுக்கொண்டார்.

அவர் 30-வர்ஷகாலம் ஸர்க்கார் உத்யோகம் செய்து வந்தார். அது முதல் அவர் ராஜரீகவிஷயம், ஜனஸமுகத்திருத்தம், விவஸாயம், கைத்தொழில், கோவாபரேஷன் முதலிய பலவிஷயங்களில் ஊக்கமெடுத்து வந்தார்.

அவர் ஸெட்டில்மெண்ட் டெபுடி கமிஷனர் வேலையைத் திறமையுடன் பார்த்ததற்காக கவர்ன்மெண்டார் அவருக்கு திவான்பகதூர் பட்டம் கொடுத்தார்கள். அதோடு அவரை சிலகாலம் சென்னை சட்டஸபையில் ஒரு மெம்பராகவும் நியமித்தார்கள்.

சென்னையில் விவஸாய விஷயங்களைக் கவனிப்பதற்காகஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தஸென்ட்ரல்அக்ரிகல்சுரல் கமிட்டி என்னும் விவஸாயக் கமிட்டியில் அவர் ஜாயிண்ட் ஸெக்ரெடரியாக இருந்தார். அது சென்ற வர்ஷம் நின்றுபோயிற்று. அது முதல் அவர் விவஸாயத்தில் கோவாபரேஷன் முறைகளைப் பரவச்செய்வதைப் பற்றி கவனம் செலுத்தி வந்தார். இதற்காக அவர் இந்த ராஜதானியிலுள்ள பலவிடங்களுக்கு சுற்றுப்பிரயாணம் செய்து விவஸாயக் கோவாபரேஷனைப் பற்றி ப்ரஸங்கங்கள் செய்தார். கோவாபரேஷனில் அவருக்கு விசேஷ பற்று உண்டு. கோவாபரேடிவ் ஸங்க ஆக்ட் முதலில் 1904-ம் வர்ஷம் செய்யப்பட்டவுடன், அவர் கோவாபரேஷனைப் பற்றிய ஸகல விஷயங்களையும் நன்றாய் அறிந்துகொண்டு அதைப் பரவச்செய்வதற்காகப் பாடுபட்டார். நமது ராஜதானியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட முதல் கோவபரேடிவ் ஸங்கம் அவருடைய பிறந்த ஊரில் தான் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

நமது ராஜதானியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட முதல் ஜில்லா பாங்கியும் இவருடைய ஊக்கத்தால் தான் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இவர் சென்னை ப்ரொவின்ஷியல் கோவாபரேடிவ் யூனியனின் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து வந்தார்.

The Late Mr. V. Krishnaswami Aiyar.

காலஞ்சென்ற மிஸ்டர் வி. க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர்.—சென்னை ஹைக்கோர்ட்டில் ஜட்ஜாயிருந்துபிறகு சென்னை கவர்ன்மெண்டின் நிர்வாக ஸபையில் ஒரு மெம்பராயிருந்து 1911-ம் காலஞ்சென்ற கனம் மிஸ்டர் வி க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யருடைய உருவச் சிலையொன்று இந்த மாஸம் சென்னை ஸெனேட் ஹௌஸில் நமது கவர்னரால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

அந்த ஸமயம் ஆனரபிள் மிஸ்டர் ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் மிஸ்டர் க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யருடைய குணநிசயங்களைப்பற்றிப் புகழ்ந்துபேசினார். அவர் பேசினதின் ஸாராம்சமாவது. மிஸ்டர் க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் ஒரு நடுத்தரநிலைமையிலிருந்த குடும்பத்தைச்சேர்ந்தவர். அவர் தமது ஸாமர்த்யத்தாலும், உழைப்பாலும், உயர்ந்த நடத்தையாலும், வரவர உயர்ந்த பதவியை அடைந்து, தேர்ந்த வக்கீல்களில் ஒருவரானார். அவர் ஸாக்ஷிகளை குறுக்கு விசாரணை செய்வதில் பேர்போனவர். சட்ட விஷயங்களை நன்குணர்ந்தவர். கேஸை நன்றாய் எடுத்துச்சொல்லுவதில் தேர்ந்தவர். அவர் 1909-ம் வர்ஷம் அக்டோபர் மாஸத்தில் சென்னை ஹைக்கோர்ட்டில் ஜட்ஜாக நியமிக்கப்பட்டார். 1910-ம் வர்ஷத்தில் சென்னை நிர்வாகஸபையில் மெம்பராக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் ஒரு பெரிய தேசாபிமானி. காங்க்ரெஸ் முயற்சியில் விசேஷ ஊக்கம் பாராட்டிவந்தார். அவர் சிலகாலம் சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியின் ப்ரதிநிதியாக சென்னை சட்டஸபையில் ஸ்தானம் வகித்துவந்தார்.

அவருக்கு ஸமஸ்க்ருதத்தில் விசேஷ அபிமானம் உண்டு. நல்ல தர்மசிந்தனையுண்டு. அநேக வித்யாஸ்தாபனங்களுக்கு அவர் பணம்கொடுத்து உதவினார்.

SOCIETY AND RELIGION.

ஜன ஸமூகமும் மதமும்.

Sanathana Dharma Conference

ஸனாதன தர்ம கான்பரென்ஸ்.—இரண்டாவது எல்லா இந்திய ஹிந்து ஸனாதன தர்ம கான்பரென்ஸ் மார்ச்சுமாஸம் 23-ந்தேதி யன்று வடமதுரையில் கூடிற்று. தர்பங்கா மகாராஜா ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து ப்ரஸங்கம செய்தார். அவர் தமது ப்ரஸங்கத்தில் ஜாதி தர்மங்களை விடக்கூடா தென்றும், சிலர் ஜாதி ஏற்பாட்டால்தான் இந்தியா சீர்கேடான நிலைமைக்கு வந்திருகிறதென்று சொல்லுகிறார்களென்றும், அது தவறென்றும், ஜாதி ஏற்பாட்டால்தான் ஹிந்துக்களாகிய நாம இந்தியாவில் எவ்வளவோ ஆபத்துகளும் மாறுபாடுகளும் நேர்ந்துங்கூட நாம் உயர்ந்த வம்சத்தவர்கள் எனபதை மறவாமல் இருக்கிறோமென்றும், நாம் வர்ணாசரம தர்மத்தை சரிவர பின்பற்றி வராததால்தான நாம் தற்போது தாழ்நத நிலைமையை அடைந்திருக்கிறோமென்றும், ஆகையால் எல்லாரும ஸனாதன தர்மத்தைப் பின்பற்றவேணடியது அவச்யமென்றும் சொன்னார். பெண்கல்வியைப்பற்றி அவர் பேசகையில் பெண்களுக்கு கல்வி கறபிக்க வேண்டியது அவச்யமென்றாலும் அவாகளுக்கு தற்காலக் கல்வி ஏற்றதில்லை யென்றும், அவர்களை உத்யோகம செய்பவர்களாகவும், வ்யாபாரிகளாகவும பயிற்றுவது கூடாதென்றும், ஸ்த்ரீகள் பதிவ்ரதைகளாகவும், பெண்களுக்குள்ள மற்ற நற்குணங்கள் உள்ளவர்களாகவும ஆவதற்கு ஏறற கல்வியே அவர்களுக்குத் தகுந்ததென்றும் சொன்னார்.

ஹிந்துமதத்தைச சேர்நத பற்பல ஜாதிகள் ஒன்றோடொன்று சண்டை சச்சரவு இல்லாமல் ஒற்றுமையாய் இருக்கவேணடுமென்றும், உபாத்யாயம் பண்ணிவைக்கும் சாஸ்த்ரிகள் முதலியவாகளுக்குக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டுமென்றும, டெல்லியில் ஒரு ஸனாதன தர்ம காலேஜ் ஸ்தாபிக்க வேண்டுமென்றும், குழந்தைகளுக்கு விவாகம செய்வது கூடாதென்றும், இங்க்லீஷ் பாடசாலைகளில் மதஸம்பந்தமான கல்வி கற்பிகக வேண்டுமென்றும் தீர்மானங்கள் செய்யபபட்டன.

War and Atheism.

யுத்தமும் நாஸ்திக மதமும்.—தற்போது நடக்கும் யுத்ததால் மேல்நாடுகளில் அநேகர் கடவுள் ஒருவர் உண்டா என்று ஸந்தேகிக்கத தொடங்கியிருக்கிறார்கள். "கடவுள் என்று ஒருவர் உண்டென்றால, அவர் ஸர்வ வல்லமையுள்ளவராய், ஸர்வஜ்ஞராய், எல்லாரிடத்திலும் தயை உடையவராய் இருக்கிறார் என்றால், இந்தக் கொடுமையான யுத்தம் உண்டாகும்படி அவர் விடுவானேன்? அதைஏன் உடனே நிறுத்தி யிருக்ககூடாது." என்றுசிலர் கேட்கிறார்கள். "உலகத்தில் தீமையே இருக்கக்கூடாதென்று விரும்பும் ஒரு கடவுள், அந்தத் தீமைஉலகத்தில்இருக்காமல் செய்யக்கூடியவராயிருக்க, அதை அதாவது தீமையை உலகத்தில் இருக்கும்படி ஏன்விட்டிருக்கிறார்" என்று சிலர் கேட்கிறார்கள். வேறு சிலர் "எனது ஒரே புத்ரன் யுத்தகளத்தில் சனியனால் குத்தப்பட்டு, ரத்தமொழுகக் கீழே விழுந்து, ஆதரவு சொல்லுவார் ஒருவருமில்லாமல் பரிதாபமாய் மரணமடைந்தபோது, கடவுள் என்று சொல்லப்பட்டவர் எங்குபோ யிருந்தார்" என்று கேட்கிறார்கள். இவ்வித கேள்விகளுக்கு கிரிஸ்தவ ஆஸ்திகர்கள் சொல்லும் ஸமாதானங்கள் நாஸ்திகர்களில் பலருக்கு திருப்திகரமாயில்லையாம்.

ஒரு ப்ரபல நாஸ்திகர்சொல்லுவதென்னவென்றால், கடவுள் என்று ஒருவர் இருந்து ஜனங்களை ரக்ஷிப்பதென்பது சுத்தத்தவறு. அநேக கோவில்கள் உள்ள பெல்ஜியத்தில் எதிரிகள் புகுந்து அந்தக் கோவில்களில் பலவற்றை நாசம் செய்தபோது, கடவுள் ஜனங்களை ரக்ஷித்தார்களா? பெல்ஜியத்தின் ஜனங்கள் மற்ற மேல்நாட்டு ஜனங்களைவிட ரொமப கடவுள் பக்தியுடையவர்களாயிற்றே. அதற்காகவாவது கடவுள் அவர்களை ரக்ஷித்தாரா? அந்த நாட்டிலுள்ள ஸ்திரீகளை ஜெர்மனியர்கள் ஹிம்ஸித்தபோது கடவுள் ஒன்றும் செய்யவில்லையே. ஆகையால் கடவுள் காப்பாற்றுவார் என்று நம்பிக்கை வைப்பதில் யாதொரு ப்ரயோஜனமும் இல்லை என்று அவர்சொல்லுகிறார். இவ்விதம் மேல்நாடுகளில் அநேகர் கடவுள்ஒருவர் உண்டென்பதையே ஸந்தேகிக்கிறார்கள்.

HINTS AND RECIPES.

யுக்திகளும் முறைகளும்.

Fire on Clothes.

உடுத்திக்கொண்டிருக்கும் உடைகளில் தீப்பிடித்தல்.—உடுத்திக்கொண்டிருக்கும் உடைகளில் தீப்பற்றிக்கொண்டால் இன்ன சிகித்ஸை செய்யவேண்டுமென்பதை "காயம் முதலிய ஆபத்துகளில் செய்யவேண்டிய முதல் உதவி" என்னும் புஸ்தகத்திலிருந்து எடுத்து எழுதுகிறோம். (இது டாக்டர் யு. ராமராவ் எழுதியது.)

ஒருவன் ஒரு அறையில் தனியாக இருந்து, அவன் உடையில் தீப்பற்றிக்கொண்டு, அது எரியாமல் புகைந்துகொண்டிருந்தால், உடனே அதைக் கசக்கி உடையின் தீப்பற்றுத மடிப்புகளிலாவது முழங்கால்களின் மத்தியிலாவது அமுக்கிவிடவேண்டியது. தீப்பற்றியெரிந்துகொண்டிருந்தால், உடனே நோயாளியைக் கீழே படுக்கவைத்து எரிந்துகொண்டிருக்கும் பாகம் மேல்பக்கமாக இருக்கும்படி செய்யவேண்டும். ஏனெனில் தீயானது எப்போதும் மேல்நோக்கிச் செல்லும் குணமுடையதாதலால், கண், முகம் ஆகிய இவைகளை ரணமாக்கிவிடும். காற்றில்லாவிட்டால் தீ எரியாது. ஆனதுபற்றி தீப்பற்றி எரியும் உடையை கம்பளம், மேஜைத்துணி, அங்கி முதலியவற்றால் போர்த்துவிடவேண்டும். இவை உடனே தீயை அணைத்துவிடும். நோயாளி அறையில் தனிமையாக இருந்தால் மெள்ளமெள்ள தரையோடு நகர்ந்துகொண்டேபோய், அருகாமையில் உள்ள கம்பளி, துணி, முதலியவற்றை எடுத்து தானே சுற்றிக்கொள்ளவேண்டியது எவ்வித காரணத்தாலும் தீப்பற்றி எரியும்போது வெளியிலே ஓடிப்போகக் கூடாது. ஓடினால் தீயானது விசிறி கொண்டு விசிறினால் எப்படி ஜ்வலிக்குமோ அப்படி வெளிக்காற்று அதை ஜ்வலிக்கும்படிசெய்யும்.

A Cheap Paint for Walls.

சுவர்களுக்கு அடிக்க மலிவான வர்ணம்.—சுவர்களுக்கு வெள்ளையடிக்கவும் வேறுவர்ணம் பூசவும் பின்வருமாறு சுண்ணாம்பைத் தயார்செய்து உபயோகிக்கலாமென்று 'வர்த்தக மித்திரன்' எழுதுகிறது. 14-ராத்தல் நல்ல உப்பை எடுத்து வேண்டிய அளவு தண்ணீரில் கரைத்து அடுப்பில் வைத்துச் சூடுகாட்டவும். பிறகு ½-ராத்தல் வஜ்ரத்தை அதோடு கலக்கவும். இந்த ஜலம் காய்ந்துகொண்டு வரும்போது 400-ராத்தல் நீளிக்காத சுண்ணாம்பை எடுத்து அதில்போட்டு மூடிவிடவும்.

பிறகு 3 ராத்தல் அரிசியை நன்றாய் மையஅரைத்து மேற்சொல்லிய பாத்திரத்தில் போட்டு நன்றாய்க் கலக்கிவிடவும். இவை எல்லாம் சேர்ந்து குழகுழவென்று கலந்துவரும். இக்கூழை எப்பொழுதும் சூடாகவே இருக்கும்படி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். சூடாயிருக்கும்போதே வேண்டிய விடங்களில் ப்ரஷ்ஷைக் கொண்டு தடவிவர வேண்டும். இதனை அடுப்பிலேயே வைத்திருந்து உலர்ந்து போகும்படி செய்துவிடக்கூடாது. அதிகம் குறைவில்லாமல் ஸிதானமாய்ச்சாயத்தை காலாபுக்கங்களிலும் படும்படி அடிக்கவேண்டும் இது வெள்ளைச் சாயமாகையால் இதற்கு ஏதாவது வேறு வர்ணம் வேண்டுமானாலும் அவ்வர்ணத்தைக் கலந்து கொள்ளலாம். இவ்வாறு செய்யப்படும் வெள்ளையில் 2½-சேரானது 3 சதுர அடி இடத்திற்கு பூசிவர உபயோகமானது. இதனை எண்ணெய் சாயத்திற்குப் பதிலாக மரம், கல், செங்கல் முதலியவைகளின் பேரிலும் பூசலாம். இவ்வர்ணம் பல வருஷம் வரையிலும் கெடுவதில்லை

New Boots.

புது பூட்ஸுகள்.—புது பூட்ஸுகளை நன்றாய் பாலிஷ் செய்ய முடியாவிட்டால், ஒரு எலுமிச்சம்பழத்தில் பாதியை எடுத்து பூட்ஸின் மேல் தேய்த்து நன்றாய் ஈரம் உலர்ந்து போகும் வரையில் விட்டுவைத்திருந்து பிறகு பாலிஷ் தடவி சுத்தம் செய்யவும்.

Bleaching Ivory.

யானை தந்தத்தை வெளுத்தல்.—இத்தந்தத்தை படிக்காரம் அதிகமாய் போட்ட தண்ணீரில் 16-மணி நேரம் ஊரப்போட வேண்டும். பிறகு அதை எடுத்து கம்பளித்துணியில் துடைத்து மற்றொரு துணியில் காயும்வரையில் சுருட்டி வைக்கவேண்டும்.-ஜனோபகாரி.

Worms in the Stomach.

குடலில் புழுக்கள்.—பாலில் 5 முதல் 10 துளிகள் வரையில் டர்பெண்டைன் எண்ணெயை ஊற்றிக் கலந்து சேர்ந்தாற்போல் மூன்றுநாள் காலையில் வெறும் வயிற்றில் உட்கொண்டால், வயிற்றிலுள்ள புழுக்கள் நாசமடையும். பாலில் டர்பெண்டைனைக் கலப்பதற்கு பதிலாக சர்க்கரையில் டர்ப்பெண்டைனைக் கலந்தும் உட்கொள்ளலாம்.

AGRICULTURE.

விவஸாயம்.

Protecting Cattle from Flies.

கால் நடைகளை ஈக்கள் தொந்தரவு செய்யாதபடி பார்த்துக்கொள்வது.—பின்வரும் முறைப்படி ஒரு மருந்தைத் தயார்செய்து கால்நடைகளின்மேல் தடவினால் ஈக்கள் அவைகளைத் தொந்தரவு செய்யா.

துணிகள் வெளுக்க உதவும் ஸாதாரண ஸோப் 1-ராத்தல; ஜலம் $9\frac{1}{2}$-பட்டணம்படி படி; க்ரூட் பெட்ரோலியம் எண்ணெய் 2·4 பட்டணம்படி; பொடி செய்த நாப்தலீன் மருந்து 4-அவுன்ஸ், இவைகளை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். ஸோப்பை மெல்லியதாய்ச் சீவி ஜலத்தைச் சற்று சூடாக்கி அதில்போட்டுக் கரைய விடவேண்டும். க்ரூட் பெட்ரோலியம் எண்ணெயில் நாப்தலீனைப் போட்டுக் கரைய விடவேண்டும். பிறகு இரண்டு தரவங்களையும் ஒன்றாய்க்கலந்து உபயோகிக்க வேண்டும். உபயோகிக்குமுன் மருந்தைக் கலக்கி உபயோகிக்கவேண்டும். வாரத்துக்கிரண்டுமுறை உபயோகிக்கலாம். மீன் எண்ணெயை மாத்ரம் உபயோகிப்பதாயிருந்தால் இரண்டுமூன்று நாட்களுக்கு ஒருதடவை உபயோகிக்கவேண்டும். இந்த மருந்துகளை ப்ரஷினால் தொட்டு மெல்லிய படையாகத் தடவவேண்டும்.

The Indian Rice Crop.

இந்தியாவில் நெல் மாஸூல்.— இதற்குமுன் விளைந்த நெல்மாஸூல்களெல்லாவற்றையும் விட இந்த வருஷத்திய அதாவது 1915–16-ம் வருஷத்திய மாஸூல் ரொம்ப ஜாஸ்தியா யிருக்குமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். சென்ற வருஷம் 2, 72, 42000-டன் அரிசி கிடைக்குமென்று மதிப்பிட்டிருந்தார்கள். இந்த வருஷம் 3, 28, 77,000-டன் அரிசி கிடைக்குமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அதாவது சென்ற வருஷத்தைவிட நூற்றுக்கு 21 - பாகம் அதிகமாக மாஸூல் கிடைக்கும்.

மொத்தம் இந்தியாவில் நெல் பயிராகும் ஏகர்களில் நாலில் ஒரு பாகம் வங்காளத்தைச் சேர்ந்தது. இந்த மாகாணத்தில் இந்த வருஷத்திய மாஸூல் சென்ற வருஷத்தியதைவிட நூற்றுக்கு 35-பாகம் அதிகமாயிருக்கிறதாம். பேஹார் ஓரிஸ்ஸா மாகாணங்களின் மாஸூல் சென்ற வருஷத்தியதைவிட நூற்றுக்கு 58-பங்கு அதிகமாயிருக்கிறதாம். இதனால் இந்த வருஷம் (1915-16) பருவ நிலைமை ரொம்ப ஸாதகமாயிருந்ததென்று தெரியவருகிறது. ஐக்ய மாகாணங்கள், சென்னை, பர்மா, மத்ய மாகாணங்கள் ஆகிய இந்த ப்ரதேசங்களிலும் நெல் மாஸூல் த்ருப்திகரமா யிருக்கிறது. ஆனால் அஸ்ஸாம் மாகாணத்தில் வெள்ளத்தினால் மாஸூல் சற்றுக் குறைந்துவிட்டது. மொத்தத்தில் பார்க்கும் போது அரிசி விளைவு நூற்றுக்கு 21-வீதம் அதிகமாயிருப்பதால், வருகிற வருஷம் அரிசி விலை குறைவாயிருக்குமென்று தோன்றுகிறதென ஒரு பத்ரிகை எழுதுகிறது. மேலும் யுத்தத்தினால் அரிசி ஏற்றுமதி குறைவடையுமாம். கிழக்கு நாடுகளில், முக்யமாய் இண்டோசீனாவில் நெல் விளைவு த்ருப்திகரமா யிருப்பதால் அவ்விடங்களுக்கு அதிக அரிசி தேவையாயிராதாம்.

Sowing Groundnuts with Cereals.

வேர்க்கடலையை தான்யப்பயிருடன் கலந்து பயிர் செய்தல்.—வேர்க்கடலையை தான்யப்பயிருடன் கலந்து பயிர்செய்தால் பல அநுகூலங்களிருக்கின்றன வென்று 'ஜனோபகாரி' எழுதுகிறது. அவையாவன.

1. செய்யும் பயிர்கள் ஜாஸ்தியாய கொத்தப்படுகின்றன. 2. அதனால் நிலம் சுத்தமாகிறது 3. அதிக மாஸூல் கிடைக்கிறது. 4. மனிதர்கட்கு தான்யமும் மாடுகளுக்குத் தீனியும் கிடைக்கிறது. 5. பின்னால் பயிர்கள் ச்லாகயமாய்ப் பயிராகின்றன. 6. இரண்டு பயிர்களில் ஒருபயிரின் மாஸூல் கிடைப்பது நிச்சயம்.

வேர்க்கடலையை மட்டுமே தனியாய் விதைத்தால் அதன் பாதிகூலங்கள்.

1. கலப்புப்பயிரைப்போல் இதில களை வெட்டப்படுவதில்லை. 2. களை ஜாஸ்தி. 3 மாஸூல் கம்மி. 4. தான்யப்பயிரின் மாஸூலும், மாட்டுக்குத் தீவனமும் கிடைப்பதில்லை. 5. பின்னால் செய்யப்படும் பயிர் கேவல ஸ்திதியை யடைகிறது.

Cocoanut Experimental Stations.

தென்னை விஷயமான ஆராய்ச்சிப் பண்ணைகள்.—சென்னை கவர்மெண்டார் தென்னை ஸாகுபடி விஷயமாக ஆராய்ச்சிகள் நடத்துவதற்காக மலையாளம் தென் கன்னட கரையோரமாக சில ஊர்களில் சில பண்ணைகள் ஸ்தாபிக்கப் போகிறார்கள். இதற்கு அவர்கள் 4000-ரூபாய ஸாங்க்ஷன் செய்திருக்கிறார்கள்.

CO-OPERATION.

கோவாபரேஷன்.

Cooperative Progress in India.

இந்தியாவில் கோவாபரேஷனின் அபிவிருத்தி.—சென்ற 1914-15-ம் வர்ஷத்தில் இந்தியாவில் 17,327 கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் இருந்தன. அதற்கு முந்தின வர்ஷமாகிய 1913-14-ம் வர்ஷத்தில் 15673-ஸங்கங்கள் இருந்தன. ஆகவே சென்றவர்ஷத்தில் 1654-ஸங்கங்கள் அதிகமாயின. சென்ற வர்ஷக் கடைசியில் இருந்த ஸங்கங்களுள் 397 ஸங்கங்கள் ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகளாகும். 16,016-ஸங்கங்கள் விவஸாயிகளுக்கான ஸங்கங்களாகும். 914-ஸங்கங்கள் மற்றவர்களுக்கான ஸங்கங்களாகும். 1913-14-ம் வர்ஷத்தைவிட 1914-15-ம் வர்ஷத்தில் 1478- விவஸாயிகளுக்கான ஸங்கங்கள் அதிகமாயிருந்தன. 1914-15-ம வர்ஷக் கடைசியில் இருந்த மெம்பர்களின் மொத்த ஸங்க்யை 8,24,469. ஸங்கங்களின் நடைமுதல் பணம் 896½-லக்ஷம் ரூபாய்.

ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகளின் மொத்த வரவு, வர்ஷமுதலில் இருந்த கையிருப்பைச் சேர்த்துப் பார்த்தால் 487-லக்ஷம் ரூபாயாகும். அவைகளின் மொத்த பட்வாடா 465-லக்ஷம் ரூபாய் ஆகவே அந்த வர்ஷக்கடைசியில் அந்த பாங்குகளினிடம் கையிருப்பாயிருந்தது, 22-லக்ஷம் ரூபாயாகும். விவஸாயிகளுக்கான ஸங்கங்களின் மொத்த வரவு 374-லக்ஷம் ரூபாயாகும். செலவு 356¾ லக்ஷம் ரூபாயாகும. வர்ஷக்கடைசியில் கையிருப்பு 17¼-லக்ஷம் ரூபாயாகும் விவஸாயிகளல்லாதவர்களுக்கான ஸங்கங்களின் வரவு, வர்ஷ முதலில் இருந்த கையிருப்பு உள்பட 193-லக்ஷம் ரூபாயாகும். எல்லா பட்வாடா பாபத்துகளும்போகக் கையிருப்பு 6½-லக்ஷம் ரூபாயாகும். எல்லாவகை ஸங்கங்களையும் சேர்த்துப் பார்க்கும்போது மொத்தத்தில் அவைகளினிடம் வர்ஷ கடைசியில் கையிருப்பாக 45½-லக்ஷம் ரூபாயிருந்தது. அதற்கு முந்தின வர்ஷத்தின் கடைசியில் கையிருப்புத் தொகை 35½-லக்ஷம் ரூபாயாகும். இதனால், சென்ற வர்ஷத்தில் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களில் அதிகம் கொடுக்கல் வாங்கல் இருந்ததென்று தெரிகிறது. ஸங்கங்களின் லாப விவரம் பின்வருமாறு.

ஸெண்ட்ரல் ஸங்கங்கள் 7,71,807 ரூ ; விவஸாயிகளுக்கான ஸங்கங்கள் 18,58,091 ரூ ; விவஸாயிகளல்லாதவர்களுக்கான ஸங்கங்கள் 4,88,338 ரூ எல்லா ஸங்கங்களுக்கும் மொத்தம் லாபம் 31,18,236-ரூபாய.

Co-operation in Travancore.

திருவாங்கூரில் கோவாபரேஷன்.—திருவாங்கூரில் திவானாக இருந்த பி. ராஜகோபாலசாரியார் காலத்தில் கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஸ்தாபிப்பதற்காக ஒரு ரெகுலேஷன் செய்யப்பட்டது. அதன்மேல் அந்த நாட்டு கவர்ன்மெண்டார் ஒரு கோவாபரேடிவ் ரெஜிஸ்ட்ராரை நியமித்து, சென்னையில்போய் கோவாபரேஷன் விஷயங்களில் பயிற்சியடைந்து வரும்படி அனுப்பினார்கள். அவர் சென்றவர்ஷ மத்தியில் திரும்பிவந்த தன்மேல் திருவனந்தபுரத்தில் ஒரு ஸெண்ட்ரல் பாங்கியொன்றை ஸ்தாபித்தார்.

இது ஸ்தாபிதமான பிறகு சென்ற தைமாஸத்துக்குள் 7-கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. இவைகளுள் ஒன்று விற்பனை ஸங்கமாகும். மற்ற 6-ஸங்கங்கள் நாணயஸங்கங்களாகும.

அந்த ஸமஸ்தானத்தின் கோவாபரேடிவ் ரெஜிஸ்ட்ரார் அங்குள்ள பற்பல தாலுக்காக்களில் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்து கோவாபரேஷன கொள்கைகளைப் பரவச்செய்து வருகிறார்

Co-operation in Denmark.

டென்மார்க்கில் கோவாபரேஷன்.—டென்மார்க்கில் உள்ள சிறு விவஸாயிகளின் ஸங்கங்கள் ஜனங்களுக்குள விவஸாயம், கால்நடை வளர்த்தல், காய்கறி ஸாகுபடி, கோழி வாத்து வளர்த்தல் முதலியவைகளைப்பற்றிய அறிவைப் பரவச்செய்ய ஏற்பாடு செய்கின்றனவாம. அந்த தேசத்தில் ஒரு மெம்பரும் 12 ஏக்கருக்குமேல் நிலம் வைத்துக்கொள்ளக் கூடாதாம். அவர்களுக்கு ஸாகுபடிக்கு ஏற்படும் செலவில் பாதி பாகத்தை ஸர்க்கார் கொடுத்து உதவுகிறார்கள். பயிரிடுவோரின் ஸங்கமென்று ஒரு ஸங்கமிருக்கிறது. இந்த ஸங்கத்தார், ப்ரஸங்கங்கள், விவஸாயத்தைப்பற்றிய விவாதங்கள், கால்நடைக் காட்சிகள், யந்திரக் காட்சிகள் முதலியவை நடத்த ஏற்பாடு செய்கிறார்கள். இந்த ஸங்கத்துக்கு கவர்ன்மெண்டார் பண உதவி செய்துவருகிறார்கள். இன்னும் அந்த தேசத்தில் சாஸ்த்ரோக்தமாய் குதிரை கால்நடை முதலியவைகளை வ்ருத்தி செய்வதற்கும், எல்லாவிதமான இன்ஷூரன்ஸுகளுக்கும கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களிருக்கின்றன.

COMMERCE.

வ்யாபாரம்.

Beeswax.

தேன்மெழுகு.—தேன் மெழுகானது இந்தியாவில் பற்பலவிடங்களில் உள்ள காட்டு ஜனங்களால் சேகரிக்கப்பட்டு விற்பனைக்கு வருகிறது. இது பற்பல தொழில்களுக்கு உதவுகிறதென்று சொல்லப்படுகிறது. அதோடு ஸாதாரண காலங்களில் ஜெர்மனி, இங்கிலண்ட், பிரான்ஸ், பெல்ஜியம், ஸ்ட்ரெய்ட்ஸ் ஸெட்டில்மெண்ட்ஸ் முதலிய விடங்களுக்கு அதிகமாக ஏற்றுமதியாகிறது. 1913-14-ம் வர்ஷத்தில் 8881 அந்தர்வெறையுள்ள தேன்மெழுகு இவ்விடங்களுக்கு ஏற்றுமதியாயிற்று. தேன்மெழுகு சேகரிக்கும் விதம் பின்வருமாறு: தேன் அடையிலிருந்து தேனைப்பிழிந்து எடுத்த பிறகு, தேன் அடையை ஜலத்தில்போட்டு நன்றாய்க் கழுவுகிறார்கள். இதனால் அதிலுள்ள, ஜலத்தில் கரையக்கூடிய அழுக்கெல்லாம் போய்விடுகிறது. பிறகு அதை, ஒருபாத்ரத்தில் போட்டு, அந்தப் பாத்ரத்தில் பாதியளவுக்கு ஜலம்வார்த்து அதைக் காய்ச்சிப் பிறகு ஒரு துணியில் வடிகட்டிக்கிடைத்த மெழுகை உருண்டையாகச்செய்து விற்பனைக்கு அனுப்புவார்கள். சில ஸமயம் அதை மறுபடியும்காய்ச்சி, அதற்கு மஞ்சள் நிறம் ஏற்படுவதற்காக சிறிது மஞ்சள் பொடியையும் சேர்த்து உருக்கி ஜலமுள்ள பாத்ரத்தில்விட்டு, உறைந்தவுடன் எடுத்து விற்பனைக்கு அனுப்புவார்கள்.

இந்தியாவிலிருந்து வெளிநாடுகளுக்குப் போகும் தேன்மெழுகு சுத்தமாயில்லையென்றும் பாரபின்மெழுகை அதில் கலக்கிறார்களென்றும் சிலகாலமாகப் புகார் இருந்துகொண்டுவருகிறது. இதனால் இந்தியாவிலிருந்துபோகும் சில தேன்மெழுகு வகைகளில் நல்ல வ்யாபாரம் நடப்பதில்லையாம்.

ரஷ்யாவில் உள்ள கோவில் அதிகாரிகள் அங்குள்ள கோவில்களுக்கு வேண்டியமெழுகுவர்த்திகளைச் செய்ய தேன்மெழுகை உபயோகிக்கிறார்கள். இதுவரையில் அவர்களுக்கு ஜெர்மனியிலிருந்து தேன்மெழுகு கிடைத்துவந்தது. இப்போது, யுத்தத்தால், அது கிடைக்காததால், அவர்கள் இந்தியத் தேன்மெழுகை உபயோகிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் உபயோகிக்கும் தேன்மெழுகு கலப்படமாயிராமல் சுத்தமாயிருக்கவேண்டுவதாலும், இந்தியாவிலிருந்து போகும் தேன்மெழுகு கலப்படமாயிருப்பதாலும், அவர்கள் இனி இந்தியத் தேன்மெழுகை உபயோகிக்கமாட்டார்கள் என்று தோன்றுகிறது. ஆகையால் இந்திய வ்யாபாரிகள் இவ்விஷயத்தில் ஜாக்ரதையாயிருந்து தேன்மெழுகில் வேறு பொருள்களைக் கலப்படம் செய்யாமல் பார்த்து அனுப்பவேண்டியது அவச்யமாகிறது.

Indian Made Spectacles.

இந்தியாவில் செய்யப்படும் மூக்குக் கண்ணாடிகள்.
பம்பாயிலே மூக்குக் கண்ணாடி வ்யாபாரத்தில் பாலிவாலா அண்டு ஹோமி என்னும் இந்திய கம்பெனியார் ப்ரபலமானவர்கள். மூக்குக் கண்ணாடிகளைத் தயாரிக்கும் தொழிலை அக்கம்பெனியாரே முதன்முதல் இந்தியாவில் உண்டாக்கினர் என்று சொல்லலாம். அத்தொழிலை அவர்கள் தற்கால யந்த்ர ஸாதனங்களுடன் மின்ஸார சக்திகொண்டு தயாரித்து வருகிறார்கள். மிகப் பெரிய மின்ஸாரத் தொழிற்சாலையொன்று அவர்களுக்குண்டு. மிகவும் சலாக்யமான கண்ணாடிகள் சரிவர அவர்களால் செய்யப்படுகின்றன. மேனாடுகளிலிருந்து தருவிக்கப் படுபவைகளை விட அக்கம்பெனியார் தயாரிப்பவைகள் சலாக்யமாக இருக்கின்றனவாம். தஞ்சாவூருக்கு அடுத்த வல்லத்திலும் மூக்குக் கண்ணாடிகள் செய்யப்படுகின்றன.

Business Enterprise in India.

இந்தியாவில் வ்யாபார ஊக்கம்.—இந்தியாவில் சென்ற ஜனவரி மாஸத்தில் அடியில் கண்ட விவரப்படி 13 ஜாயிண்ட் ஸ்டாக் கம்பெனிகள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. இதனால் அந்த மாஸத்தில் இந்தியாவில் வ்யாபார ஊக்கம் எப்படியிருந்ததென்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

2	பாங்கி லேவாதேவி கம்பெனிகள்	2,18,000
1	இன்ஷூரன்ஸ் கம்பெனி	50,000
1	ரெயில்வே ட்ராம்வே கம்பெனி	9,00,000
5	வ்யாபாரக் கம்பெனிகள் (மேலே சொன்னவை தவிர)	9,50,000
1	ஜூட் மில்ஸ் கம்பெனி	20,00,000
1	மில் ப்ரெஸ் கம்பெனி (மேலே சொன்னது தவிர	20,000
2	தேயிலைதோட்டக் கம்பெனி	7,50,000
13	மொத்தம்.	48,88,000

ECONOMIC PRODUCTS.

விலையுள்ள பொருள்கள்.

Margosa.

வேம்பு.—ஹிந்துக்கள் வைசூரிக்கு வேப்பிலையை உபயோகிப்பது வழக்கம். இலையை மெத்தையைப் போல் பரப்பி அதன்மேல் நோயாளியைப் படுக்கச் செய்வார்கள். இலையை விசிறியாய்ப் பாவிப்பார்கள். வேப்பிலை கசப்பான சுவையைக் கொடுக்கும். விஷந் தீண்டினபோது வேப்பிலையை வாயில் மென்றால் மயக்கந் தீரும். அது ஒரு உஷ்ணகாரி. அதை அரிசிமாவுடன் அரைத்து களிசெய்து கெட்ட ரணங்களுக்குப் போடலாம். விசேஷமாக சொறி சிரங்கு முதலிய ரோகங்களுக்கு உபயோகிக்கலாம்.

வேம்பு வீடுகளுக்குக் கிட்டவும் க்ராமங்களிலும் நிற்பதால் குளிர்ச்சியைக் கொடுப்பதுமன்றி, மலேரியா (Malaria) என்னும் விஷமஜ்வரத்தை வாராமல் தடுக்குமென ஆங்கில வைத்யர்கள் அபிப்ராயப்படுகிறார்கள். வேப்பம்பட்டையை பொடிசெய்து அல்லது தண்ணீரில் கஷாயஞ்செய்து விஷமஜ்வரத்துக்கு மருந்தாகப் பாவிப்பார்கள். பசியையுமுண்டாக்கும். வேப்பங்குச்சியை பல்துலக்க உபயோகப்படுத்தினால், பல்லீறுகள் பலமடைவதோடு, வாயிலுள்ள துர்நாற்றமும் போகும். குரல் நல்ல நிலைமையை அடையும்.

வேப்பங்கொழுந்துடன் ஓமம், மிளகு, வசம்பு, பூண்டு இவைகளைச் சேர்த்தரைத்துக் கொடுத்தால், வயிற்றுப் பொருமல் நீங்கும். வேப்பம்பூவைத் துவையல்செய்து சாப்பிட்டால் மலசிக்கலை நீக்கும். வேப்பம்பழம் சாப்பிட்டால் மலச்சிக்கலை நீக்கும். வேப்பம் விதையில் வடிக்கு மெண்ணெய் பலவிதமாயுபயோகிக்கப்படும். விளக்குகளுக்கு உபயோகித்தால் கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியைக்கொடுக்கும். காற்றைச் சுத்திபண்ணும். விசேஷமாகக் குழந்தைகளிருக்கும் அறைகளில் வேப்பெண்ணெய் விளக்கை உபயோகிப்பதுண்டு. வேப்பெண்ணெய் ரணங்களை ஆற்றும். வாதரோகங்களுக்கு மேலுக்குப் பூசலாம். க்ருமிகளையும் போக்கும். உட்கொண்டால் வயிற்றிலுள்ள புழுக்களைக் கொல்லுவதுமல்லாமல் ஸுகபேதியை யுண்டாக்கும். சுதேச வைத்யர்கள் குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் வேப்பெண்ணெய் கொடுப்பது நலமெனக் கூறுவார்கள். குஷ்டரோகத்துக்கு மேலே பூசுவார்கள். பேன் முதலிய க்ருமிகளைக் கொன்றுவிடும்.—உதயதாரகையில் ஒரு நிருபர்.

Paper from Vine.

த்ராக்ஷைக் கொடியிலிருந்து கடுதாசி.—தற்காலம் உலகமெங்கும் நாகரீக வ்ருத்தியால் கடுதாசியின் உபயோகம் அதிகரித்துக்கொண்டு வருகிறது. அதற்கேற்றபடி கடுதாசி செய்வதற்கேற்ற மூலப்பொருள்கள் அதிகமாக அபிவ்ருத்தி யடையவில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. காடுகள் ஓர் வரையின்றி அழிக்கப்பட்டு அவைகளிலுள்ள மரங்கள் மரக்கூழ் செய்ய உபயோகிக்கப்படுகின்றன. இதோடு, கடுதாசிக்கூழிலிருந்து ஸெல்லுலாய்ட் என்னும் ஒருவித செயற்கைப் பொருளும், செயற்கைப்பட்டும், கன் காட்டன் என்னும் யுத்தமருந்துப் பொருளும் செய்வதால், நாளுக்கு நாள் கடுதாசியின் விலை அதிகரித்துவருவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதை உத்தேசித்து அநேக காகிதத் தொழில்காரர்களும் மற்ற தொழில் வித்பன்னர்களும், காகிதக்கூழ் செய்ய வேறு தக்க மூலப்பொருள்கள் கிடைக்குமா என்பதைப்பற்றி ஆராய்ச்சிகள் செய்து வருகிறார்கள். நமது பத்ரிகையில் முன்பு பருத்தித் தாளிலிருந்தும், இன்னும் வேறு பொருள்களிலிருந்தும் கடுதாசிக்கூழ் செய்ய முடியுமென சாஸ்த்ர வித்பன்னர்கள் கண்டுபிடித்திருக்கிறதாகத் தெரிவித்திருக்கிறோம். இப்போது ப்ரான்ஸில் சிலர் த்ராக்ஷைக் கொடிகளிலிருந்து கடுதாசி செய்திருக்கிறார்களென்று தெரிகிறது.

தற்போது ப்ரான்ஸில் யுத்தம் நடக்கு மிடங்களில் உள்ள காடுகளில் கிடைக்கக்கூடிய மரங்களை, யுத்தம் முடியுமளவும் மரக்கூழ் செய்ய உதவாவாகையால், வேறு பொருள்களிலிருந்து கடுதாசி செய்வதைப்பற்றி ப்ரெஞ்ச் வித்பன்னர்கள் ஆராய்ச்சி செய்ய நேர்ந்ததாம்.

த்ராக்ஷைக் கொடியிலிருந்து மொத்தம நிறையில் நூற்றுக்கு 30-பாகம் காகிதக்கூழ் கிடைக்குமென்று அவர்கள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். ஸாதாரணமாய்க் காகிதம் செய்ய உதவும் 'பாப்லர்' என்னு மரத்திலிருந்து நூற்றுக்கு 35-வீதம் மரக்கூழ் கிடைக்கிறதாம். த்ராக்ஷைக் கூழை அப்படியே உபயோகிப்பதற்கில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. இதோடு பைன் மரத்தின் கூழையும் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவில் சேர்த்தால் தான் நல்ல கடுதாசி கிடைக்கிறதாம். இதைக்கொண்டு உயர்ந்த கடுதாசி செய்வதில் அதிக செலவு ஏற்படுவதால் இந்தக் கூழை வேறு காகிதக் கூழுடன் சேர்த்து கொஞ்சம் மட்டமான கடுதாசி செய்யலாமாம். தற்போது ப்ரான்ஸில் த்ராக்ஷையிலிருந்து கடுதாசிசெய்ய ஸுமார் 20 காகிதத் தொழில்சாலைகள் வரையில் இருக்கின்றனவென்று தெரிகிறது

BOYS' PAGE.

பையன்கள் பக்கம்.

To Find the Nearest Square Root.

'ஒரு எண்ணின் ஆஸன்ன வர்க்க மூலத்தைக் கண்டுபிடிக்க — ஸுலபமாய்வர்க்கமூலம்கண்டுபிடிக்க முடியாத ஒரு எண்ணின் கிட்டதட்டசரியான வர்க்க மூலத்தைக்கண்டுபிடிக்க ஒருவழி' 'ஆர்யதர்மம்' என்னும் பத்ரிகையில் வெளியாகி இருக்கிறது.

ஒரு எண்ணை அதனாலேயே ஒருதடவை பெருக்கி வரும் தொகை வர்க்கராசியாகும். முதலில் சொன்ன எண் வர்க்கராசிக்கு வர்க்க மூலமாகும். சில எண்களுக்கு வர்க்கமூலம் கண்டுபிடிப்பது ஸுலபமாகும். உதாரணம் 16; 144; 256 சில எண்களின் வர்க்கமூலத்தைக் கண்டு பிடிப்பது முடியாது. அவைகளுக்குக் கிட்டத்தட்ட ஸரியான வர்க்கமூலத்தைத்தான் கண்டு பிடிக்கமுடியும். கிட்டத்தட்ட ஸரியான வர்க்கமூலத்துக்கு ஆஸன்ன மூலமென்று பெயர். இப்படி ஒரு எண்ணுக்கு ஆஸன்னவர்க்க மூலத்தைக் கண்டுபிடிக்க 'லீலாவதி' யென்னும் கணித சாஸ்த்ரத்தில் சொல்லியிருக்கும் முறையென்னவென்றால், ஒரு ராசியின் பகுதி, தொகுதிகளின் பெருக்குத் தொகையை விரும்பின அளவு பெரியதான ஒரு வர்க்கராசியால் பெருக்கி வந்த தொகையின் வர்க்க மூலத்தை, பகுதியெண்ணிற்கும் பெரியவர்க்க ராசியின் மூலத்திற்கும் பெருக்க வரும் பெருக்குத் தொகையால் வகுக்கவும்; கிடைத்த ஈவு ராசியின் கிட்டின வர்க்க மூலமாகும்.

உதாரணம்: 2-ன் கிட்டின வர்க்க மூலம் என்ன? 2, என்பது முழு எண்ணாதலால் 1-ஐப்பகுதி எண்ணாகக் கலபித்துக்கொள்ள வேண்டியது. இந்த ராசியின் (எண்ணின்) பகுதி தொகுதிகளினுடைய பெருக்குத் தொகை $1 \times 2 = 2$. இங்கு விரும்பிய அளவு பெரிய வர்க்கராசி 1,66,464 என்று எடுத்துக்கொள்வோம். இந்த வர்க்கராசியை எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பெரியதாய் எடுத்துக் கொள்ளுகிறோமோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு ஆஸன்ன வர்க்கமூலம் வாஸ்தவ வர்க்க மூலத்துக்குக் கிட்டினதாயிருக்கும். பகுதி தொகுதிகளின் பெருக்குத் தொகையாகிய 2-ஐ நாம் எடுத்துக்கொண்ட வர்க்க ராசியினால் பெருக்க வரும் பெருக்குத்தொகை $2 \times 1,66,464 = 3,32,928$. இந்தத் தொகைக்கு ஸாதாரண விதிப்படி வர்க்கமூலம் கண்டுபிடித்தால் கொஞ்சம் குறைய 577-வரும். வழக்கத்தில் கொஞ்சத்தை விட்டுவிடலாம் இந்த 577-ஐ, இங்கெடுத்துக்கொண்ட 1,66,464, ஆகிய வர்க்க ராசியின் மூலம் 408-க்கும் பகுதி எண்ணாகிய 1-க்கும் பெருக்கி வந்த தொகையால் வகுத்தால் $\frac{577}{408} = 1\frac{169}{408}$ வரும். இதுவே 2-ன் ஆஸன்ன வர்க்க மூலமாகும்.

Mr. S. Ramanujam Iyengar.

மிஸ்டர் எஸ். ராமானுஜமய்யங்கார்.—ஸுமார் மூன்று வர்ஷங்களுக்கு முன்னால் கணித சாஸ்த்ரத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து தமது அறிவை அபிவ்ருத்தி செய்ய, கேம்ப்ரிட்ஜ் ஸர்வகலாசாலைக்குப்போன மிஸ்டர் எஸ். ராமானுஜமய்யங்கார் ரொம்ப ச்லாகிக்கத்தக்க விதமாய் கணித சாஸ்த்ரத்தில் அபிவ்ருத்தியடைந்து வருவதாகத் தெரிகிறது. அவர் ஸமீபத்தில் கணித சாஸ்த்ர விஷயமாய் சில வ்யாஸங்கள் எழுதி யூனிவர்ஸிட்டியின் கணித சாஸ்த்ர போர்டாருக்குக் காட்டினதில், அந்த ஸபையார் அவைகளில் கண்ட விஷயங்கள் மிஸ்டர் ராமானுஜமய்யங்காரால் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவையாகுமென்றும், அவைகள் ரொம்ப சலாக்யமாயிருக்கின்றனவென்றும் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

மிஸ்டர் ராமானுஜ மய்யங்கார் சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியில் மெட்ரிகுலேஷன் பரீக்ஷையில் தேறி சென்னைபோர்ட் ட்ரஸ்ட் ஆபீஸில் 20-ரூபாய் சம்பளத்தில் வேலைபார்த்து வந்தார். அப்போது முதல்கொண்டே அவருக்கு கணிதசாஸ்த்ரத்தில் விசேஷ ஆவலுண்டாம். அந்த ஆபீஸிலிருந்துகொண்டே, இங்க்லண்டில் வெளியாகும் கணிதசாஸ்த்ர பத்ரிகைகளில் எழுதப்படும் கடினமான கணக்குகளுக்கு விடையெழுதி யனுப்பியும், அநேக வித்வான்கள் விடை கண்டுபிடிக்க முடியாதென்று கைவிட்ட கணிதக்கேள்விகளுக்கு பதில்எழுதியும் வந்தார். இதனால் அவருடைய பெயர் அங்கு பரவலாயிற்று. அங்குள்ள இங்க்லீஷ் வித்வான்கள் இவருடைய ஸாமர்த்யத்தைப் பற்றி ச்லாகிக்கலானார்கள். மூன்று வர்ஷங்களுக்கு முன்னால் ஒரு கேம்ப்ரிட்ஜ் வித்வான் சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியில் ப்ரஸங்கங்கள் செய்யவந்தபோது, இவரைகண்டு, இங்க்லண்டுக்குப்போய் தமது அறிவை அபிவ்ருத்தி செய்துக் கொள்ளும்படி தூண்டினார். சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியார் 3-வர்ஷ காலத்துக்கு 3000-ரூபாய் ஸ்காலர்ஷிப் கொடுக்க ஒப்புக்கொள்ளவே, மிஸ்டர் ராமானுஜமய்யங்கார் கேம்ப்ரிட்ஜுக்குப்போய் வாசித்து வருகிறார்,

LADIES' PAGE.

ஸ்த்ரீகள் பக்கம்.

Things Worth Knowing.

தாய்மார்கள் அறியவேண்டிய விஷயங்கள்.—சுத்தமான காற்றுள்ள இடத்தில் குழந்தைகளை இருக்கச் செய்து, ரொம்ப காரம், தித்திப்பு முதலிய உணவுகளை கொடுக்காமல் ஸாமான்யமான ஆகாரம் கொடுத்து வந்தால், குழந்தைகள் நல்ல பலசாலிகளாவதோடு, அவர்களுடைய தேகாரோக்யமும் சுத்தமாயிருக்கும்.

குறிப்பிட்டகாலத்தில் சாப்பாடு போடுவதென்று வைத்துக்கொண்டு, இடைநேரத்தில் பக்ஷணம் முதலியவைகளைக் கொடுக்காமலிருந்தால், சிறுவர்களுக்கு சாப்பாட்டு நேரத்தில் நன்றாய்ப் பசியெடுக்கும்.

குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவுக்கெவ்வளவு கண்ட பக்ஷணங்களைக் கொடுக்காமலிருக்கிறோமோ, அவ்வளவுக்கு அவர்களுக்கு தேகம் ஸௌக்யமாயிருக்கும்; வ்யாதி வருவது துர்லபம்.

வளரும் குழந்தைகள் அதிக நேரம் தூங்கவேண்டியது அவச்யம். முக்யமாய் பள்ளிக்கூடம் போகும் சிறுவர்கள் அதிக நேரம் தூங்கவேண்டும்.

சிறுவர்களின் கால்களும் பாதங்களும் எப்போதும் சூடாயிருக்கவேண்டும்.

சிறுவர்கள் படுக்கும் அறையில் காற்று தாராளமாய் வந்து போய்க்கொண்டிருக்கவேண்டும்.

சில குழந்தைகள் போர்வையால் தங்களுடைய முகத்தை மூடிக்கொள்ளும். இப்படிச் செய்வதை தாய்மார்கள் தடுக்கவேண்டும்.

கோபத்தால் குழந்தைகளை அடிப்பதும், வைவதும் கூடாது.

அவர்களுடைய குற்றங்களை கவனித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். ஆனால் அந்தக் குற்றங்களை அடிக்கடி எடுத்துக்காட்டுவதைவிட, அவைகளுக்கு எதிரிடையான நல்லகாரியங்களைச் செய்யும்படிசொல்லிக்கொடுக்க வேண்டும்.

தாய்மார்கள் எப்போதும் உண்மை பேசவேண்டும். தாங்கள் சொன்ன சொல் தவறக்கூடாது. அப்போது தான் சிறுவர்களும் உண்மை பேசுவதோடு சொன்ன சொல் தவறாமலிருக்கப் பழகவும் ஸாத்யமாகும்.

சிறுவர்களுடைய விளையாட்டு ஸாமான்களை வைக்க ஒரு இடம் கொடுக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அதோடு, அவர்களை அந்த ஸாமான்களை அந்த இடங்களில் வைத்துக்கொள்ளும்படி கட்டாயப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்டகாலத்தில் விளையாடுவதற்கு அனுமதி கொடுக்கவேண்டும்.

Prof. Karve's Widow's Home.

ப்ரொபஸர் கார்வேயின் விதவாச்ரமம்.—ப்ரொபஸர் கார்வே பூனாவில் ஸ்தாபித்திருக்கும் விதவாச்ரமத்தின் 20-வது வர்ஷாந்திர ரிப்போர்ட் ஸமீபத்தில் வெளியாயிருப்பதிலிருந்து, அது த்ருப்திகரமாக நடந்து வருகிறதென்று தெரிகிறது. அந்த ஆச்ரமத்தின் நோக்கம் மென்மேலென்றால், விதவைகளுக்குக் கல்வி கற்பித்து அவர்கள் கௌரவமாய் ஸம்பாதித்துப் பிழைக்க உதவிசெய்வது; கல்யாணமாகாத பெண்களுக்கு, அதிக வயஸாகும்வரையில் கல்விகற்பிப்பதோடு, அவர்களுடைய கல்யாண வயதையும் உயர்த்துவது; கல்யாணமான பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பித்து அவர்கள் தங்கள் புருஷர்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்படி பயிற்றுவது; அதாவது, பொதுவாய்ச் சொல்லுமிடத்து, ஸ்த்ரீகள் தங்கள் தேகஸ்திதியையும், மனோசக்திகளையும் அபிவ்ருத்தி செய்ய ஸாத்யமாகும்படி அவர்களுக்குத் தக்க கல்வி கற்பிப்பது.

இந்த ஆச்ரமத்தில் தற்போது 226-மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களுள் பெரும்பாலார் ப்ராமணப் பெண்களாகும். சென்ற வர்ஷம் 11-பெண்கள் பம்பாய் வெர்னகுலர் ஸ்கூல் பைனல் பரீக்ஷைக்குப் போனதில் 7-பேர்கள் தேறினார்கள். இந்த ஆச்ரமத்துக்குச் சென்றவர்ஷம் 45,693-ரூபாய் வரும்படியும் 35403-ரூபாய் செலவும் ஏற்பட்டன. ஆச்ரமத்தின் மொத்தக் கையிருப்புத் தொகை 50,212-ரூபாயாகும். இதில் 10,664-ரூபா சாச்வத நிதியைச் சேர்ந்ததாகும்.

Buttermilk for Erysipelas.

அக்கிக்கு மோர் வைத்யம்.—அக்கியில் மோரை உபயோகிப்பது ரொம்ப அனுகூலமென்று தெரிவதாக 'வைத்திய கலாநிதி' தெரிவிக்கிறது. இந்த வ்யாதியின் நிலைமை எவ்விதமாயிருந்த போதிலும், வ்யாதிக்குக் காரணமான தோஷங்களைப் போக்குவதிலும் வலியை சாந்தப்படுத்துவதிலும் இது நிகரற்றதென்றும், அக்கியின்மேல் உபயோகித்தவுடன் எரிச்சலும் மற்ற விகாரங்களும் தணிந்து விடுகின்றனவென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

INDIANS ABROAD.

இதர தேசங்களில் இந்தியர்கள்.

Indians in Fiji.

பீஜித்தீவில் இந்தியர்கள்—பீஜித்தீவில் உள்ள இந்தியர்களின் நிலைமை ரொம்ப கேவலமாக இருக்கிறதென்று பலர் சொல்லுகிறார்கள். அங்குள்ள இந்தியர்களுக்குள் தற்கொலை அதிகமென்றும, இதற்குக் காரணம் ஸ்த்ரீகள் விஷயமாய் ஏற்படும் சண்டைகளென்றும் தெரியவருகிறது. அங்குள்ள இந்தியர்களுக்குள் துன்மார்க்க நடத்தை அதிகமென்றும் சொலலப்படுகிறது. இங்க்லண்டிலிருந்து ஆஸ்ட்ரேலியாவுக்குப் போக சீக்ரமான மார்க்கம் இங்க்லண்டிலிருந்து அட்லாண்டிக் ஸமுத்ரத்தின் வழியாக அமெரிக்காவிலுள்ள ந்யூயார்க்குக்குப்போய், அங்கு ரெயிலேறி, ஸான் ப்ரான்ஸிஸ்கோவுக்குப் போய், அங்கிருந்து கப்பலேறி பஸிபிக் ஸமுத்ரத்தின் வழியாக ஸாண்ட்விச தீவுகள், பீஜிதீவுகள் ஆகிய இவைகளில் உள்ள துறைமுகங்களுக்கு வந்துவிட்டு ஆஸ்ட்ரேலியாவுக்குப் போவதே. இவ்விதம் சீக்ரமாக ஆஸ்ட்ரேலியாவுக்குப் போகும் அமெரிக்கர்கள், கனடியர்கள், இங்க்லீஷ்காரர்கள் முதலியவர்கள் பீஜிதீவுகளில் சிறிதுநேரம் தங்கும்போது, அங்குள்ள வெள்ளைக்காரத் தோட்டக்காரர்கள், ஸர்க்கார் உத்யோகஸ்தர்களிடம் பேச நேரிடும். இவர்கள் மூலமாக அங்குள்ள இந்தியர்களின் நிலைமையை அறிந்துகொண்டு, பீஜிதீவுகளிலுள்ள இந்தியர்களைப்போல் ஸன்மார்க்கம் குறைந்தவர்களாய்த்தான் இந்தியாவிலுள்ள இந்தியர்களும் இருப்பார்களென்று நினைக்கக்கூடும். இதனால் இந்தியர்களைப்பற்றி முன் சொன்ன அமெரிக்கர், கனடியர்கள் முதலாயினோர் தாழ்ந்த அபிப்ராயம் கொள்ளக்கூடுமென்று 'இந்தியன் ஸோஷல் ரிபார்மர்' என்னும் பத்ரிகை சொல்லுகிறது. இவ்விதம் பீஜித்தீவிலுள்ள இந்தியர்களின் நிலைமையால் இந்தியாவிலுள்ள இந்தியர்களின் கௌரவம் குறைந்து போவதால், இந்திய ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டை இப்போது முற்றிலும் ஒழிக்க ஸாத்யப்படாவிட்டாலும், பீஜித்தீவு ஸம்பந்தப்பட்டமட்டிலாவது அந்த ஏற்பாட்டை இனிக் கொஞ்சங்கூடத் தாமஸிக்காமல் ஒழித்துவிடவேண்டுமென்று அந்தப் பத்ரிகை சொல்லுகிறது.

பீஜித்தீவில் இந்தியர்களுக்கு வித்யா வஸதிகள் ரொமப குறைவாயிருப்பதாகச சென்ற ஸெப்டம்பர் மாஸத்து 'ஜனுபிமானி'யில் தெரிவித்திருக்கிறோம். ஸமீபத்தில் அங்குள்ள இந்தியர்களின் நிலைமையை ஆராய்ச்சி செய்யப்போயிருந்த ரெவரண்ட் ஸி. எப். ஆண்ட்ரூஸ் என்பவர் பீஜித்தீவு இந்தியர்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதற்காக இந்தியாவிலிருந்து 20 உபாத்யாயர்கள் அங்கே போய் பள்ளிக்கூடங்கள் ஸ்தாபித்து அவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்து அவர்களை உயர்த்த வேண்டுமென்று தெரிவிக்கிறார்.

Indians in Mauritius.

மோரிஷஸ் தீவில் இந்தியர்கள்—மொரிஷஸ் (மோர்சு)தீவிலுள்ள மொத்த ஜனத்தொகை 3,77,083. இதில் 257,697 பேர்கள் இந்தியர்களாவார்கள். அந்தத் தீவில் உள்ள கவர்ன்மெண்டார் ஹிந்துக்கள், மகம்மதியர்கள் முதலியவர்கள் தங்கள் மதாசாரபபடி செய்து கொள்ளும் கல்யாணங்களை அங்கீகரிப்பதில்லை. சட்டநூல்களின்படி யாதொரு சடங்குகளுமில்லாமல் கல்யாணம் செய்துகொள்வதாக ரெஜிஸ்டா செய்யப்படும் கல்யாணங்களையே அங்கீகரிக்கிறார்கள். ஆகையால் இப்படி ரெஜிஸ்டர்செய்து கல்யாணம் செய்யாமல், ஆனால் தங்கள் மதாசாரப்படி கல்யாணம் செய்துகொள்ளுபவர்களை கல்யாணமாகாதவர்களென்று கணக்கிடுகிறார்கள். இதனால்தான் அங்குள்ள இந்தியர்களில் நூற்றுக்கு 86-வீதம கல்யாணமாகாமலிருக்கிறார்களென்று கவர்ன்மெண்டு கணக்குகளில் கண்டிருக்கிறது. ஆகையால் மேற்சொன்ன நூற்றுக்கு 86-வீதம் ஜனங்கள் கவர்ன்மெண்ட் கணக்குகளின்படி கல்யாணமாகாதவர்களென்பதைக்கொண்டு, அத்தனை பேரும் கெட்ட நடத்தையுள்ளவர்களென்று சொல்வதற்கில்லை. அந்த தீவின் கவர்னமெண்டாா இந்திய மதாசாரங்களின்படி நடக்கும் கல்யாணங்களை கல்யாணமென்று அங்கீகரிக்காதது இந்தியர்களுடைய குறைகளுள் ஒன்றாகும்.

அங்குள்ள இந்தியர்களின் படிப்பு நிலைமையும் ரொம்ப தாழ்ந்த நிலைமையிலிருக்கிறது. அந்த தீவிலுள்ள மொத்தம் ஜனங்களில்நூற்றுக்கு 41. 9-பேர்கள் வீதம் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்களாயிருக்க, இந்தியர்களுள் நூற்று 1.7-பேர்கள்தான் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்களா யிருக்கிறார்கள்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

The Butcher

கசாப்புக் கடைக்காரன்.—ஒரு கசாப்புக் கடைக்காரன் ஒரு நாள் மிருகங்களின் நாக்குகளை ஏராளமாய் விற்பனைக்கு வைத்திருந்தான். அங்கே ஒரு மனிதன் ஓடிவந்து, கடைக்காரனைப்பார்த்து, "இந்தத் தெருவில் ஒரு பெரிய கருப்பு நாய் வாயில் ஒரு நாக்குடன் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது." என்றான். உடனே கசாப்புக் கடைக்காரன் "அப்படியா, திருட்டு நாய்," என்று சொல்லி, ஒரு கத்தியை எடுத்துக்கொண்டு நாயைத் தேடி ஓடினான். தெருக்கோடியில் ஒரு பெரிய கருப்பு நாய் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அந்த நாய்தான் தனது கடையிலிருந்த நாக்கை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிற்றென்று எண்ணி அதைத் துரத்திக்கொண்டு ஓடினான். ஆனால் அது சீக்ரம் மறைந்துவிட்டது. அதன்மேல் அவன் தெருவில் போய்க்கொண்டிருந்த சிலரை "வாயில் ஒரு நாக்குடன் ஒரு கருப்பு நாய் போனதை யாராவது பார்த்தீர்களா" என்று கேட்டான். அவர்களில் ஒருவன்; "நாக்குள்ள நாயா? நாக்கில்லாத நாயை எங்கேயாவது பார்த்திருக்கிறாயா" என்று சிரித்துக்கொண்டு பதில் சொன்னான். கசாப்புக் கடைக்காரன் ஓகோ, மோசம் போனேனென்று எண்ணி கடைக்கு வந்து பார்க்கையில், எல்லா நாக்குகளும் திருட்டுப் போயிருந்தன. தன்னை ஏமாற்றினவனும் ஓடிவிட்டான்.

The Young Lawyer.

சின்ன வக்கீல்.—ஒரு கோர்ட்டில் ஒருவனை கொலைக்குற்றம் சாட்டி விசாரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவனுக்கு வக்கீல் ஒருவரும் இல்லை. கொலையாளியின் கேஸை எடுத்துச்சொல்ல அவனுக்கு ஒரு வக்கீலும் இல்லாதிருந்த பரிதாப நிலைமையைப்பார்த்து, ஜட்ஜானவர், கோர்ட்டில் இருந்த அதிக அனுபவமில்லாதவரும், சிறுவயதினருமாகிய ஒரு வக்கீலைப்பார்த்து, "இந்தக் குற்றவாளிக்கு ஒருவக்கீலுமில்லை. இவனைக் கோர்ட்டுக்குப் பின்னால் உள்ள அறைக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோய், அவனுடைய கேஸைக்கேட்டு, எது ரொம்ப நல்ல யோசனையென்று உமக்குத் தோன்றுகிறதோ அந்த யோசனையை அவனுக்குத் தெரிவித்து வாரும்" என்றார்.

அதன்மேல் வக்கீலும் குற்றவாளியும் கோர்ட் அறையைவிட்டு வெளியில்போனார்கள்.

அரைமணிநேரம் சென்றபிறகு வக்கீல்மாத்ரம் தனியாகத் திரும்பிவந்தார் "குற்றவாளியெங்கே" என்று ஜட்ஜ்கேட்டார் வக்கீல் சொன்னதாவது:—"நீங்கள் சொன்னப்ரகாரம் அவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய், கேஸ் விஷயமாய் அவன் சொன்னவற்றையெல்லாம் கேட்டேன். பிறகு எனக்கு ரொம்ப நல்ல யோசனையென்று தோன்றினதை அவனுக்குத் தெரிவித்தேன்: 'குற்றவாளியே, நான் உனது நிலைமையில் இருந்தால் என்ன செய்வேன்தெரியுமா? இந்த ஜன்னல் வழியாகக் குதித்து, கம்பிநீட்டிவிடுவேன்' என்றேன். அதன்மேல் அவன் ஜன்னல் வழியாகக் கீழே இறங்கி அரைமைல் தூரம்போய் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைந்ததும் நான் திரும்பிவந்துவிட்டேன்."

He Should'nt have Gone there.

அவர் அங்குபோயிருக்கக் கூடாதுதான்.—வாசல் காப்போன்—எஜமான் வேறு மனுஷாளுடன் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார். உள்ளே போகப்படாது.

வித்வான்.—அப்பா, நான் உன எஜமானனை அவச்யம் பார்க்கவேண்டும் வழி விடு.

வாசற் காப்போன்.—உம்மைப் பார்த்தால் யோக்யராகத் தோற்றுகிறதே. நான் சொல்வதை நீர் கேட்கவில்லையா? உமக்கு இங்கு வேலையில்லை போம்.

வித்வான்—ஆமப்பா, யோக்யர்களுக்கு இங்கு வேலையில்லை யென்பதை நான் அறிந்துகொண்டேன்.—வைச்யமித்திரன்.

A Good Child.

நல்ல குழந்தை.—ஒரு இங்க்லீஷ் குழந்தைக்கு அவனுடைய தாயார் காட்லிவர் ஆயில் என்னும் எண்ணெயை மருந்தாகக் கொடுத்து வந்தாள். குழந்தை அந்த நாற்றமுள்ள மருந்தை ஸுலபமாய்க் குடிப்பதற்காக அதற்கு ஒவ்வொரு தடவை குடிக்கும்போது ஒரு அணா கொடுப்பது வழக்கம். இவ்விஷயத்தை அந்தக் குழந்தை ஒருவரிடம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது.

"அந்தக் காசையெல்லாம் நீ என்னசெய்வாய்?"

"என் தாயார் அந்தக்காசை இரண்டு ரூபாய் ஆகிறவரையில் எனது பெட்டியில் போட்டுவைப்பாள்."

"பிறகு என்ன செய்வாய், அந்தப் பணத்தை?"

"அப்புறமா? அந்தப் பணத்தைக்கொண்டு என்து தாயார் புதிதாக காட்லிவர் ஆயில் மருந்து விலைக்கு வாங்குவாள்."

CURIOSITIES.

விநோதங்கள்.

A Strange Margossa Tree.

ஒரு விநோத வேப்பமரம்.—வந்தவாசித் தாலுக்கா கொவளை க்ராமத்தில் பாலககவுண்டர் வகையறாக்களுக்கு சொந்தமான புலத்திலுள்ள ஸுமார் 30-வயதுள்ள ஒரு வேப்பமரத்திலிருந்து ஸுமார் ஒரு மாத காலமாய் பால் பெருகி வருகிறது. ஸாதாரணமாக வேப்பமரமே அம்மனுக்கு உகந்தமரம் என்று மதிப்புடனும் பக்தியுடனும் கொண்டாடப்படுகிறது. பின்னும் பால்பெருகி வந்துகொண்டிருக்கும் வேப்பமரம் என்றால் ஜனங்கள், முக்யமாக பிணியாளர், அதிக பக்தி பாராட்டி அந்தப் பாலைக் குடித்து மரத்தைச்சுற்றிக் கும்பிட்டு வருகிறார்கள் என்பது ஆச்சரியமல்ல. இப்போது இவ்வூரில் பால்பெருகி வந்துகொண்டிருக்கும் வேப்பமரத்தைப்பற்றிக்கேள்விப்பட்ட அனேக வூரார் தூரத்தை கவனியாது தினந்தோறும் பார்வையிட்டு சுற்றிச்சுற்றிக் கும்பிட ஆவலுடனும் பக்தியுடனும் வருகிறார்கள். குன்ம வ்யாதியினால் வருந்திவந்த அனேகர் இம்மரத்தைச் சுற்றிச் சுற்றிக் கும்பிட்டு, அதினின்றும் பெருகிவரும் பாலைக் குடித்தால் அந்தக் குனம வ்யாதி தீரும் என்று கேள்விப்பட்டு இங்கேவந்து அந்தப் பாலைக் குடித்து, தங்களை வருத்திய பிணியை (தேர்ந்த வைத்தியர்களாலேயே கைவிட்டு விடப்பட்ட பிணியை) உடனே ஸ்வஸ்தப்படுத்திக் கொண்டார்கள். நாள்தோறும் பிணியோடு இங்கே வருகிறவர்கள் அந்த மரத்தைச் சுற்றிக் கும்பிட்டு, அதன் பாலைக்குடித்து வீட்டுக்குப் போவதற்குள்ளேயே அனேகருக்குப் பிணி தொலைந்து ஆரோக்யம் அடைந்திருக்கிறார்களென்று ஊரெல்லாம் முழக்கமாக இருக்கிறது. ஆகவே தினந்தோறும் புதுப்புது ஊர்களிலிருந்து அதிக ஜனங்கள் இவ்விந்தையான வேப்பமரத்தைப் பார்க்க வந்துகொண்டிருக்கிறார்களென்று, 'சுதேசமித்திர'னில் ஒரு நிருபர் எழுதுகிறார்

Solving the Paper Famine.

காகிதப் பஞ்சத்துக்கு ஒரு யுக்தி.—காகிதத்தின் விலை ஏறியிருப்பதால் அநேக ஜனங்களுக்கு எழுதுவதற்கு ஆகும் கடுதாசிச் செலவு அதிகமாயிருக்கிறது. இதைக் குறைக்க இங்க்லண்டில் அநேகர் அநேக யுக்திகள் தெரிவிக்கிறார்கள். ஒரு ஆசிரியர் சொல்லுவதாவது: "நான் எழுதும் வ்யாஸங்களை எப்போதும் பென்ஸிலால் எழுதுகிறேன். அதை டைப் அடிக்கிறவரிடம் கொடுத்து, டைப் அடிக்கச் சொல்லுகிறேன். அந்த வேலை முடிந்ததும், எழுதின கடுதாசிகளை தூர எறிந்துவிடாமல், ரப்பரால் எழுத்துகளை அழித்துவிட்டு மறுபடியும் எழுத உபயோகிக்கிறேன். இப்படி நான்கு தடவை அழித்து எழுதலாமாதலால், ஒவ்வொரு தாளும் மொத்தம் 5-தடவை எழுத உதவும். நான்கு தடவை அழித்தபிறகு கடுதாசி ரொம்ப மெல்லியதாகப் போய்விடுமாதலால் மறுபடி அது எழுத உதவாது. அந்தக் கடுதாசிகளை மெல்லிய நெருப்புக் குச்சிகளைப் போல் சுருட்டி, விளக்கேற்ற உபயோகிக்கிறேன்."

White Crow.

வெள்ளைக்காகம்.—வெள்ளைக்காகமும் நேரிய தென்னைமரமும் வலியச்செத்த குரங்கும் காணுதல் அரிதென்பார். லங்கையில் கழுத்துறையிலேயுள்ள நாகோடா என்னுமூரிலே அப்புஹாமி என்னுமொருவர் வெள்ளைக் காகத்தை கூட்டில்வைத்து வளர்த்து வருகிறாராம். பேதைச் சனங்கள் அதையொரு பூஜ்ய பொருளாகக் கொள்ளுகிறார்களாம். காகமிருக்கும் கூட்டுக்குள்ளே அது எச்சமிடுந்தடிக் கருகிலே ஒரு பெட்டியிருக்கிறது. வெள்ளைக்காக தரிசனத்தைப் பார்க்க வருபவர்கள் அதற்குள்ளே தர்மம் போடுகிறார்களாமென்று 'சத்திய வேத பாதுகாவலன்' எழுதுகிறது.

Mother of Nine in Eighteen Months.

பதினெட்டு மாஸத்தில் ஒன்பது குழந்தைகள் பெற்றது—அமெரிக்கா ஐக்ய மாகாணங்களில் உள்ள ஒரு ஊரில் ஒரு ஸ்த்ரீ பதினெட்டு மாஸத்தில் 9-குழந்தைகளைப் பெற்றுளாம். அந்த ஸ்திரீக்கு வயது முப்பதாம். சென்ற 1914-ம் வர்ஷம் மே மாஸத்தில் அவள் 5-குழந்தைகளை பெற்றாளாம் 1915-ம் வர்ஷம் நவம்பர் மாஸத்தில் 4-குழந்தைகளைப் பெற்றாளாம். பிறந்த குழந்தைகள் எல்லாம் ஆண்களாம. அவைகளுள் இப்போது 7-பிள்ளைகள் உயிரோடிருக்கின்றனவாம்

Centenarians.

சதஞ்சீவிகள்.—ஸிலோனில் படுலலா ஆஸ்பத்திரியில் ஸமீபத்தில் 102-வயது வரையில் வஸித்திருந்த மிஸ்டர் ஜோஸப் லிஸ்க் என்னும் கிழவர் இறந்துபோனாராம். கண்ணனூருக்கு ஸமீபத்தில் சொவ்வாயில் 106-வயதுள்ள தீயன் ஸமீபத்தில் இறந்து போனான.

MISCALLANEOUS NEWS.

நாநா ஸங்கதி.

Germany's Man Power.

ஜெர்மனியில் யுத்தத்துக்கு லாயக்காயிருப்பவர்களின் தொகை.—ஜெர்மனியில் இப்போது போர்முனையிலிருப்பவர்களைத் தவிர ஸுமார் 7½-லக்ஷம் வீராகள்தான் அதிகப்படியாக இருக்கிறுர்களென்று ஒரு பிரெஞ்ச் ராணுவ உத்யோகஸ்தர் ஒரு பத்ரிகையில் எழுதுகிறுர். யுத்த ஆரம்பத்தில் ஜெர்மனிக்கு ராணுவவேலைக்கு லாயக்குள்ளவர்களாய் 93¾-லக்ஷம் பேர்களிருநதாகளாம். இவர்களில் தற்பொது 45-லக்ஷம பேர்கள போர்முனையி லிருககிறுர்களாம. சென்ற 16-மாஸங்களிலும மாஸமொன்றுக்கு 2-லக்ஷம் பேர்கள் வீதம் சேதம் எற்பட்டதால், 32-லக்ஷம் பேர் குறைந்து போனுர்கள். ராணுவக் கருவிகள் செய்துகொண்டும் தேசததின் இதர வேலைகளைச்செய்துகொண்டும் 7-லக்ஷம் பேர் இருக்கிறுர்கள். 2-லக்ஷம் ஜெர்மானியாகள் இதர தேசஙகளில் இருககிறுர்கள். இவர்கள் போக பாககி 7¾-லக்ஷம் பேர்கள் தான் ஜெர்மனிக்கு உண்டு. இவர்களும், போரில் காயம் பட்டவர்களில் ஸ்வஸ்தமடைந்து, ராணுவ வேலைக்கு லாயக் காயிருப்பவர்களுந்தான் இன்னும் ஜெர்மனிக்கு இருக்கும் அதிகப்படியான சேனு பலமென்று அவர் சொல்லுகிறுர்.

Death of Arumugam.

ஆறுமுகம் என்னும் கணக்கு நிபுணனின் மரணம்.—எவ்வித பெரிய கணக்கையும் மனதில் கணித்துப் பிழையறச் சொல்லிப் பெருமதிசயம் விளைத்த ஆறுமுகம் என்னும் பையன் தனது ஜனனவூராகும் திருநெல்வேலியில் சடுதியில் வலி காரணமாக சென்ற ஸங்க்ராந்தியன்று இறந்து விட்டான். இவன் இறக்கும்போது வயது 20-இவன் கொழும்பிலிருந்தபோது இவனது கையைப்பார்த்து ப்ரொபஸர் கெண்டல் என்னும் கை ரேகை சாஸ்த்ரி அவன் நாலைந்து வருஷங்களுக்குள் சடுதியில் இறப்பானென்று சொல்லியிருந்தாராம். இவனைப்போலக் கணக்கு நிபுணராகவிருந்த வேறுசிலரும் இளமை பராயத்திலேயே இறந்திருக்கிறுர்கள். இந்தியாவிலுள்ள சில சாஸ்த்ர வித்பன்னர்கள் சோதித்துப பார்பபதற்கு இவனது தலையைக் கொடுக்கும்படி இவனது தாயைக் கேட்டதற்கு, அவள் கொடுக்க மறுத்து விட்டாளாம.

DIARY OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

THE WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பிய யுத்தம்.

மார்ச்சுமீ 8-ந்தேதி

ஜெர்மானியர்கள் வெர்டூனில் முன்சென்று கொண்டிருக்கிறுர்கள். அவர்கள் 265-வது குன்றையும், ப்ரெஸ்னெஸ் என்னும் ஊரையும் பிடிததிருக்கிறுர்கள். ரஷ்யர்கள் துருக்கியர்களை ட்ரெபிஸாண்டை நோக்கித் துரததுகிறுர்கள். அவர்கள் கெர்மான்ஷாவுக்கு 25-மைல் மேற்கிலுள்ள கோலா என்னும் ஊரைப்பிடித்திருக்கிறுாகள்.

9-தேதி.

வெர்டூன் யுத்தம் நடககுகொண்டிருக்கிறது. ஜெர்மானியர்கள் ஹார்ட்மண்ட் பாதுகாப்பு வேலைகளைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள்.

ரஷ்யர்கள் ட்ரெபிஸாண்ட் என்னும் இடத்துக்கு 41-மைல் கிழக்கிலுள்ள ரிஸே என்னும் ஊரைப்பிடித்திருககிறுர்கள்.

10-தேதி.

ஜெர்மனி போர்த்துகலின்மேல் யுததம் தொடங்கியிருக்கிறது.

13-தேதி.

வெர்டூனில் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறது. ரஷ்யர்கள் பெர்ஷியாவில் உள்ள டெரிண்ட் என்னும் ஊரைப் பிடித்திருக்கிறுர்கள்.

14-தேதி

வெர்டூன் சண்டையில் இதுவரையில் ஜெர்மானியர்களுக்கு 2-லக்ஷம் பேர்கள் சேதமாம்.

15-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் வெர்டூனில் சில இடங்களில் பலமாய்த்தாககி இரண்டு இடங்களில் முன்சென்றுர்கள்.

இட்டாலியர்கள் இஸான்ஸோ போர்முகத்தில் ஸான்

மார்ட்டினேவுக்குப் பக்கத்தில் ஒரு பாதுகாப்பு வேலையைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள்.

17-தேதி.

பரெஞ்சுக்காரர்கள் வொடுனுக்குப் பக்கத்தில் முன் சென்றிருக்கிறார்கள். ஈஜிப்டின் எல்லை பரதேசத்தில் வடமேற்கில் உள்ள ஸால்லம் என்னும் ஊரை பரிட்டிஷ் துருப்புகள் பிடித்திருக்கின்றன. ரஷ்யர்கள் துருக்கியர்களைத் துரத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

17-ந்தேதி.

வெர்டுன் யுத்தம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஜெர்மானியர்கள் இரண்டு மூன்று இடங்களில் முன்செல்ல முயன்றும் முடியவில்லை.

18-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஏர்ஜிரமுக்கு 60-மைல் மேற்கிலுள்ள மாமாகாடுன் என்னுமிடத்தைப் பிடித்திருக்கிறார்கள். இஸான்ஸோ போர்முகத்தில் ரொம்ப பலமான பீரங்கி யுத்தம் நடந்தது.

20-தேதி.

வெர்டுனில் பரெஞ்சுக்காரர்கள் ஜெர்மானியர்களை எதிர்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இட்டாலியப் போர்முகத்தில் டால்மினேப்ரதேசத்தில் பலமான பீரங்கி யுத்தம் நடந்தது. ஆஸ்ட்ரியர்கள் சில இட்டாலியக் கிடங்குகளைப் பிடித்தார்கள்.

21-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ட்வெரெ... என்னுமிடத்துக்குக் கிழக்கிலுள்ள வாயகோஸெல்ஸ் ...ன்னுமிடத்தைப் பிடித்தார்கள்.

இட்டாலியர்கள் ஸாண்டா ய... ஸூபாவிலிருந்து சற்று பின்வாங்கி யிருக்கிறார்கள்.

24-தேதி.

ரிகாபரதேசத்தில் யுத்தம் நடக்கிறது.

25-தேதி.

ஜெர்மன் கிழக்கு ஆப்ரிக்காவில் ப்ரிட்டிஷ் துருப்புகள் ஆர்ன்ஷா, கிலோவா, காஹோ முதலிய இடங்களைப் பிடித்திருக்கின்றன.

28-தேதி.

ஜாகப்ஸ்டாட் ப்ரதேசத்தில் யுத்தம் நடக்கிறது. ட்ரெபிஸாண்டுக்கு 30-மைல் கிழக்கில் ரஷ்யர்கள் பால்டாட்ச என்னும் நதியைக் கடந்து சென்றார்கள்.

29-தேதி.

ரஷ்யர்கள் பாஸ்டவிக்கு வடமேற்கில் சற்று பின்வாங்கினார்கள், அவர்கள் ட்ரெபிஸாண்டுக்கு 30-மைல் கிழக்கில் ஒரு ஊரையும் பிட்லிஸுக்கு 25-மைல் தென் கிழக்கிலுள்ள கிஸான் என்னும் ஊரையும் பிடித்தார்கள். ஜெர்மன் டிஸ்ட்ராயர் கப்பல்களுக்கும் பரிட்டிஷ் லைட்க்ரூஸர் கப்பல்களுக்கும் யுத்தம் நடந்ததாகவும், அதில் ஒரு ஜெர்மன் டிஸ்ட்ராயர் கப்பல் மூழ்கடிக்கப்பட்டதாகவும்தெரிகிறது.

31-தேதி.

வெர்டுன் சண்டையில் ஜெர்மானியர்கள் மாலன் கோர்ட் என்னும் ஊரை பலமாகத் தாக்கினதால், ப்ரெஞ்ச் துருப்புகள் அதைக் காலிசெய்து விட்டன.

INDIAN NEWS.

இந்திய வர்த்தமானம்.

மார்ச்சு ௴ 15-தேதி.

ஓங்கோல் கால்நடைக் காட்சி.—இன்று ஓங்கோலில் கால் நடைக்காட்சி ஒன்று நடந்தது. போர்ட் அப்ரெவின்யூ மெம்பராகிய மிஸ்டர் பக்லி அதைத் திறந்து வைத்தார்.

16-தேதி.

ஹார்டிஞ்ஜ் லைப்ரரி—நமது வைஸ்ராய், அவரது காலஞ்சென்ற மனைவி இவர்களுடைய ஞாபகார்த்தமாக டெல்லியில் ஹார்டிஞ்ஜ் புஸ்தகசாலையென்று ஒரு புஸ்தகசாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதற்காகக் கட்டப்பட்டுவந்த புதுக்கட்டிடங்கள் இன்று ஸர் சங்கரன்நாயரால் திறந்துவைக்கப்பட்டன.

17-தேதி.

ஒப்பந்தக்கூலி.—ஐக்யமாகாணங்களின் காங்கரெஸ் கமிட்டியார் இந்திய ஒப்பந்த கூலி ஏற்பாட்டை ஒழித்துவிடவேணுமென்று இந்தியா மந்திரிக்கு இந்தியா கவர்ன்மெண்ட் மூலமாக ஒரு விண்ணப்பம் எழுதியனுப்பியிருக்கிறார்கள்.

18-தேதி.

கோதாவரி ஜில்லா கான்பரென்ஸ்—கோதாவரி ஜில்லா கான்பரென்ஸ் இன்று நடைபெற்றது. பொலவரம் ஜமீன்தாராகிய ஆனரபின் மிஸ்டர் கே. ஆர். வி. கருஷ்ணராவ் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து ஸ்தல ஸ்வயஆட்சி, க்ராமப் பஞ்சாயதுகள், கோவாபரெடிவ் முயற்சி முதலியவைகளைப்பற்றிப் பேசினார்.

சித்தூர் ஜில்லா கான்பரென்ஸ்.—இது இன்று சித்தூரில் கூடிற்று. மிஸ்ஸஸ் அனிபெஸண்ட் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து காங்கரெஸ் கமிட்டிகள், க்ராமக

கல்வி, உயர்தரக் கல்வி, இலவசக் கல்வி, பஞ்சாயத்து கள் முதலியவைகளைப் பற்றிப் பேசினர்.

தெனலி-ரேபள்ளி ரெயில்வே.—இன்று சென்னை கவர்னர் குண்டூர்ஜில்லாவில் தெனலி-ரேபள்ளி ரெயில் வேயைத் திறந்துவைத்தார். இது குண்டூர் ஜில்லா போர்டார் போட்டுவைத்ததாகும்.

22-தேதி.

எல்லா இந்திய ஸங்கீத கான்பரேன்ஸ்.—இது பரோடாவில் கூடிற்று. இந்தியாவிலுள்ள பற்பல இடங் களிலிருந்து அநேக ஸங்கீத வித்வன்னர்கள் வந்திருந் தார்கள். பரோடா மஹாராஜ கான்பரென்ஸை ஆரம் பித்து வைத்தார். ஸங்கீதத்தைப்பற்றி அநேக வ்யா ஸங்கள் வாசிக்கப்பட்டன.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ்.—லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் வைஸ்ரா யாக இருந்ததின் ஞாபகார்த்தமாக அவருக்கு ஒரு உரு வச்சிலையும் வேறு ஞாபகச்சின்னங்களும் செய்து வைக்க வேண்டுமென்று டெல்லியில் கூடியசில இந் தியப்ரமுகர்கள் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

24-தேதி.

எல்லா இந்தியா ஹிந்து கான்பரேன்ஸ்.—இது இன்று வடமதுரையில் தர்பங்கா மஹாராஜாவின் அக் ராஸனத்தின் கீழ்கூடிற்று. தர்பங்கா மஹாராஜா இந்தி யர்களின் மதலக்ஷ்யங்களைப்பற்றிப் பேசினர்.

27-தேதி.

எல்லா இந்திய ஸங்கீத கான்பரேன்ஸ்.—இது 6-நாள் நடைபெற்றது, ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதத்தில் சாஸ்த்ர ரீதியான ராக ஏற்பாடு அமைக்க வேண்டு மென்றும், ஸங்கீதத்தை பாடசாலைகளில் கற்பிப்பதற் காக அநேக ஸங்கீத புஸ்தகங்கள் எழுதவேண்டுமென் றும், ஸங்கீத வித்யாசாலை ஏற்பாடு செய்யவேண்டு மென்றும் தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

28-தேதி.

காலஞ்சென்ற மிஸ்டர் க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர்.—சென்னை நிர்வாக ஸபையில் மெம்பராயிருந்து காலஞ் சென்ற மிஸ்டர் க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யரின் உருவச் சிலையொன்று சென்னை ஸெனேட் ஹௌஸில் சென்னை கவர்னரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

29-தேதி.

ஆயுர்வேத யுனானி வைத்யகாலேஜ்.—ஆயுர்வேத, யுனானி வைத்ய முறைகளைக் கற்பிப்பதற்காக டெல்லி யில் ஒரு வைத்ய காலேஜ் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் கட்டிடத்துக்கு லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் அஸ்தி வாரக்கல்லை நாட்டினர். இந்தக் காலேஜில் ஆண் களுக்கேயன்றிப் பெண்களுக்கும் வைத்ய சாஸ்த்ரம் கற்பிக்கப்படும்.

மைஸூருக்கு யூனிவர்ஸிட்டி.—மைஸூரில் ஒரு ப்ரத்யேக யூனிவர்ஸிட்டி ஸ்தாபிக்க மைஸூர் கவர்ன் மெண்டாருக்கு இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் அனுமதி கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

30-தேதி.

லாகூர் ஸதியாலோசனை கேஸ்.—லாகூர் ஸதியா லோசனைக்கேஸில் இன்று தீர்ப்புச் சொல்லப்பட்டது. மொத்தம் 74-குற்றவாளிகளில், 6-பேருக்கு மரண தண் டனையும், 45-பேர்களுக்கு ஆயுள்பரியந்தரம் தீவாந்தர சிக்ஷையும், 8-பேருக்கு ஜெயில் வாஸமும், தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. 15-பேர்கள் விடுதலை செய்யப்பட் டார்கள். ப்ரிட்டிஷ் ராஜாங்கத்தை ஒழிக்க முயற்சி செய்தார்களென்பதே இவர்கள்மேல் சாட்டப்பட்ட குற்றமாகும்.

31-தேதி.

கண்ணம்பாடி அணைக்கட்டு.—கண்ணம்பாடி அணைக்கட்டை 120-அடி உயரத்துக்குக் கட்டலா மென்று காவேரி மத்யஸ்தக் கமிட்டியார் செய்த தீர்ப்பை இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் உறுதிசெய்து விட்டார்கள்.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ்.—லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் பம்பாயில் புதிய வைஸ்ராயிடம் தமது அதிகாரத்தை ஒப்புவித்து இங்லண்டுக்குப் போவதற்கு இன்று டெல்லியை விட்டுப் புறப்பட்டார்.

ஏப்ரல்மீ 3-தேதி.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜுக்கு எல் எல்-டி பட்டம்.—இன்று பம்பாய் யூனிவர்ஸிட்டியார் லார்ட் ஹார்டிஞ் ஜுக்கு எல்-எல்-டி பட்டம் கொடுத்தார்கள்.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜுக்கு ஒரு விருந்து.—இன்று பம் பாய் வாஸிகள் லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜுக்கு ஒரு பிரிவு உப சாரம் நடத்தக் கச்சேரிவைத்து உபசரித்தார்கள். அந்த விருந்துக்கு அநேக ஸ்வதேச ராஜாக்கள் வந்திருந் தார்கள். பம்பாய் ராஜதானி வாஸிகள் அவருக்கு அநேக அட்ரெஸுகள் வாசித்துக் கொடுத்தார்கள்.

4-ந்தேதி-

லார்ட் செம்ஸ்போர்ட்.—லார்ட் செம்ஸ்போர்டும், அவரது மனைவியும் புத்ரிகளும் இன்று பம்பாய்க்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். பம்பாய் கவர்னர் அவர்களை வர வேற்றார்கள். பிறகு பம்பாய் முனிஸிபாலிட்டியார் அவருக்கு ஒரு உபசார பத்ரம் வாசித்துக் கொடுத்தார் கள்.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ்.—லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் இன்றைய தினம் பம்பாயைவிட்டுப் புறப்பட்டு தமது தேசத்துக் குப்போனர்.

வரவு செலவு ஏற்படுமென்பது தெரியும். இந்த ஸாதாரண வரவு செலவு கணக்குகளோடு, வரப்போகிற வர்ஷத்தில் விசேஷ காரணங்களால் இன்ன வரவு செலவு அதிகமாக ஏற்படுமென்பதைக் சேர்த்தால் அடுத்த வர்ஷத்தின் வரவு செலவு திட்டம் ஏற்படும்.

கீழேகண்ட அட்டவணையில் சென்ற 1914-15-ம் வர்ஷத்திய அயன் வரவு செலவு கணக்கும், 1915-16-ம வர்ஷத்திய முதல் திட்டக்கணக்கும் மறுதிட்டக்கணக்கும், 1916-17-ம் வர்ஷத்தில் ஏற்படக்கூடிய வரவு செலவு திட்டமும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

	1914-15	1915-16. முதல் திட்டம்	1915-16. மறு திட்டம்	1916-17. மதிப்பு திட்டம்
	லக்ஷம ரூ.	லக்ஷம் ரூ.	லக்ஷம் ரூ.	லக்ஷம ரூ.
வரவு ...	757·34	764·69	763·96	770·15
செலவு ...	822·78	780·33	771·92	773·14
வரவுக்குமேல் செலவு	—65·44	—15·64	—7·96	—2·99

இந்தக் கணக்குகளின்படி 1915-16-ம் வர்ஷத்திய மறுதிட்டக் கணக்கைவிட 1916-17-ம் வர்ஷத்தில் 6·19 லக்ஷம் ரூபாய் அதிக வருமபடி கிடைக்குமென்றும், 1·22 லக்ஷம் ரூபாய அதிக செலவு ஏற்படுமென்றும் மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனாலும மொத்த வரும்படியைவிட செலவு 2·99 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகமாக இருக்கிறது. கவர்ன்மெண்டாரிடம் கையில் மிச்சமாகவுள்ள ஸுமார் 100 லக்ஷம் ரூபாயிலிருந்து இந்த அதிகச்செலவைசெய்துகொள்ளுவார்கள். வரவு பாபதில் 6·19 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகம் கிடைக்குமென்பதற்குக் காரணங்கள் வருமாறு.

ஸ்டாம்ப் வருமபடியில வருகிற வர்ஷத்தில் ஸுமார் 4-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகமாக வரக்கூடுமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இந்த பாபத்தானது வர்ஷந்தோறும் அதிகரித்து வருகிறது. இந்த 4 லக்ஷம ரூபாயில் மாகாண கவர்ன்மெண்டுக்கு 2-லக்ஷம் ரூபாய் சேரும்.

எக்ஸைஸ் வரியால் வரும் வருமானத்தில் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் போட்டிருக்கும் புதுவரிகளால் கிடைக்கும் அதிக வரும்படி இந்தியா கவர்ன்மெண்டைச் சேரும். ஏனென்றால் அந்த வரியானது, இந்தியா கவர்ன்மெண்டாரின் பணக் குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காகவென்று போடப்பட்டது. வரிவிகிதங்கள் உயர்ந்ததால் ஏற்பட்ட அதிக வரும்படிபோக ஸாதாரணமாய் வருமானம 1915-16-ம வர்ஷத்தியதைவிட 4-லக்ஷம ரூபாய் அதிகமாக இருக்குமென்று மதிப்பிடுகிறார்கள். இந்த 4-லக்ஷம ரூபாயில் சென்னை கவர்ன்மெண்டாருக்கு 2-லக்ஷம் ரூபாய் சேரும்.

காட்டிலாகாவினல் 16-ஆயிரம் ரூபாய் அதிக வரும்படி கிடைக்குமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள.

யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னால் ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் இலாகாவின் வரும்படி வர்ஷந்தோறும் அதிகரித்துக் கொண்டுவந்தது. யுத்தம் ஆரம்பித்ததும் இதன் வருமபடி குறையலாயிற்று. ஆனால் சென்ற ஆகஸ்ட்டு மாஸம முதல் முன்போலவே வரும்படி அதிகமாகிக் கொண்டு வருகிறது. இந்த 1916-17-ம வர்ஷத்தில் இந்த இலாகாவினால் 1 லக்ஷம் ரூபாய் அதிக வரும்படி கிடைக்குமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த அதிக வரும்படி பாபத்துகளோடு மற்ற இலாகா பாபத்துகளையும் சேர்த்தால் மொத்தம் அதிக வரும்படி 6·19 லக்ஷம் ரூபாயாகும்.

இந்த 1916-17-ம் வருஷத்திய செலவு விவரம் வருமாறு. இந்த வருஷம், நிலவரி வஸூல், போலீஸ், கல்வி, மராமத்திலாகா ஆகிய இவைகளுக்கு மொத்தத்தில் 19·96-லக்ஷம் ரூபாய் அதிகமாகச் செலவழிக்கப் போகிறார்கள். ஆனால் வைத்யம், ஸாதாரண மராமத்து வேலைகள் முதலிய வேறு சில பாபத்துகளின் செலவை 18·74 லக்ஷம் ரூபாய் குறைத்து விடுவதால், வரவுக்கு மேல் நிகரான அதிகப்படிச் செலவு 1.22-லக்ஷம் ரூபாய்தான்.

நிலவரி வஸூலுக்காக 3·18 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகச் செலவு ஏற்படும். காரணமென்னவென்றால், ரயத்வாரி க்ராமங்களிலும், ஜமீன் முதலிய க்ராமங்களிலும் உள்ள க்ராம உத்யோகஸ்தர்கள், ஸிப்பந்திகள் முதலியவர்களுக்காகச் செலவு அதிகமாக ஏற்படும்; சென்ற வருஷம் ஜமீன் செலவில் ஜமீன் க்ராமங்களை ஸர்வே செய்து வந்த ஒரு ஸர்வே பார்ட்டி இந்த வருஷம் ஜமீன் க்ராம ஸர்வேயை முடித்துவிட்டு, கவர்ன்மெண்ட் க்ராமங்களை ஸர்வே செய்யும்போது அந்தச் செலவு கவர்ன்மெண்டைச் சேர்ந்ததாகையால் அந்த பாபத்துக்கு செலவு ஏற்படும். இந்தக் காரணங்களால் மேற்சொன்ன 3·18 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகச் செலவு ஏற்படுகிறது.

போலீஸ் டிபார்ட்மெண்டுக்கு 5·03 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகச் செலவு ஏற்படும். இதன் விவரம் பின்வருமாறு: சென்ற ஸெப்டம்பர் மாஸம் முதல் சென்னப்பட்டணத்து போலீஸ் கான்ஸ்டபிள்களுக்கு சம்பளம் உயர்த்தியிருப்பதால், இதற்காக இந்த வருஷம் 35 ஆயிரம் ரூபாய் அதிகச் செலவு ஏற்படும். இந்த வருஷம் வெளி ஜில்லாக்களிலுள்ள போலீஸ் கான்ஸ்டபிள்களின் சம்பளத்தை உயர்த்தப்போகிறார்கள். ஏனென்றால் தற்போது தக்க ஆட்கள் போலீஸ் கான்ஸ்டபிள்களாகச் சேருவதில்லையாம். இப்படி அதிக சம்பளம் கொடுப்பதற்கு இந்த வருஷத்துக்கு 4-லக்ஷம் ரூபாயாகுமென்று மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இதோடு, க்ராம போலீஸுக்கும் மாட்டுப்பட்டிக்கும் அதிக செலவு ஏற்படுமாம்.

கல்விக்காக கவர்ன்மெண்டார் இந்த வருஷம் 4·01 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகமாக செலவு செய்ய எண்ணியிருக்கிறார்கள். இதில் 1·37 லக்ஷம் ரூபாய் ஸாதாரண ஸர்க்கார் பாடசாலைகளுக்காகும். ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் கீழுள்ள பாடசாலைகளுக்கு காபிடேஷன் க்ராண்டு அதாவது பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும் பிள்ளைகளின் கணக்கின்மேல் தலைவீதமாக க்ராண்டுகள் கொடுப்பதற்கும், புது எலிமெண்டரி ஸ்கூல்கள் ஸ்தாபிப்பதற்கும், ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் கீழுள்ள எலிமெண்டரிஸ்கூல்களில் மேல்வகுப்புகள் ஏற்படுத்துவதற்கும் ஸ்தல ஸ்தாபனங்களுக்கு மேற்சொன்ன 1·37 லக்ஷம் ரூபாயில் 1·27 லக்ஷம் ரூபாய் அதிகப்படி க்ராண்டுகள் கொடுக்கப்போகிறார்கள். ப்ரத்யேகமான கவர்ன்மெண்ட் ஸ்கூல்கள் அதாவது உபாத்யாயர்களுக்கான ட்ரெய்னிங் ஸ்கூல்கள் முதலியவைகளுக்காக 94 ஆயிரம் ரூபாய் அதிகப்படி செலவு ஏற்படும். பள்ளிக்கூடங்களுக்கு 64 ஆயிரம் ரூபாய் அதிக க்ராண்டுகள் கொடுப்பார்கள். இவைகளைத்தவிர இனஸ்பெக்ஷன் செலவு, கவர்ன்மெண்ட் காலேஜ்கள் ஆகிய இவைகளிலும் அதிகச் செலவு ஏற்படும்.

இனி எந்தெந்த பாபத்துகளில் செலவு குறைந்திருக்கிறதென்பதைத் தெரிவிக்கிறோம்.

வைத்யச் செலவில் 11·11 லக்ஷம் ரூபாய் குறைவு ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதற்குக் காரணங்கள் (1) சென்ற 1915-16-ம் வருஷத்தில் ஜல வஸதி, வடிகால் வஸதிகளுக்காக சென்னை கார்ப்பரேஷனுக்கு 7-லக்ஷம் ரூபாய் ப்ரத்யேகமான க்ராண்டுகள் கொடுத்தார்கள். இந்த வருஷம்

இந்த பாதவேக க்ராண்டுகள் கொடுக்கப்போகிறதில்லை. (2) ஸ்தல ஸ்தாபனங்களுக்கு ஜலவஸதிக்காகவும், வடிகால் வஸதிக்காகவும் கொடுத்துவரும் க்ராண்டுகளில் இந்த வர்ஷம் 4-லக்ஷம் ரூபாய் குறைக்கப் போகிறார்கள். (3) வேறு சில்லரை ஸுகாதார வேலைகளுக்குக் கொடுக்கும் க்ராண்டுகளில் 2·18 லக்ஷம் ரூபாய் குறைக்கப் போகிறார்கள். ஆக மொத்தம் குறைவு 13·18 லக்ஷம் ரூபாயாகும். ஆனால் ஸ்த்ரீகள், குழந்தைகளுக்கான ஆஸ்பத்ரிகளுக்கு 50 ஆயிரம் ரூபாயும், ஸ்தல ஸ்தாபனங்கள் ஸ்தாபிக்கும் புது ஆஸ்பத்ரிகளுக்கு 19 ஆயிரம் ரூபாயும், ஸிவில் அஸிஸ்டெண்ட் ஸர்ஜன்களின் சம்பளத்தை உயர்த்த 37 ஆயிரம் ரூபாயும் மதராஸ் ஜெனரல் ஆஸ்பத்ரியில் உள்ள நாஸுகளை அதிகமாக்க 11 ஆயிரம் ரூபாயும், ராயபுரத்திலுள்ள புது ஆஸ்பத்ரியின் நிர்வாகத்துக்கு 86 ஆயிரம் ரூபாயும் அதிகச் செலவு ஏற்படும். இந்த அதிகப்படிச் செலவையும் சேர்த்துப் பார்த்தால் ஸுகாதார வைத்யத்துக்காக 11·11 லக்ஷம் ரூபாய் குறைவாகச் செலவு ஏற்படுகிறது.

ஜில்லா போர்டுகளுக்கு மாமத்து வேலைகளுக்காகக் கொடுக்கும் க்ராண்டுகளில் 5·26 லக்ஷம் ரூபாய் குறைக்கப் போகிறார்கள்.

இன்னும் வேறு சில பாபத்துகளில் செலவைக் குறைத்திருக்கிறார்கள்.

விவஸாயத்துக்காக 58 ஆயிரம் ரூபாய் அதிகமாக செலவழிக்கப் போகிறார்கள். இதற்குக் காரணங்கள், புதிதாக மூன்று விவஸாய டெபுடி டிரெக்டர்கள் நியமிப்பதும், விவஸாய டிபார்ட்மெண்டு, கால்நடை வைத்ய டிபார்ட்மெண்டு ஆகிய இவைகள் அபிவ்ருத்தியடைவதால் இவைகளுக்கு அதிகச் செலவு ஏற்படுவதுமே.

மீன் தொழில் பரிசோதனை டிபார்ட்மெண்டில் ஸோப் செய்வது ஸம்பந்தமாக ஆராய்ச்சிகள் நடத்த 75 ஆயிரம் ரூபாய் ஸாங்க்ஷன் செய்திருக்கிறார்கள்.

BUSINESS ADVERTISING

BY N. K. VAIDYANATHA AIYAR.

வ்யாபார விளம்பரம்.

நமது நாட்டில் வ்யாபார விளம்பரத்தைப் பற்றி எல்லோரும் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆயினும் முற்காலத்தில் செய்யப்பட்ட விளம்பரத்திற்கும் இக்காலத்தில் செய்யப்படுவதற்கும் ஜாஸ்தி வித்யாஸமிருப்பதாலும், ஒருதேசத்தின் வ்யாபாரமானது வ்ருத்தியடைவதற்கும் அழிந்துபோவதற்கும் இதுவே காரணமாக இருப்பதினாலும் இதைப்பற்றி இங்கு கொஞ்சம் சொல்வது அவச்யமாகிறது.

விளம்பரம் செய்யும் மாதிரியானது அப்போதைக்கப்போது வேறுபட்டுக்கொண்டும் வ்ருத்தியாகிக்கொண்டும் வந்திருக்கிறதென்று நாம் புஸ்தகங்களிலிருந்து அறிகிறோம். இந்த மாறுதலுக்குக்காரணம் வ்யாபார அபிவ்ருத்தியே. இக்காலத்தில் வ்யாபாரத்தில் முதன்மையாகச் சொல்லப்படும் அமெரிக்காக்கண்டத்து ஐக்யமாகாணமும் இங்க்லண்டு தேசமும் இந்த நிலைமைக்கு வரக் காரணமென்னவென்று பார்க்கும்போது, அத்தேசத்தார்கள் செய்யும் பலவிதமான விளம்பரங்களே யொழிய வேறல்லவென்று யாவரும் எளிதில் அறியக்கூடும். ஏனெனில் கைத்தொழிலில் எவ்வளவு தேர்ச்சியடைந்து ஸகலவிதமான சரக்குகளையும் செய்தபோதிலும், அவைகளைத் தேக்கமின்றி விற்பனை செய்தாலொழிய, கைத்தொழில் முன்னுக்கு வரமாட்டாது. வ்யாபாரிகளும் தொழில்சாலையார்களும் இதை யுணர்ந்து சரியானவழியில் விளம்பரம் செய்து தங்கள் தங்கள் குறையை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளத் தவறுவதினாலேயே வ்யாபாரம் அதிக வ்ருத்தியை யடைகிறதில்லை. ஆகையால் விளம்பரம் செய்வதின் அத்யாவச்யமும் உபயோகமும் ஜாஸ்தி சொல்லப்படாமலே நன்றாய்த் தெரியும்.

விளம்பரம் செய்யும் வழிகளில் ஸாதாரணமாக வழக்கத்திலிருக்கிறவைகளில் முக்யமானவைகள் பின்வருவனவேயாம்.

(1) தினஸரி சமாசாரப் பத்ரிகைகள், வாரத்திற்கு மும்முறை, இருமுறை வெளியாகும் பத்ரிகைகள், வாரப் பத்ரிகைகள், பக்ஷப் பத்ரிகைகள், மாதப் பத்ரிகைகளில் விளம்பரம் செய்தல்

(2) விவரமாய் ஒரு ஸாமானைப்பற்றித் தெரிவிக்கும் காடலாக் (Catalogue), அதே ஸமாசாரத்தை சுருக்கமாய் காட்டும் புக்லெட் (Booklet), அதிலும் சுருக்கமாயிருக்கும் பாம்ப்லெட் (Pamphlet) லீப்லெட் (Leaflet) முதலியவைகளை ஜனங்களிடம் ப்ரசுரம் செய்தல்.

(3) பலவித வர்ணமுள்ள மைகளில் அழகாயும் பெரியதாயும் அச்சிட்டு சுவரில் ஒட்டும் காகிதங்கள் (Posters) துக்கடா நோட்டீஸ்கள் (Hand Bills)

(4) வெளியே ப்ரயாணம் செய்யும் ஏஜண்டுகள்.

இப்போது மேல்கண்டவைகளைப்பற்றித் தனித்தனியாய் கவனிப்போம். ஒவ்வொரு வ்யாபாரியும் எந்த ஸாமானை எவ்விதமாக உலகத்தின் எந்தபாகத்தில் ப்ரஸித்தம் செய்தால், தான் எதிர்பார்க்கும் முழுபலனையும் அடையலாமென்று யோசித்து அறிந்துசெய்வதே அவருடைய முதல்காரியம். அப்பேர்ப்பட்ட சரக்கை எந்த வகுப்பார்கள் உபயோகிக்கிறார்கள் என்றும், முன்னே சொல்லப்பட்ட எவ்வகையான விளம்பரத்தினால் அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தலாமென்றும் அறிந்துகொள்ளவேண்டிய அவசியம். ஏனெனில் யோசனையில்லாமல் பொருளை வீணில் செலவிட்டு தன் காரியத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ள முடியாதபடி மோசப்போகிற அநேகரை யாவரும் பார்த்திருக்கலாம். மேற்சொல்லியபடி தெரிந்தெடுத்து வ்யாபாரிகள் செய்தால் அவர்கள் செலவுசெய்யும் பொருள் 1-க்கு 10-மடங்காக லாபத்தைக்கொடுத்து வ்யாபாரத்தை மேன்மேலும் ஓங்கச்செய்யும். இந்தமாதிரி தன் விளம்பரமானது 'பூராலாபத்தைக் கொடுக்கிறதென்று அறிந்தபின் ஒருபோதும் விளம்பரம் செய்வதை நிறுத்தக்கூடாது. அதேமாதிரி ஸாமானைச்செய்து விற்றுவரும் மற்றொரு வ்யாபாரி தருணம்பார்த்து இவன் விளம்பரம் செய்வதை நிறுத்தின ஸமயத்தில், ஜாஸ்தி விளம்பரம் செய்வானாகில், முன்சொன்ன வ்யாபாரியினுடைய ஒருவித வ்யாபாரக்குறியுள்ள (Trade mark) ஸாமானானது பின்சொன்ன வ்யாபாரியின் விளம்பரப்படுத்திய வ்யாபாரக் குறியையுடைய ஸாமானைவிட குணத்திலோ, அளவிலோ, நிறையிலோ குறைவுபட்டதென்றே ஜனங்கள் நம்பக்கூடியதாகி பின்சொன்ன வ்யாபாரிக்கு வரவர வ்யாபாரம் ஜாஸ்தியாக, முன்சொன்னவருக்கு அதேசமயத்தில் குறைவுபட்டுக்கொண்டேவரும். எந்தச் சரக்கைப்பற்றி எந்த வ்யாபாரக் குறியுடன் விளம்பரம் செய்யப்படுகிறதோ அந்த சரக்கே தானே தன்னை வாங்குபவரிடத்தில் தன் உபயோகம் விலை முதலியவற்றைப் பற்றிபேசுவதுபோலாகும். இப்படி விடாமல் விளம்பரம் செய்வது ஏனென்றால், ஜனங்களிடத்தில் ஒருவித அபிப்ராயத்தைப் 'பதியச்செய்து ஊசியைக்காந்தம்போல அந்த ஸாமானிடத்தில் அவர்களுக்கு ஒருவித ஆவலை உண்டுபண்ணி எவரையும் வாங்கச்செய்து விடுகிறது. குழந்தைகளின் ஆகாரம் விற்கும் மெல்லின்ஸ் புட் கம்பெனியாரும் வில்ஸன் வீலர் என்னும் தையல் மெஷின் கம்பெனியாரும் 40-வருஷ காலத்துக்கு முன்னமே தொடங்கி இன்றைக்கும் ஏராளமான பொருளைச் செலவிட்டு விளம்பரம் செய்து வருகிறார்களென்றால், விளம்பரம் செய்வதின் உபயோகத்தைப்பற்றி நாம்இங்கு எடுத்துச் சொல்வது அனாவச்யமாகும். ஸ்வல்ப காலத்திற்கு ஒரு பத்ரிகையிலும் பின்பு மற்றொரு பத்ரிகையிலும் அல்லது ஒரே பத்ரிகையில் நீண்ட காலம் விட்டுவிட்டும் விளம்பரம் செய்வதனால்

கொஞ்சமும் ப்ரயோஜனமில்லை. மூன்று வருஷங்களுக்குக் குறையாமல் விடாமல் விளம்பரம் செய்தாலன்றி நாம் உத்தேசிக்கும் பலனை அடைய முடியாதென்றும், அதற்குள்ளாகவே நிறுத்தப்படும் விளம்பரங்கள் ஆரம்பம்செய்யாமலிருந்தால் எவ்வளவு ஸ்திதியிலிருக்குமோ அதைவிட அதிக மேலாக மாட்டாதென்றும் தன்னுடைய நீடித்த அநுபவத்தினால் ஒரு பெரிய ஆங்கில விளம்பர நிபுணர் சொல்லுகிறார்.

அதி முக்யமாக இங்கு சிறிது சொல்லப்பட வேண்டிய தோன்றவச்யம். அதாவது தேசத்திலுள்ள அநேக ஸமாசாரப் பத்ரிகைகளில் ஒவ்வொன்றின் உபயோகத்தைப் பற்றியும் விளம்பரம் செய்யுமுன் ஒருவர் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய எல்லா விஷயங்களையும் நன்றாய் கற்றுத்தெரிந்து வைத்திருக்கும் விளம்பர ஏஜண்டுகள் மூலமாக விளம்பரம் செய்வது நன்மை. ஏனெனில், தனவான்கள் உபயோகிக்கக்கூடிய விலையுயர்ந்த மோட்டார்க்காரைப்பற்றி ஸாமான்யர்களுள் பரவும் ஸமாசாரப் பத்ரிகைகளில் விளம்பரம் செய்வதும், அதேமாதிரி ஸாமானியர்கள் உபயோகித்து வரும் பைஸிக்கிலைப்பற்றி மேல் தரத்தாருள் பரவும் பத்ரிகையில் அதிகக் கட்டணம்கொடுத்து விளம்பரம்செய்வதும் வீணாகும். வ்யாபாரிகள் தங்கள் வேலையைத் தாங்களே நேரில் பூராவும் கவனிப்பதரிதாக இருக்கும்போது விளம்பரத்திற்கு வேண்டிய ஸமாசாரம் முழுமையும் தாங்களே தெரிந்து கொள்வதென்றால் லகுவில முடியாத காரியம். ஆகையால் விளம்பரம் எழுதுவதில் மிகத் தேர்ச்சியடைந்திருக்கும் ஒருவருடைய ஒத்தாசையைக்கொண்டு தன் காரியத்தை விளம்பர ஏஜண்டுகள் மூலமாய் முடித்துக் கொள்வது நலம். அல்லது விளம்பரமெழுதும் சாஸ்த்ரத்தில் தேர்ச்சியடைந்த பலரை நியமித்து வைத்திருக்கும் ஒரு விளம்பர ஏஜண்டாபீஸ் மூலமாக தன் கார்யத்தை செய்து முடித்துக் கொள்வது அதிலும் மிக்க நன்மை.

அமெரிக்கா தேசத்து ஐக்ய நாடுகளிலும், அதுபோல வ்யாபாரத்தில் செழித்திருக்கும் மற்ற தேசங்களிலும் ஒவ்வொரு கைத்தொழிலும் ஸம்பந்தப்பட்ட வரையில் ப்ரத்யேகமான ஸமாசாரப் பத்ரிகைகளிருக்கின்றன. பற்பல தொழிலில் தேர்ச்சியடைந்த வித்வான்கள் அவரவர்கள் புதிதாய்க் கண்டுபிடிக்கும் ஒவ்வொரு நுட்பமான ஸமாசாரத்தையும் அப்பத்ரிகைகள் மூலமாய் வெளியிட்டு வ்யாபாரத்தை ஒவ்வொரு நிமிஷமும் வ்ருத்தி செய்ய அவரவர்களால் கூடியவரையில் உழைக்கிறார்கள். அவரவர்களுடைய வ்யாபாரத்தைப்பற்றி தெரிந்து கொள்ளவோ அல்லது தங்கள் தங்கள் வ்யாபாரத்தைப்பற்றி மற்றவர்களுக்கு அறிவிக்கவோ, வ்யாபாரிகளுக்கு இப்படிப்பட்ட தொழில் பத்ரிகைகளும் வ்யாபாரப் பத்ரிகைகளும் செய்யும் உதவியைவிட வேறு பேருதவி வேண்டியதில்லை. அம்மாதிரியே நமது நாட்டிலும் படிப்பில் தேர்ச்சியடைந்தவர்கள் ஒன்றுகூடி தொழில் பத்ரிகைகளும் வ்யாபாரப் பத்ரிகைகளும் வெளியிட்டால், அவையவை ஸம்பந்தப்பட்ட தொழில்சாலையார்களும் வ்யாபாரிகளும் தங்கள் தங்கள் குறைகளை தெரிவிக்கவோ அல்லது பிறருடைய தேவையைத் தெரிந்துகொள்ளவோ அவைகள் மூலமாய் விளம்பரம் செய்து எவ்வளவு உதவி பெறுவார்களென்று நாம் சொல்லி முடியாது. ஸாதாரணமான பொது ஸமாசாரப் பத்ரிகையில் விளம்பரம் செய்து அடையும் லாபத்தைக் காட்டிலும் இதைவிடக் குறைந்த பணச் செலவில் ஜாஸ்தி லாபத்தை இப்படிச் செய்வதினால் அடையலாமென்பது நிச்சயம். ஆகையால் இம்மாதிரி செய்து எதற்கும் ஆதிகாரணமாக இருக்கும் வ்யாபாரத்தை விருத்திக்குக் கொண்டுவர வேண்டியது ஒவ்வொரு உண்மையான வ்யாபாரபிமானியின் கடமை.

இப்படி ஸமாசாரப் பத்ரிகையில் விளம்பரம் செய்வதால் ஜனங்கள் அந்த வ்யாபாரத்தைப் பற்றியோ அல்லது குறித்த ஸாமானைப்பற்றியோ விசாரித்து எழுதும் கடிதங்களுக்கு பதில் விபரமாய் சொல்வது கஷ்டமானதால் முன்னமே சொல்லப்பட்ட காடலாக், புக்லெட், லீப்லெட் இவைகளில் கோருதலுக்கு தகுந்த படி பதில் கடிதத்துடன் தாமதமின்றி யனுப்ப வேண்டும். அதுபோல சுவரில் பொதுஸ்தலங்களில் ஒட்டும் காகிதங்களின் ப்ரயோஜனமென்னவென்றால் ஸமாசாரப் பத்ரிகைகள் பாராத இத்தேசத்து பெரும் பகுதியார்களுக்கு இதனாலே தான் அவரவர்கள் ரஸ்தா வழியாய் செல்லும் போது படிக்கத் தெரிந்தோர்களுக்கு படித்துத் தெரிந்துகொள்ளவும், படிக்கத் தெரியாதவர்கள் தெரிந்தவர்களைக்கேட்டு அறிந்துகொள்ள வக்கமுண்டாகிறது.

வெளியே ப்ரயாணம் செய்யும் ஏஜண்டுகள் ஒரு பெரிய வ்யாபாரிகளுக்கு மிகவும் அவச்யமானவர்கள். ஸாதாரணமாய் தினந்தோறும் சீமையிலுள்ள வ்யாபாரிகளுக்காக ப்ரதிநிதிகள் எவ்வளவோ பேர்கள் வந்திறங்குவதை நாம் பட்டணத்தில் பார்க்கிறோம். அவர்கள் எந்த வ்யாபாரத்திற்காக வந்திருக்கிறார்களோ அதே வ்யாபாரத்தை பட்டணத்தில் செய்யும் ஒவ்வொருவருடைய விலாஸத்தையும் வைத்துக்கொண்டு ஒன்று இரண்டு தினங்களுக்குள் எல்லாரையும் நேரில்போய்ப் பார்த்து வருகிறார்கள். அப்படிச் செய்வதில் தாங்களனுப்பும் ஸாமான்களை பொது ஜனங்கள் எப்படி அபிப்ராயப் படுகிறார்களென்பதை எளிதில் அறிந்து கொள்ளுகிறார்கள். தங்கள் ஸாமான்களில் என்ன கெடுதல்களிருக்கின்றனவென்றும் எவ்வித மாறுதல் செய்யப் படவேண்டுமென்றும் மிகவும் ஸரஸமான ஸம்பாஷணையிலேயே அறிந்துகொண்டு; தங்கள் தங்கள் சீமை ஹெட்ஆபீஸுக்கு அடிக்கடி தெரியப்படுத்திக்கொண்டே, ஒவ்வொரு தேசமாகப் போகிறார்கள். தவிர அதே மாதிரி சரக்குகள் வேறு எந்த வயாபாரக் குறியுடன் அங்கு ப்ரபலமாயிருக்கிறதென்பதையும் அவைகளுக்கும் தங்கள் ஸாமான்களுக்கும் உள்ள குணாகுண பேதங்களையும் தெரிந்து கொண்டு, தங்களுடைய வ்யாபாரத்தைச் சீர் திருத்தம் செய்து போட்டிக்காரர்களுடைய ஸாமான்களை விட ஜாஸ்தி விற்பனையாக வழிதேடி வ்யாபாரத்தை அப்போதைக்கப்போது பலப்படுத்திக் கொள்ளுகிறார்கள். ஆகவே இப்படிச் செய்வதால் நாளுக்கு நாள் தங்களிடத்தில சரக்கு எடுப்போர்கள் ஜாஸ்தியாகிறார்கள். தவிர அப்பேர்ப்பட்ட ப்ரதிநிதிகள் நேரில் வராமலிருக்கும் பக்ஷத்தில் இவர்கள் வேறு வ்யாபாரிகளுக்கு தங்களுடைய தேவைக்கு ஆர்டரை அனுப்பி விடுவதுமுண்டு. அப்படிச் செய்வதற்கு இப்பொழுது காரணமில்லை. மேலும் வ்யாபார ப்ரதிநிதிகள வரும் போதெல்லாம் தங்கள் வ்யாபார மாதிரி ஸாமான்களை ஜாஸ்தி கொண்டு வருவதுடன், இந்த வ்யாபாரிகளுக்கும் இலவசமாய் வேண்டியபடி கொடுக்கிறார்கள். புதிது புதிதாக பலவித வர்ணமுள்ள மைகளால் அச்சிட்டு பார்வைக்கு அழகாகவும் படிப்பதற்கு ரம்யமாகவுமிருக்கும் சுவரில் மாட்டக்கூடிய காலண்டர்களைக் கொண்டும் நமது நாட்டு வ்யாபாரிகளைக் கைவசப்படுத்துகிறார்கள். அதுபோலவே நமது தேசத்தில் வ்யாபாரிகள் ஏஜண்டுகளைக்கொண்டு எவ்வளவு ப்ரயோஜன மடையலாமோ அவ்வளவையும் அடையவேண்டிய தவச்யம். நமது நாட்டில் இப்போது காலண்டர் எதற்காக அச்சிடுகிறதென்பதை வ்யாபாரிகள் அறிந்திருந்தாலும், தாங்கள் ப்ரயோஜன மடையவேண்டிய விதத்தில் செலவிடுவது ரொம்பவும அபூர்வம். ஆகவே கைத்தொழில் வ்யாபார முதலிய அபிவ்ருத்திக்கு மேலே சொல்லப்பட்ட பலவித விளம்பரங்கள இன்றியமையாததா யிருக்கின்றன.

என். கே வைத்யநாதய்யர்.

THE PSYCHOLOGY OF THE CHILD

K. T. SUNDARA RAJAN, B.A., L.T.

குழந்தையின் மனோபாவம்.

எல்லா தேசங்களிலும் அநேகமாய் குழந்தைகளை ஐந்தாவது அல்லது ஆறாவது வயதில் பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்புவது வழக்கமாயிருக்கிறது. ஏன அப்படி ஐந்து அல்லது ஆறு வயது வரையில் வீட்டிலேயே வைத்துக்கொண்டிருந்து பிற்பாடு பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்ப வேண்டுமென்று யோசித்தால், அப்படிச் செய்வதுதான் மிகவும் ச்லாக்யமாக தோன்றுகிறது

குழந்தை பிறந்து ஐந்து வயது வரைக்கும் சரியானபடி பேசத்தெரியாமலும், தான் பார்ப்பதை தாய் தந்தைகளுக்கு இன்னதென்று சொல்லும் திறமை இல்லாமலும், இது நல்லது, இது கெட்டது என்று பகுத்தறியும் சக்தியில்லாமலுமிருக்கிறது. மேலும் குழந்தைகள் ஒரே வஸ்துவை ஸுமார் 20 அல்லது 30 நிமிஷங்களுக்குமேல் பார்க்கமாட்டார்கள். இதற்கெல்லாம் காரணங்கள் என்னவென்று நாம் கொஞ்சம் கவனித்துப் பார்ப்போம். குழந்தைகள் பிறந்து ஸுமார் மூன்று அல்லது நான்குமாஸங்கள் வரையில் அசைந்து கொடுக்கக்கூட சக்தியற்றவைகளாய் போட்ட இடத்திலேயே இருக்கின்றன. பிறகு கொஞ்சம் அசைந்து கொடுக்கவும், அழவும சக்திவருகிறது. நாளுக்குநாள் முக்ய அவயவங்களாகிய கால், கை முதலியன வளர்ந்துகொண்டே வருகின்றன; இப்படி முக்ய அவயவங்கள் வளர்ந்த பிறகுதான் கைவிரல்கள், கால் விரல்கள், கண்கள, காதுகள் முதலிய சிறிய அவயவங்கள் வளர ஆரம்பிக்கின்றன.

இவ்விதமாக, இந்த சிறிய உறுப்புகள் வளர ஆரம்பிக்கும காலந்தான பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்பத்தகுந்த காலம். குழந்தைகள் பள்ளிக்கூடத்தில் வாசிக்கும் காலத்தை மூன்றுவிதமாக பிரிக்கலாம்; அதாவது 5-8, 9-15, 16-21

ஐந்து வயது முதல் எட்டு வயதுக்குள் ப்ரைமரி படிப்பையும், ஒன்பதுவயது முதல் பதினைந்துவயதுக்குள் ஸெகண்டரிப் படிப்பையும், அதற்கு பிறகு காலேஜ் படிப்பையும், படித்துவிடலாம்.

குழந்தைகளை பள்ளிக்கூடத்திற்கு அனுப்பி கொஞ்ச நாள் ஆனபிறகு, அவர்கள் பள்ளிக்கூடத்திற்கு போக ப்ரியப்படுவதில்லை. ஏனென்றால், அவர்கள் வீட்டில் இருக்கும்பொழுது இஷ்டப்போல் விளையாடிவந்தவர்கள். ஆனால் பள்ளிக்கூடத்தில் அதற்கு ஸௌகர்யங்கள் இல்லை. மேலும், சில பள்ளிக்கூடங்களில் போதுமான காற்றும், வெளிச்சமும் இல்லாமலிருப்பதால், குழந்தைகள் கஷ்டமும்படும். தவிர பள்ளிக்கூடத்தில் அவரவர்கள் இஷ்டம்போல் கத்தவும், குதிக்கவும் ஸௌகர்யங்கள் இல்லாமலிருக்கின்றன. இந்த அஸௌகர்யங்களை எல்லாம் போக்கடிப்பதற்கு தகுந்த ஏற்பாடுகளை உபாத்யாயர்கள் செய்யவேண்டும். அந்த ஏற்பாடுகளில் சிலவற்றை இங்கே கூறுவோம்.

முதலாவது, தகுந்த அறைகளில் பிள்ளைகளுக்கு படிப்புச் சொல்லிகொடுப்பது.

இரண்டாவது, போதுமான அளவு பள்ளிக்கூடத்து அறைகளில் வெளிச்சம பரவும்படியாயும், தகுந்தபடி காற்றுவீசும்படியாயும் செய்விப்பது.

மூன்றாவது, பள்ளிக்கூடத்தில் பிள்ளைகளுக்கு ச்ரமம் தோற்றாமலும் அவர்களுக்கு இடைஞ்சல் ஏற்படாமலும உட்காரவைப்பது.

நான்காவது, அவர்கள் படிக்கும் புஸ்தகங்களையும், நோட்டு புஸ்தகங்களையும் தகுந்தபடி தெரிந்தெடுப்பது.

ஐந்தாவது, அவர்கள படிக்கும் அறைகளை அவர்கள் ஸந்தோஷப்படக்கூடிய படங்கள், சித்ர வஸ்துக்கள இவைகளால் சிங்காரிப்பது.

ஆறாவது, அவர்கள் சோர்ந்து போகாதபடி

கொஞ்சநேரம் படிப்பும் பிறகு விளையாட்டுமாக, படிப்பு சுற்றுக்கொடுப்பது.

இவ்வளவும் செய்வதோடுகூட பிள்ளைகளுக்கு படிப்பை எல்லா அவயவங்களாலும் கற்பிக்க வேண்டும். சில பையன்களுக்கு கேட்டு கேட்டு ஞாபகமிருக்கும். இன்னும் சிலர்களுக்கு பார்த்துப் பார்த்து ஞாபகமிருக்கும். இன்னும் சில பேர்களுக்கு உணர்ந்து உணர்ந்து ஞாபகமிருக்கும். மற்றும் சிலபேர்களுக்கு பேசிப்பேசி ஞாபகமிருக்கும். ஆனதினால் உபாத்யாயர்கள் அடிக்கடி கேள்விகளை கேட்கவேண்டும், பையன்களைக் கொண்டு பதில்களை சொல்லச் செய்யவேண்டும். போர்டின்மேல் சிறு பையன்கள் மனஸில் சரியாய் பதியும்படி அடிக்கடி விஷயங்களை எழுதிக் காட்டவேண்டும். உபாத்யாயர்களும் பெற்றோர்களும் குழந்தைகளை பொருட் காட்சிகளுக்கு அழைத்துசென்று, அங்கே வைத்திருக்கும் ஸாமான்களை தொட்டுப்பார்க்கும்படி செய்ய வேண்டும். சிறுவர்களைக் கேள்விகள் கேட்டு காமாகவே எல்லாவற்றிற்கும் பதில்களைச் சொல்லாமல் பதில்களை அவர்களிடத்திலிருந்தே வாங்கவேண்டும்.

மேலேசொன்ன ஏற்பாடுகளெல்லாம் பின் சொல்லப்படும் காரணங்களைப்பற்றி மிகவும் அனுகூலமாயிருக்கின்றன.

1. பள்ளிக்கூடத்தில் பிள்ளைகள் படிக்கும் அறை ஸுமார் 30 அடி நீளமுள்ளதாயும், 25 அடி அகலமுள்ளதாயும், 13 அடி உயரமுள்ளதாயு மிருக்கவேண்டும். பிள்ளைகளை வரிசை வரிசையாய், ஒருவரிசைக்குப்பின் மற்றொரு வரிசையாக உட்காரச் செய்யவேண்டும். அப்படிக் கில்லாவிட்டால் போர்டை நேராக பார்க்க முடியாது. தவிர, எழுத்துக்களின் ஸ்வபாவ வடிவமும் தெரியமாட்டாது.

2. வெளிச்சம் குறையக்குறைய பையன்களுடைய கண்களுக்கு ச்ரமம் அதிகம். பெரிய மனிதர்களைக்காட்டிலும் சிறுவர்களுக்கு அதிக வெளிச்சம் வேண்டும். ஆகையினால்தான் குழந்தைகள் அதிகாலையில் படுக்கையைவிட்டு எழுந்திருக்க விருப்பமில்லாதவர்களாய் ரொம்பநேரம் தூங்கி, ஸூர்ய உதயமான பிறகு எழுந்திருக்கிறார்கள். வர்ணச்சாக்குகள் உபயோகிக்கும் இடங்களில் ஸுமார் இரண்டுபங்கு வெளிச்சம் வேண்டும்.

வெளிச்சம் அறைக்குள் அதன் இடதுபக்கமாய் வரும்படி செய்யவேண்டியது. இல்லாவிட்டால் பிள்ளைகள் படிக்கும்பொழுதும், எழுதும்பொழுதும் நிழல் தட்டும். சரியானபடி படிக்கவும் எழுதவும் முடியாது.

பிள்ளைகள வாசிக்கும் அறைகளில் காற்று தகுந்தபடி வரும்படியாயும், போகும்படியாயும் ஜன்னல்கள் வைக்கவேண்டியது அவச்யம். ஜன்னல்களைப் பெரியவைகளாயும், கூரைக்கு அருகாமையிலும் வைப்பது நல்லது.

சிலபேர்கள், சிறுகுழந்தைகளுக்கு கொஞ்சம் காற்றோட்டமிருந்தால் போதுமென்றும், பெரியவர்களுக்கு அதிக காற்றோட்டம் வேண்டுமென்றும் தெரியாமையினால் சொல்வதுண்டு. அது முற்றிலும் பிசகு. பெரியவர்களுக்கும் சிறியவர்களுக்கும் ஒரேவிதமான காற்றோட்டம்வேண்டும். அதாவது ஒவ்வொருவருக்கும் ஸுமார் 240 கன அடி காற்று உள்ள இடம் (air Space) வேண்டியது அவச்யம். இந்த வீதப்படி மேற்கூறிய அறைகளில் 40 பையன்கள் உட்காரலாம்.

3. இந்த மூன்றாவது காரணத்தை உபாத்யாயர்கள் மிகவும் ஜாக்ரதையாய் கவனிக்க வேண்டும். பையன்கள் ஒவ்வொருவரையும் ஒரு தனி பெஞ்சியில் உட்காரவைப்பது நல்லது. அது ரொம்பவும் செலவான கார்யமானதால் பெஞ்சிக்கு இரண்டு பேர்கள் வீதம் உட்கார வைக்கிறார்கள். உபாத்யாயர்களுக்கு படிப்புச் சொல்லிக் கொடுக்கும் இடமாகிய சைதாப்பேட்டை டீச்சர்ஸ் காலேஜில் கீழ்வகுப்புகளில் ஒவ்வொரு பையனுக்கு ஒவ்வொரு நாற்காலியும்,

மேல் வகுப்புகளில் இரண்டுபேர்களுக்கு ஒரு பெஞ்சியுமாயிருக்கின்றன.

உட்கார்ந்து ஒருபாடம் எழுதினால், அடுத்த பாடம் நின்று கேட்கும்படியாக யிருக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஸௌகர்யங்களிருக்கும்படி உபாத்யாயர்கள் டைம் டேபிள்களை செய்து கொள்ளவேண்டும். மேலும் சரியானபடி காது கேட்காமலிருக்கிற பையன்களையும், சரியானபடி கண் தெரியாத பையன்களையும் முன் பெஞ்சியில் உட்கார வைக்கவேண்டும் பையன்கள் ஒருவர்மேல் மற்றொருவர் படாமல் சற்று விசாலமாய் உட்கார வேண்டும். அவர்கள் உட்கார்ந்திருக்கும் பொழுது முதுகு டெஸ்கில் பட்டுக்கொண்டும், உடம்பு நேராகவும், கால்கள் தரையில் பட்டுக்கொண்டும் இருக்க வேண்டும். இவைகளைச் சரியானபடி உபாத்யாயர்கள் கவனிக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால், அடிக்கடி "சரியாய் உட்காரு," "கவனி" என்று உபாத்யாயர்கள் சொலலவேண்டியதாய் ஏற்படும். இந்த விஷயத்தை முதலிலேயே சரியானபடி கவனித்தால் பின்னால் பிள்ளைகளுக்கு அது ஒரு வழக்கமாய்ப் போய்விடும்.

4. பிள்ளைகளின் புஸ்தகங்களில் அவர்கள் பார்த்து ஆனந்திக்கும்படியான படங்கள் இருக்க வேண்டும். புஸ்தகம் அச்சுப் பெரியதாயும், கனமான கடுதாசியில் அச்சிட்டதாயும், வரிகளுக்கு இடையில இடமுள்ளதாயும், கனம் அதிகமில்லாததாயுமிருக்கவேண்டும். அவர்களைத்து போகாதபடி, பள்ளிக்கூடத்துத் தோட்டங்களில் கூட்டிக்கொண்டுபோய் விளையாடும்படி செய்யலாம். இப்படியெல்லாம் செய்வதினால் அவர்கள் ச்ரமம் தோற்றாமல் படிப்பில் ஜாக்ரதைகொண்டு ஆவலுடன் படிப்பார்கள். இப்படிப் பிள்ளைகளை படிப்பில் ச்ரத்தை கொள்ளும்படி செய்யவேண்டியது உபாத்யாயர்கள் கடமையாகும்.

கே. டி. ஸௌந்தரராஜன்

PANNAH.

BY T. S. VAIDYANATHAN.

பன்னா.

சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் ராஜபுதனத்தைச் சேர்ந்த மீவார் என்னும் தேசத்தில் ஸங்ராம்ஸிங் என்ற பெயரையுடைய ஒரு அரசன் ராஜ்யபாரம் செய்து வந்தான். நீதி நெறி தவறாது செங்கோல் செலுத்திவந்த இம்மன்னவனுக்கு ரணவீரன் என்ற பெயரையுடைய ஒரு மந்த்ரி இருந்தான். ரணவீரன் தாழ்மையான ஒரு வேலைக்காரனாயிருந்து யுக்தியினாலும புத்தியினாலும், தந்த்ரத்தினாலும் அரசனை ஸமயம் நேரிடுங்காலத்திலெல்லாம் மகிழச் செய்து இவ்வுன்னத நிலைமையைப் பெற்றிருந்தான். அந்தரங்கத்தில் ரணவீரனுக்கு அரசனிடம் எள்ளளவும விச்வாஸமும் பரியமும் கிடையாது. ராஜாங்கத்தை தன் வசமாக்கிக் கொள்ள ஸமயம் பார்த்துக்கொண்டே யிருந்தான். அரசனோவெனில் ரணவீரனை முற்றிலும் நம்பியிருந்தான்; ஆகவே தானிறக்குங் காலத்தில், தன்னுடைய ஒரே குமாரனும், தாயில்லாதவனும், 6 வயதுள்ளவனுமான உதயஸிங்குக்கு பிராயம வருமளவும் ரணவீரனை ரீஜெண்டா யிருக்க நியமித்துவிட்டுப் போனான். இவ்விதமாக ஸமயம வாய்க்கவும் ரணவீரன் அடங்காத மகிழ்ச்சியடைந்தான். ஆனாலும் அவன் ஆசைக்கு அளவில்லாமலிருந்தது. இவ்வளவும் அரசபட்டத்துக்கு ஈடாகாது என்றெண்ணினான். ஆனபடியால் தனக்கும் அரசபட்டத்துக்கும் இடையில் இடையூறாக இருந்தவனை உதயஸிங் ஒருவனே யானபடியால் அவனை எவ்விததிலும் கொன்று தான் அரசாள எண்ணங்கொண்டான். நிற்க.

இளவரசனுடைய தாய் அவனைப் பெற்றவுடனேயே இறந்துவிட்டாளாதலால், அவன் பன்னா என்ற பெயரையுடைய ஒரு தாதி வசமாக ஒப்புவிக்கப்பட்டு வளர்ந்து வந்தான. பன்னாவும அவளுடைய முன்னோர்களும் வம்ச பரம்பரை

யாக அரண்மனையிலேயே ஸேவகம் செய்து பற்பல ஸமயங்களில் அரசனுடைய உதவியை பெற்றிருந்தார்கள். ஆகவே வம்ச பரம்பரையாகவே பன்னுவுக்கு அரண்மனையைச் சேர்ந்தவர்களிடம் ஒருவித உள்ளன்பும் விச்வாஸமும் உண்டாயிருந்தன. இளவரசனுக்கு தாய் பால்யத்திலேயே இறக்கவும், அக்குழந்தையை இன்னும் அதிக அன்புடன் வளர்த்து வந்தாள். இப்பன்னுவுக்கும் 6 வயதுள்ள ஒரு ஆண் குழந்தையிருந்தது. தாழ்ந்த ஸ்திதியிலிருந்த இந்த ஸ்திரீ ரணவீரனுடைய அந்தரங்கத்தை யறிந்திருந்தாள். இவள் மாத்ரமேயல்ல, அரண்மனை அம்பட்டனான ஒரு கிழவனும் ரணவீரனை முற்றிலும் அறிந்திருந்தான். அவன் ஆதியிலிருந்து ரணவீரனை ஒருவித ஸந்தேகத்துடனேயே கவனித்துவந்தான். அவனுடைய உத்யோகம் வெகு கேவலமானதாயிருந்தபோதிலும், ஈசன் அவனுக்கு மேலான குணங்களையும் ச்லாக்யமான புத்தி கூர்மையையும் கொடுத்திருந்தார். ரணவீரன் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் தான் முன்னமேயே அறிந்துகொள்ள ஸாமர்த்ய முடையவனுமிருந்தான். இவனுக்கும் பன்னுவுக்கும் வெகு ஸ்நேகமானபடியால், இருவரும் இளவரசனுக்கு ஏதாவது ஆபத்து நேரிட்டால் தங்கள் உயிரைக் கொடுத்தாவது அவனைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்று நிச்சயித்துக்கொண்டார்கள். இவ்விதமாக சிலகாலம் கழிந்து வந்தது.

ஒரு நாளிரவு அரண்மனையெங்கும் நிச்சப்தமாயிருந்தது. சுமார் பன்னிரண்டுமணி யிருக்கும். சயனக்ருஹத்தில் இளவரசனை மஞ்சத்தின் பேரில் படுக்கவைத்துவிட்டு, தன்னுடைய குழந்தையும் தானுமாக பன்னு கீழே படுத்திருந்தாள். மெதுவாக அறைக்கதவு திறக்கப்பட்டு உள்ளே அம்பட்டன் வந்தான். காலடி சப்தம் கேட்கவும் பன்னு எழுந்திருந்து அம்பட்டனை அங்கு கண்டதும் ஏதோ விபரீதம் நடந்திருக்க வேண்டுமென்று கவலைகொண்டவளாய், அவனருகில் வந்து பரபரப்புடன் மெல்லிய குரலில் "என்ன, என்ன, இந்த அர்த்த ராத்ரி வேளையில் நீ இங்கு வரக்காரணமென்ன? அந்த மஹாபாவி என்ன செய்ய நிச்சயித்திருக்கிறான். சீக்கிரம் சொல்லு", என்றாள்.

அம்பட்டன், "பன்னு, நாம எதிர்பார்த்தது வந்துவிட்டது. வெகுகாலமாக அரண்மனையின் அன்னத்தை உண்டதின் விச்வாஸத்தை இன்று தான் காட்டவேண்டும். இன்னும் அரை நாழிகைக்குள் ரணவீரன் இளவரசனைக் கொல்ல இங்குவர எண்ணியிருக்கிறான். ஒரு நிமிஷமும் தாமஸிக்கக்கூடாது. எவ்விதத்திலும் அரசகுமாரனைக் காப்பாற்றவேண்டியது நம்முடைய கடமை. ரணவீரன் இன்றையதினம் வெளியில் காவல்காரர்களை இரண்டுமடங்கு ஏற்படுத்தியிருக்கிறான். இன்றிரவு அரண்மனையை விட்டு வெளியே யாரும் போகாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது என்று அவர்களுக்கு கண்டிப்பான உத்திரவிட்டிருக்கிறான். ஆனபடியால் ஏதாவது யுக்தி செய்து உதயஸிங்கை அப்புறப்படுத்த வேண்டியது" என்றான். இம்மொழிகளை பன்னு வெகு கவனத்துடன் கேட்டுவிட்டு சற்று ஆழ்ந்த யோசனை செய்தாள். திடீரென்று ஒரு யுக்தி தோன்றியது. அவ்வறையில் ஒரு கூடையிருந்தது. அதை யெடுத்தாள். இளவரசனை மெதுவாகத் தூக்கி அதினுள் வைத்தாள். மேலே அங்குகிடந்த குப்பையைப் போட்டு மூடினாள். பிறகு அம்பட்டனைப்பார்த்து, "ஈசன் தான் எனக்கு இந்த ஸமயத்தில் புத்தியைக்கொடுத்து உதவினார்; சீக்ரமாக இக்கூடையை உன் தலையின்பேரில் வைத்துக்கொண்டு 'ஜாடுமாலி' மாதிரியாக அரண்மனையைக் கடந்து நகரத்தில் — னுடைய வீட்டில் கொண்டுபோய் சேர்த்துவிடு. பிறகு பயமில்லை என்றாள். அம்பட்டன் உடனே கூடையைத் தலையில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அரண்மனை காவல்காரரை ஏமாற்றிவிட்டு பன்னு

குறிப்பிட்ட ஸ்தலத்தில் குழந்தையைச் சேர்த்து விட்டான்.

அம்பட்டன் சென்றதும் பன்னு தன்னுடைய குழந்தையைத் தூக்கி உதயஸிங் படுத்திருந்த மஞ்சத்தில் படுக்கவைத்துவிட்டு ரணவீரன் வரவை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள். சில நிமிஷங்களுக்கெல்லாம் கதவு மறுபடியும திறக்கப்பட்டு ரணவீரன் உல்லாஸமாக உள்ளே வந்தான். அந்நேரம் பன்னு விழித்திருப்பதைப் பார்த்து சற்றே திகிலடைந்தவனாய், "பன்னு இளவரசன் ஸுகமாய்த் தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறான்," என்று சொல்லிக்கொண்டே மஞ்சத்தண்டைபோய் தானணிந்திருந்த கட்டியை உருவி குழந்தையின் மார்பில குத்தினான். இதைக் கண்டதும் பன்னு அலறிக்கொண்டு மூர்ச்சையுற்றவளாய் கீழே விழுந்தாள். ரணவீரன் உடனே அறையைவிட்டு வெளியே ஓடிப்போனான். பன்னு அலறின சப்தம் கேட்டு அரண்மனையிலிருந்த எல்லாரும் அங்குவந்து சேர்ந்தார்கள். எல்லாரும் இளவரசன் கொல்லப்பட்டான் என்றே நிச்சயமாய் எண்ணினவர்களாய் அழுதார்கள. பன்னு மூர்ச்சை தெளிந்ததும் நடந்த ஸங்கதி யாதொன்றையும் யாருக்கும் வெளிப்படுத்தவில்லை. ரணவீரன் தான இளவரசனைக் கொன்றுவிட்டதாகவே எண்ணி மகிழ்ச்சியடைந்தான். ஆனால் இளவரசனுக்குப் பதிலாக, மழலைச்சொல்மாறாத வேறொரு குழந்தை ஜீவனை விட்டதென்ற உண்மை அம்மூடனுக்குத் தெரியாமலே யிருந்தது. இது நடந்ததும, பன்னு அரண்மனைவேலையை விட்டுவிட்டு உதயஸிங் இருந்த இடத்திற்கு வந்துசேர்ந்து அவனை முன்னிலும் பதினமடங்கு அன்புடன் வளர்த்துவந்தாள் உதயஸிங்குக்கு பிராயம வரவும் தன்னை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு தான் இன்னவிதமாக உயிர் பிழைத்ததாகவும், தனக்காக இன்னொர் உயிர்மாண்டதாகவும் ராஜ்யத்தில தெரியப் படுத்திவிட்டு சிம்ஹாஸனத்தி லேறினான். ரணவீரன் அப்பொழுது அந்த ஸமாசாரத்தைக் கேட்டதும் இடிவிழுந்தவன்போலானான். ஜனங்களெல்லாரும் அடங்காத ஆனந்தத்தை யடைந்தார்கள். ரணவீரன் தூக்குபோடப்பட்டான். உதயஸிங் பன்னுவை உயிரோடு இருக்கும் வரைக்கும் தன்னுடைய ஸொந்த தாயாகவே எண்ணி பூஜித்துவந்தான். அவளும் காலம சென்றபிறகு ராஜ்யமெங்கும ஜனங்கள் அவளை நினைத்து துக்கம கொண்டாடினார்கள். உதயஸிங் வெகுகாலம் அரசுபுரிந்தான். இவ்விதமாக நாம் சரித்ரத்தில வாசித்திராததும காதில் கேட்டிராததுமான ஆச்சர்யமான செய்கையை பன்னு செய்து அழிவில்லாத கீர்த்தியையடைந்தாள. இவ்விதமாக முன்காலத்தில் ராஜவிச்வாஸம ஜனங்களிடம பூரணமாக விருந்தது. நாமும்அப்படியே என்றும் இருப்போமாக.

டி. எஸ். வைத்யநாதன்.

AGRICULTURAL PROGRESS OF JAPAN.

ஜப்பானில் விவஸாய அபிவ்ருத்தி.

ஜப்பான் தேசத்தில ஏறக்குறைய ஆறில் ஒரு பங்கு நிலந்தான் விவஸாயத்திற்கு உபயோகப்பட்டுவருகிறது. நூற்றுக்கு அறுபதுபேர்கள் விவஸாயத் தொழிலில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். பூமி அதிக ஸாரமானதல்ல. அநேக வருஷங்களாக சாகுபடியாகும் நிலங்களும அதிகரிக்கவில்லை. அப்படி யிருந்தாலும பத்துவருஷங்களுக்கு முன்னிருந்ததைவிட இப்போது விளைபொருள்கள பலமடங்கு அதிகமாயிருக்கின்றன. இதற்குக் காரணம் ஜபபானிய ராஜாங்கத்தார செய்திருக்கும் ஏற்பாடுகளே. அவைகளை ஐந்து, ஆறு பாகங்களாகப் பிரித்துச் சொல்லலாம.

(1) வயல்களின மத்தியிலும் வேறு இடங்களிலும் சாகுபடி செய்யாமல் காலியாயிருக்கும நிலங்களை ஸாகுபடி செய்யும்படி செய்வதும, வயல்களுக்கு மத்தியிலுள்ள வரப்புகளின அகலத்தைக் குறைப்பதும்.

(2) ஒருவனுக்கு சொந்தமாயுள்ள பலவிடங்களில் கிடக்கும் துண்டு நிலங்களை ஒருங்கு சேர்த்து கொடுக்க ஏற்பாடுசெய்வதும், அப்படி ஒருங்குசேர்த்த நிலத்தின் உருவத்தை நேராகச் செய்வதும்.

(3) நீர்ப்பாசனத்திற்கு வேண்டிய ஸாதனங்களை ஜாஸ்திசெய்வதும்,

(4) விவஸாயிகளின் நிலங்களிலுள்ள ஜலம் வடிந்து போவதற்கு வேண்டிய வஸதிகளைச் செய்துகொடுத்து அதனால் நெல் அறுவடையானதும் நீரை வடிக்கவிட்டு, ஒரு புன்செய் தான்யம் சாகுபடி செய்யும்படி செய்தலும், விவஸாயிகளுக்கு புதுமுறைகளையும், புதுக் கருவிகளையும் உபயோகிப்பதால் உண்டாகும் நன்மைகளைப்பற்றி அவர்களுக்கு நிரூபித்துக்காட்டுவதும், அப்பேர்பட்ட முறைகளையும் கருவிகளையும் கையாளுவதற்கு சக்தியற்றவர்களாயிருப்பவர்களை ஸுலபமாய் அவைகளை உபயோகித்துவர ஏற்பாடு செய்வதுமாம்.

1872-ஆம் வர்ஷம்முதல் மேல்சொன்ன முறைகளை அநுபோகத்திற்குக் கொண்டுவர ஏற்பாடுசெய்தார்கள்.

ஜப்பானிய ராஜாங்கத்தார் ஆரம்ப முதற்கொண்டே விவஸாயிகளிடத்தில் புதுமுறைகளையும் புதுக்கருவிகளையும் உபயோகிப்பதால் உண்டாகும் நன்மைகளை வாயால் சொல்லி ப்ரசுரம்செய்ததுமில்லாமல், அவைகளை விவஸாயிகள் கையாளுவதற்கு வேண்டிய ஸாதனங்களையும் செய்து வந்தார்கள். இந்த விஷயமாய் செய்த சீர்திருத்தங்கள் இரண்டு வகைப்படும். முதலாவது ஏழை விவஸாயிகளுக்குப் பண உதவி செய்வதும், இரண்டாவது, விவஸாயிகளுக்கு நூதனமான கருவிகளெல்லாம் அவர்களுக்கு ஸமீபத்திலேயே அகப்படும்படி செய்வதுமாம். இவர்களுக்குப் பணவுதவி செய்வதற்காக விவஸாய பாங்கிகளும், கூட்டுறவு ஸங்கங்களும் ஏற்பாடாயின. கூட்டுறவு ஸங்கங்களுக்கு தபாலாபீஸ் ஸேவிங்க்ஸ் பாங்கிகளிலிருந்து ஒரு பாகம் பணம் கடன் கொடுக்கவேண்டுமென்றும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

மேலும் ராஜாங்கத்தார், விவஸாய விஷயங்களைப்பற்றி அடிக்கடி பரீக்ஷை செய்வதற்காக, அங்கங்கே 'பரீக்ஷை சாலைகள்' ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அவ்வவ்விடங்களில் பரீக்ஷித்துத் தெரிந்துகொண்ட விஷயங்களை எல்லாரும் நன்றாய் அறியும்படி பலவிதமாய் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். பரீக்ஷிக்கப்படுகிற விஷயங்கள் முக்யமாய் பூமியின் தாரதரம், விதைகள், எருக்கள், விவஸாயக்கருவிகள், பயிர்களுக்கு வரும் நோய்கள், கால்நடைகள், இன்னும் இவைபோன்றவைகளாம்.

விவஸாயிகள் தாங்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவிபுரிந்து வருமாறு விவஸாய ஸங்கங்களும், கூட்டங்களும் அநேகவிடங்களில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தவிர, ப்ரத்யேகமான தொழில் ஸங்கங்கள் ஏற்படுத்தவும் ஸாதனங்கள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக தேயிலை ஸங்கங்களைப்பற்றிச் சொல்வோம். 1914-ம் வர்ஷத்தில் ஸுமார் 200-ஸங்கங்களிருந்தன. இவைகளெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று வேற்றுமையில்லாமல் தங்கள் தேசத்துத் தேயிலை விளைச்சலை அதிகரித்தும், வ்யாபாரத்தை வ்ருத்தி செய்கிற விஷயத்தைப்பற்றி கலந்து பேசியும் வந்தன. தங்கள் தேசத்து தேயிலையையே ஜனங்கள் ஏராளமாக உபயோகிக்குமாறு மிகவும் உயர்ந்த தேயிலையை கொஞ்சகாலமாக தாழ்ந்த விலைக்கு விற்றும் வருகிறார்கள்.

KORAI GRASS.

BY T. P. SUBBARAYA AIYAR.

கோரைப்புல்.

இந்தப் புல்லால் செய்யப்பட்ட பாய் மனிதர் படுப்பதற்கு உபயோகப்படுகிறது. இது தேகத்திற்கு குளிர்ச்சியைத்தந்து ஸுகத்தையும் தருகின்றது. நித்யப்பட்டினி பேர்வழிகளும் இந்த புல்பாயை உபயோகிக்கின்றார்கள்.

புல்பாயின் பயன்.—கோரைப் புல்லால் செய்யப்படும (செய்யப்படும்) பாயானது மனிதருக்கு பலவிதத்திலும் ப்ரயோஜனப்படும். ஸாதாரண ஜனங்கள் இந்தப் பாய்களை படுப்பதற்கும், த்ரவிய ஸம்பன்னர்கள் தங்கள் வீடுகளிலும் பங்களாக்களிலும் தரையில் விரிப்பதற்கும், ஸ்க்ரீனென்னும் மறைப்புக்கும், பங்காக்களுக்கும், சென்னை முதலிய விடத்தார்கள் மூன்றுகால்னுள்ள முக்கோண மேஜைகளுக்கும, ஸகலரும் விவாகாதி சுபகாலத்தில் தம்பதிகளை யுட்கார வைப்பதற்கும், சோபன முகூர்த்தத்தில் விலைபெற்ற மெத்தை முதலிய சீர் கொடுப்பினும் இந்தக் கோரைப்புல்லால் செய்த பலவர்ணப் பட்டுப்பாயையும் வரிசையாக முக்யமாய் கொடுப்பதற்கும், மலையாளப் பக்கத்தார் விவாக காலத்தில் ஸம்பந்திகளுணவுணும்போது பந்திப பாய் என்று இந்தப் பலவர்ணமுள்ள பாயை நீள விரித்து உட்கார மரியாதை செய்வதற்கும, மகம்மதியர்களும் நாட்டுக்கோட்டை செட்டிமார்களும இம்மாதிரி கார்யங்களுக்கும் உபயோகிக்கிறார்கள்.

மற்றொரு கோரைப்புல்பாய் தோட்டப்பாய் என்னும் பெயரையடைந்து, நெல் முதலிய தான்யங்களை வெயிலில் காயவைக்கவும், தஞ்சை ஜில்லா கீழ்ப்பாதியிலுள்ள பல க்ராமத்து இல்லத்தார் பனிகாலத்தில் போர்த்துக் கொள்ளவு முபயோகப்படுகிறது. இந்தக் கோரை சுற்றளவில் முக்கோண வடிவாக, 2, அடி நீளத்திற்குமேல் நீளாமல் கும்பகோணம், மாயவரம் தாலூக்காகளில் தரிசு கிடக்கும நஞ்சை நிலங்களிலும், வாய்க்கால்களின நீரோடியில இருபுறங்களிலும வளரும். இதை அந்தந்த க்ராமத்துப் பிராமண ஸ்த்ரீகள் அரிவாள கொண்டறுத்துவந்து காயவைத்து இஷ்டப்பட்ட அகல நீளத்தில் முரடாக கையால் பின்னுகிறார்கள. அவைகள் அவ்வவ் வில்லங்களுக்குத் தான் காணும.

பயிராகத்தகுந்த பூமி—முதலில் சொன்ன பலவித உபயோகங்களுக்காகும் கோரை செழித்தோங்கி வளர லாயக்காகும பூமி காவேரி, கொள்ளிடப் படுகைகளில் சதுப்பு நிலமாகவும், ஸதா ஈரமுள்ள களிவாய் நிலமாகவு மிருக்கவேண்டும. தண்ணீர் கட்டி நிற்கும் பள்ளத்தாக்குகளே கோரைப்புல் பயிருக யோக்யமுடையது.

பயிர் செய்யும்விதம்—பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி மாஸங்களில் முன் சொன்ன பூமியை மண்வெட்டிகொண்டு கொத்தியாவது, கலப்பையால் நன்றாய் உழுதாவது புழுதி செய்யவேண்டும. அந்த நிலத்தில் மேற்படி கோரையின் கிழங்குகளை ஆனி, ஆடி மாஸங்களில 4, 5, அங்குலங்களுக்கு ஒன்றாக பூமியில் புதைத்துவிட வேண்டும. 15-தினத்திற்குள் கிழங்குகள் கிழுள்ள தண்ணீர் நைபபால் பலகிளைகளுடன் முளைத்துவிடும். பூமியின் செழுமைக்குத் தக்கபடி 3 முதல் 6 அடி உயரும். அதிகம் நெருக்கமாயுள்ள விடத்துக் கோரைகள் சுற்றளவில் ஊசியின் பருமனுமிருக்கும். இந்தப் பருமனுள்ளது தான் பாய் செய்வதற்கு ச்லாக்யம். அதற்காக பருமனுள்ள கோரைகளை நாலாய்க் கிழித்து செய்வார்கள்.

பாடம்செய்யும் விதம்.—மார்கழி மாஸத்தில் முற்றியிருக்கும் கோரைகளை தரை மட்டத்தில் அறுத்து நுனியிலிருக்கும பூவைக்கொய்துவிட்டு பரந்த மணல் பிரதேசத்தில விரித்துக் காயவைப்பார்கள. 4, 5, நாட்களில் நன்றாய்க்காய்ந்து வெண்மை நிறமாய்விடும. பனிப்படாததில் கட்டி, அதற்கென்று தயாரித்திருக்கும கொட்டகையில் பூமிக்குமேல் ஒரு முழ உயரத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கும பரண்களிலும், வீட்டினுத்திரங்களிலும அடுக்கி வைப்பார்கள. இல்லையேல கரையான் தின்றுவிடும். காயுபோதே பருமனுபுள்ளவைகளைத் தனியாய் எடுத்துவிடுவார்கள். அவைகளைக்கொண்டு தான் மட்டமான பாயகளை செய்து ஏழை ஜனங்களை லகுவிலையில

வாங்கி யுபயோகிக்க விற்கிறார்கள். வருஷத்திற்கொரு தரந்தான் இக்கோரை பயன்தரும். இந்தக் கோரையைத் தவிர பல விடங்களிலும் சதுப்பு நிலத்தில சுண்டுவிரல் பருமனுள்ளதாக ஓர் வகையுண்டாகிறது. அதற்கு வாள் கோரை யென்று பெயர். இக்கோரையை நாலாகக்கிழித்து வெயிலிலுலர்த்தி கயிறுமுறுக்கி அக்கயிற்றை பலகார்யங்களுக்கு உபயோகிக்கிறார்கள். அது தண்ணீர் இறைக்கவும், மாடு கட்டவும், தயிர் கடையவும், மற்றும ஸாமான்கள கட்டவும, உபயோகமாகும்.

பாய்நெசவு.—துணிநெய்ய குழித்தறி எப்படி செய்யப்பட்டிருக்கிறதோ, அதேமாதிரி தயாரிப்பதில் "பாவு"க்கு கற்றாழை நாரினால் ஸன்னமாய் இழைமுறுக்கியபின் அகலத்துக்கு தக்கப்படி "பாவு' தயாரித்து, கோரைகளை 2, 3 அங்குல அகலமுள்ள மெல்லிய மரச்சட்டத்தின் மத்தியில் கோரைக்கனம் கொள்ளும் பள்ளத்தில் கோரையை வைத்து நெசவுசெய்வார்கள். இப்படிச் செய்வது மட்டப் பாய்கள். விலையதிகம் பெறும பாய்களுக்கு ட்வைன் சரட்டினாலும், பருத்திநூல சரட்டினாலும் பாவுதயாரித்து திருநெல்வேலி ஜில்லா பத்தமடையில் பாய் நெசவு செய்கிறார்கள. பாய் ஒன்றுக்கு ரூபாய 2-முதல ரூபாய 30-40-வீதம் விற்கிறார்கள். அவ்விதம் நெசவு செய்வதில பலவிதமாய் பெயர் முதலியவைகளை வர்ணக்கோரைகளால் கண்கவரத்தக்க விதமாயும செய்கிறார்கள். பல காட்சிச்சாலைகளுக்கு அனுப்பி தக்க மரியாதைகளும பதக்கங்களும் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

பாய்கள் நெசவு செய்யப்படும் இடங்கள்.—தஞ்சை-ஜில்லாவில், சீர்காழி தாலுகா ஆணிக்காரன் சத்திரம், ஐயம்பேட்டை, கும்பகோணம், அதின சுற்றுப்பக்கங்களிலும் திருவாதிக்கு மேற்கேயுள்ள வைத்திநாதன்பேட்டை, திருக்காட்டுப்பள்ளி, குழித்தலை தாலுகா கட்டளை, திருச்சி, உறையூர், திருச்சி தாலுக்கா தாழக்குடி, திருநெல்வேலி ஜில்லா பத்தமடை முதலிய விடங்களிலும், புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம் கறம்பக்குடி, பட்டுக்கோட்டை தாலுகா கல்லாக்கோட்டை, மன்னார்குடி தாலுக்காவில் சில ஊர்கள் ஆகிய இந்த விடங்களிலும் நெசவாகின்றன. பத்தமடையில் தயாரிப்பதுதான் மகாராஜாக்களுட வாங்கி யுபயோகிக்கத்தக்கவை.

கோரைக் கிழங்கின்பயன்.—இக்கிழங்கு ஆயுர்வேதப்படி பல ஔஷதங்களுக்கும் தைலங்களுக்கும் முபயோகப்படுவதுடன், பச்சை கர்ப்பூரமென்னும ஸுகந்தவஸ்துச்செய்யவும் ஆகும். பெண்கள்பூசிக் குளிக்கும் வாசனைப் பொடியில் சேரும் பலவஸ்துக்களி லிதுவும் சேர்க்கப்படுகிறது. ஊதுபத்தி யென்னும் ஸாம்பிராணிபத்தி செய்யும கூட்டு வாணியர்கள், சந்தனபில்லைகளுக்கு இக்கிழங்கையும் முக்யமாய்ச் சேர்ப்பார்கள். மருந்துகளுக்குச் சிறந்த மூலிகைகளி லிதுவுமொன்று.

சென்ற 2-வருஷங்களாக இக்கோரைப புல்லுக்கு அதிகம விலை யேற்பட்டுவிட்டது. பல விடங்களிலிருந்து இக்கோரை வ்யாபாரம் செய்யும் வர்த்தகர்கள் 1000-கணக்கான ரூபாய்களைக் கட்டிக்கொண்டு கோரையகப்படும் சீர்காழி, திருத்துறைப்பூண்டி மன்னார்குடி முதலிய விடங்களில் ஜனவரி, பிப்ரவரிமாதங்களி லலைகிறார்கள். அல்ப வஸ்து வென்று நினைக்கும் இக்கோரைக் குண்டாயிருக்கும கிராக்கியைப் பார்த்தாவது நம்மவர்கள் விழித்துக்கொள்வார்களா?

இவ்விடத்திய பாய் நெசவுக்காரர்கள் சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள சாயமபோட பிறநாடுகளிலிருந்துவரும அநந்த வர்ண ரஸாயனப் பவுடர்களைத் தண்ணீரில் கரைத்துக்கோரைகளை அதில் கட்டிப்போட்டு; அடுப்பில கொதிக்கவைத்து எடுத்துப் பாய்நெசவுக்கு உபயோகிக்கிறார்கள.

தீ. ப. ஸுப்பராய ஐயர்.

THE INDUSTRIAL COMMISSION.

கைத்தொழில் கமிஷன்.

ஸமீபத்தில் நடந்த இம்பீரியல் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸில் மீட்டிங்கில் ஆனரபிள் ஸர் இப்ராஹீம் ரஹிம்துல்லா, இந்தியாவில் கைத்தொழில்களின் அபிவ்ருத்திக்காக இன்ன ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டுமென்பதைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்ய உத்யோகஸ்தர்களும் உத்யோகஸ்தர்களல்லாதவர்களும் சேர்ந்த ஒரு கமிட்டி நியமிக்க வேண்டுமென ஒரு தீர்மானங் கொண்டுவந்தார். கவர்ன்மெண்டார் இதை ஏற்றுக்கொண்டதோடு, இது விஷயமாய் இந்தியா மந்த்ரிக்கு எழுதி அவருடைய ஸம்மதத்தை யடைந்திருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்கள். தற்போது இந்தியாவில் பருத்தி, ஜூட் (கோணி நெய்வதற்கான நார்) ஆகிய இந்த இரண்டு தொழில்களே முக்யமானவை. இன்னும் இவைபோன்ற சில இருக்கின்றன என்றாலும், பொதுவாய்ப் பேசும்பொழுது இந்தியாவில் விளை பொருள்களே முக்யமே ஒழிய கைத்தொழில் முக்யமல்லவென்றே சொல்லவேண்டும். ஆனாலும், இந்தியாவில் பலர் கைத்தொழில்களை வ்ருத்திசெய்யவேண்டுமென்று வற்புறுத்தி வருகிறார்கள். இப்படியே கவர்ன்மெண்டாரும் எண்ணி இந்தியாவில் கைத்தொழில்களை பலப்படுத்தி அவைகளை நல்ல ஸ்திதியில் வைத்துவிடலாமென்றும் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள்.

இதுவரையில் இந்தியா கைத்தொழில்களில் முன்னேற்றம் பெறாமல்போனதற்கு பல காரணங்களிருக்கின்றன. அவைகளில் ஒன்று கைத்தொழில்கள் ஏற்படுத்த ஜனங்கள் லகுவில் ஸம்மதித்து முன் வருவதில்லை. இரண்டாவது தொழில்களை நடத்த தக்கநிபுணர்களும் வேலையாட்களும் அகப்படுவதில்லை. மூன்றாவது எந்த விளைபொருள்களைக்கொண்டு என்ன ஸாமான்கள் செய்யலாமென்பது பொதுவாய்த் தெரியாது. இந்த விஷயங்களைப்பற்றி நன்றாய் ஆராய்ந்தறிவதற்கே மேற்சொன்ன கைத்தொழில் கமிஷன் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கமிஷனில் இந்தியாவின் விஷயங்களை நன்றாய் அறிந்த சில ப்ரமுகர்களும், இதர தேசங்களில் கைத்தொழில்கள் வ்ருத்தியான வழிகளை யறிந்த சில ப்ரமுகர்களும், இன்னும் பொதுவாய் கைத்தொழில், வ்யாபாரம் ஆகியஇவைகளை யறிந்த சிலரும் மெம்பர்களாக இருப்பார்கள். இந்தியாவில் கைத்தொழில்கள் வ்ருத்திக்கு வரவேண்டுமானால், அந்யதேசங்களிலிருந்து போட்டியாகவரும் ஸாமான்களின் மேல் காப்புவரி போட்டு அவைகளை வர வொட்டாமல் செய்ய வேண்டுமென்பது அநேகரின் அபிப்ராயம். இப்படி காப்புவரிகள் போட்டால் அதனால் ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டுக்கும் அந்ய தேச கவர்ன்மெண்டுகளுக்குமுள்ள ஸம்பந்தங்களில் சில ஸங்கடங்கள் நேரிடக்கூடும். ஆகையால் இவைகளைப்பற்றி இப்பொழுது ஒன்றும் யோசிக்காமல் யுத்தம் முடிந்ததும் யோசிப்பார்கள். ஆகவே இந்த காப்புவரி விஷயமாயும் இந்தியாவின் வரவுசெலவு விஷயமாயும் மேற்சொன்ன கமிட்டியார் ஒரு விசாரணையும் செய்யமாட்டார்கள். தவிர, தொழில் படிப்பு விஷயமாய் இங்க்லண்டிலும் இந்தியாவிலும் சில கமிட்டியார்கள் விசாரணை செய்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய ரிபோர்ட்டுகளை இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் பரிசீலனை செய்துவருவதால், தொழில் படிப்பு விஷயமாயும், மேற்சொன்ன கமிட்டியார் ஒருவித விசாரணையும், செய்யமாட்டார்கள்.

ஆகவே காப்புவரி, தொழில் படிப்பு, இவைகளைத் தவிர, வேறு எவ்விதங்களால் இந்தியாவின் கைத்தொழில்களை வ்ருத்திக்குக் கொண்டுவரலாமென்று மேறசொனன கமிட்டியார் விசாரிப்பார்கள். முக்யமாய், முதல்போட்டால், கைத்தொழிலிலும் வ்யாபாரத்திலும் நல்ல லாபம் ஸம்பாதிக்க புதிய துறைகள் இருக்கின்றனவா, அதற்கு கவர்ன்மெண்டார் பயன்படத் தக்க

விதமாய் ஒத்தாசை செய்யலாமா, அப்படியானால் எவ்விதமாய் ஒத்தாசை செய்யலாம், தக்க நிபுணர்களைக்கொண்டு உதவி செய்யலாமா, லாபம் கிடைக்கும் என்பதைக் காண்பிக்க குறிப்பிட்ட தொழில்களைச் செய்து காட்டலாமா, கைத்தொழில்கள் ஏற்படுத்துகிறவர்களுக்கு நேரிலேயோ அல்லது வேறு விதமாகவோ, பண உதவி செய்யலாமா, தற்போது நடந்து வரும் இந்தியா கவர்ன்மெண்டு வரவு செலவு மாதிரிகளுக்கு விரோதமில்லாமல் எந்த விதங்களில் உதவி செய்யலாமென்று கைத்தொழில் கமிட்டியார் விசாரணைசெய்து ஒரு வர்ஷத்துக்குள் ரிபோர்ட்டு செய்வார்கள். இந்தக் கமிஷனுக்கு, முன்பு இந்தியாவில் பூதத்வ இலாகாவில் டிரெக்டர் ஜெனரலா யிருந்த ஸர் தாமஸ் ஹாலெண்ட் என்பவர் ப்ரெஸிடெண்ட். இதன் மெம்பர்கள் முன்பு சென்னை ராஜதானியில் கைத்தொழில் டிரெக்டராயிருந்து இப்போது மைஸூரில் கைத்தொழில் டிரெக்டரா யிருக்கும் ஆல்ப்ரெட் சாட்டர்டன், பம்பாயில் பெரிய பஞ்சாலைகளுக்கு சொந்தக்காரராகிய ஸர் பஸூல்பாய் கரிம்பாய், பம்பாயில் பெரிய பஞ்சாலைகளுக்கு சொந்தக்காரரும், தாதா இரும்புச்சாலையில் முக்யஸ்தருமான ஸர் தொராப் தாதா, வங்காளத்தில பெரிய இஞ்சினியர் கம்பெனிக்கு சொந்தக்காரராகிய ஸர் ஆர். என். முகர்ஜி, ஐக்ய மாகாணங்களில் ப்ரமுகராகிய பண்டித மதன்மோஹன் மாளவியா, ஐயர்லாந்தில் விவஸாயிகளுக்காக உழைத்து அவர்களுக்குள் கூட்டுறவை உண்டுபண்ணி அவர்களை கைதூக்கி வரும ஸர் ஹாரெஸ் ப்ளங்கெட், இங்கிலாந்தில் பெரிய இஞ்ஜினியராகிய ஹாப்கின்ஸ், இந்தியா கவர்ன்மெண்டின் வ்யாபார டிபார்ட்மெண்டின் காரியதரிசியாகிய ஸி. இ. லோ, வங்காளத்தில் வ்யாபார ஸங்கத்தைச் சேர்ந்த எப். எச். ஸ்டூவர்ட் ஆகிய இவர்கள்.

FEMALE EDUCATION IN INDIA.

இந்தியாவில் பெண் கல்வி.

சென்ற பங்குனி மாஸத்து 'ஜநோபிமானி'யில் இந்தியாவில் பெண்கல்வியை அபிவ்ருத்தி செய்வதைப்பற்றி இந்தியாகவர்ன்மெண்டார் மாகாண கவர்ன்மெண்டுகளுக்கு அனுப்பியிருக்கும் ஒரு சுற்றுக்கடிதத்தில் பெண் கல்வியின் அவச்யம், எலிமெண்டரி படிப்பு ஆகிய இவைகளைப்பற்றிய பாகங்களை எழுதினோம். இங்கே அந்த உத்தரவின் மற்ற பாகங்களை ஸங்க்ரஹமாக எழுதுகிறோம்.

பெண்களுக்கான ஸெகண்டரி ஸ்கூல்கள்:—மாகாண கவர்ன்மெண்டார், தாங்கள் பெண்கல்வி விஷயமாய் இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கு எழுதியனுப்பும் பதிலில், பெண்களின் எலிமெண்டரி படிப்பு விஷயத்தை ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் (லோகல் பாடீஸ்) மேற்பார்வையில் விடுவதைப் போல், பெண்களின் ஸெகண்டரி படிப்பையும் அவைகளின் மேற்பார்வையில் விடலாமா என்பதைப்பற்றியும், அப்படிச்செய்வதில் ஏதாவது அஸௌகர்யங்கள் இருந்தால், எந்தவிதமான பள்ளிக்கூடங்களை அவ்விதம் ஸ்தல ஸ்தாபனங்களின் மேற்பார்வையில் விடலாம், எவைகளை ப்ரத்யேகமான கமிட்டிகளின் மேற்பார்வையில் விடலாமென்பதைப்பற்றியும், அப்படி கமிட்டிகளின் மேற்பார்வையில் விடுவதானால், ப்ரைமெரி ஸ்கூல் கமிட்டிகளின் மேற்பார்வையில் விடலாமா, அல்லது ப்ரத்யேகமான ஸெகண்டரி ஸ்கூல் கமிட்டிகளின் மேற்பார்வையில் விடவேண்டுமா என்பதைப்பற்றியும் தெரிவிக்க வேண்டும்.

ஸெகண்டரி ஸ்கூல்களில் பாடங்களை நிர்ணயிக்கும் விஷயத்தை ஸ்தல ஸ்தாபனங்களிடமாவது, ப்ரத்யேக கமிட்டிகளிடமாவது விட்டுவிடலாம். ப்ரைமெரி ஸ்கூல்களைப்போலவே ஸெகண்டரி ஸ்கூல்களிலும, பாட ஜாப்தாக்கள்

ஜனங்களின் அபிப்ராயத்தை அனுஸரித்துப் பலவிதமாக இருக்கும். அநேகர் பெண்களுக்கு மதஸம்பந்தமான கல்வியும் ஸங்கீதமும் கற்றுக்கொடுக்கவேண்டுமென்கிறார்கள். பிள்ளைகளை வளர்ப்பது, அவைகளினுடைய ஆகாரம், குழந்தைகளின் நோய்கள், ஸுகாதாரம, முதலிய வீட்டு விஷயங்களைப் பெண்களுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கவேண்டியது அவச்யமென்று பலர் அபிப்ராயப்பட்டு வருகிறார்கள். வேறு சிலர் பெண்களுக்கு இங்க்லீஷ் படிப்பு சொல்லிக்கொடுக்கவேண்டுமென்று எண்ணுகிறார்கள். சிலர் காலேஜுகளில் வாசிக்க ப்ரியப்படுவார்களாதலால், அவர்களுடைய ஸெகண்டரி படிப்பானது காலேஜ் படிப்புக்கு ஏற்றதாக இருக்கவேண்டியிருக்கும்.

ஆகையால் இவ்விஷயங்களில் வித்யாதிகாரிகள் ரொம்ப ஜாக்ரதையாக இருக்கவேண்டியிருக்கும். படிப்பால் ஸ்த்ரீகள் ஸ்வதந்த்ரமடைந்து நாட்டு வழக்கங்களை விட்டுவிடுவார்களென்று எண்ணி அவர்களுடைய படிப்பில் விருப்பங்கொள்ளாத ஜனங்களுக்காக அவர்களுடைய மனஸுக்குப் பிடித்ததாக ஏற்படுத்தும் பாட ஜாப்தாவானது மற்றவர்களுக்கு ஏற்றதாயிராது. ஆகையால் பற்பல வகுப்பாருக்கு ஏற்றதாய் பற்பல பாட ஜாப்தாக்களை ஏற்படுத்திக்கொடுப்பது நல்லது.

இதுவரையில ஸெகண்டரி கல்வி அபிவ்ருத்தியடையாததற்குக் காரணம் அநேகமாய் பள்ளிக்கூடங்களில் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் ஜனங்களுக்கு ஏற்றதாயிருந்து வாராமை எனலாம். வித்யா டிபார்ட்மெண்டார் இன்ன பாடம ஏற்படுத்துவதென்பதை ஸ்தல ஸ்தாபனங்களிடம் விட்டுவிட்டு, பற்பல பாட ஜாப்தாககளை மாத்ரம் தயாரித்துக் கொடுததுவரவேண்டும்.

பெண்களின உயர்தரப் படிப்பு —மேற்சொன்ன ஏற்பாட்டின்படி படிதத பெண்களில், லாடின், க்ரீக், ஸம்ஸ்க்ருதமபோன்ற பாஷைகளில தேர்ச்சியடைந்தவர்கள் காலேஜுகளில் சேர்ந்து தங்களுடைய பாஷாஞானத்தை வ்ருத்திசெய்ய எண்ணக்கூடும். ஸுகாதாரம் முதலிய பாடங்கள் படித்தவர்கள் வைத்யத்துக்குப் படிக்க ப்ரியப் படுவார்கள். ஆனால் இப்படி மேற்படிப்புப் படிக்க ப்ரியப் படுபவர்கள் தற்காலம் ஸ்வல்பமாகவே யிருப்பார்களாதலால், அவர்கள் மேற்படிப்புப் படிக்க முடியாம லிருந்து, அவர்களுக்கென்று ஒரு காலேஜ் ஸ்தாபிக்க போதுமான பேர்களுமில்லாம லிருந்தால், அவர்களுக்கு ஸ்காலர்ஷிப் கொடுத்து இப்போதுள்ள பெண்களுக்கான வித்யா ஸ்தாபனங்களிலோ, அல்லது அவர்கள் இஷ்டப்பட்டால், பையன்களுக்கான காலேஜுகளிலோ படிக்கும்படி தூண்டலாம்.

இப்போது செய்யக்கூடியதெல்லா மென்னவென்றால் இப்போதுள்ள ஹைஸ்கூல்களில் பெண்கள் சேர்ந்து வாசிக்க அதிக ஸௌகர்யங்கள் செய்து கொடுப்பதும், கவர்ன்மெண்டுக்கு பணங்கிடைத்தால், அவச்யமானால், பெண்களுக்காக அதிகமாக ஹைஸ்கூல்கள் ஸ்தாபிப்பதும், ஏற்கனவேயுள்ள ஹைஸ்கூல்களில் காலேஜ் வகுப்புகள் ஏற்படுத்துவதுமே.

உபாத்யாயர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.—ஸ்த்ரீ உபாத்யாயர்களைப் பயிற்சிசெய்விக்க வேண்டிய ஸௌகர்யங்கள், ஆண் உபாத்யாயர்களுக்குள்ளவைபோலிருக்கின்றனவா, அல்லது இப்போதுள்ள ஏற்பாட்டில் ஏதாவது மாறுபாடுகள் செய்யவேண்டுமோ என்பதைப்பற்றியும் மாகாண கவர்ன்மெண்டார் தங்களுடைய பதிலில் தெரிவிக்க வேண்டும். தற்போது ஸ்த்ரீ உபாத்யாயர்கள் ரொம்ப குறைவு க்ரமமாய் ஸ்த்ரீகள் பயிற்சியடைந்து உபாத்யாயர்களாவதென்றால், வெகுகாலம் வரையிலும் ஸ்த்ரீ உபாத்யாயர்களின் தொகை குறைவாகவே இருக்கும். தற்போது பலவிடங்களில் உள்ள பயிற்சியடையாத உபாத்யாயர்களுக்கு ஸ்வல்பகாலத்துக்கோ, அல்லது அவர்களுடைய விடுமுறைநாட்களிலோ

போதனு முறையைக் கற்பித்தும், அவர்களுக்கு ஊரூராய்ப் போய் போதனு முறையைக் கற்றுக் கொடுக்க உபாத்யாயர்களை நியமித்தும்வர ஏற்பாடு செய்வதைப் பற்றி மாகாண கவர்ன்மெண்டார் ஆலோசனை செய்ய வேண்டும்.

பெண் பாடசாலைகளை இன்ஸ்பெக்ட் செய்வது.—இது விஷயமாய் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் சொல்லும் யோசனையாவது: இன்ஸ்பெக்டர் செய்ய வேண்டிய நிர்வாக ஸம்பந்தமான வேலைகளை அதாவது பாடசாலையின் ஸ்தலாதாரம், அமைப்பு, மேஜை, நாற்காலி, பெஞ்சுகளின் வஸதிகள், பாடங்கற்பிக்க ஏற்ற கருவிகள், சம்பளம் முதலிய விஷயங்களை ஆண் இன்ஸ்பெக்டர்களிடம் விட்டு விடலாம். பாட ஞாப்தாக்களைப் பரிசோதிப்பது, பாடங்களை சரியாய்க் கற்றுக் கொடுக்கிறார்களா என்று பார்ப்பது ஆகிய இந்த விஷயங்களை (ஸ்த்ரீ) இன்ஸ்பெக்ட்ரஸ்ஸுகளிடம் விடலாம். இனஸ்பெக்ட்ரஸ்ஸுகள் தாங்களே வகுப்புகளுக்கு பாடங்கற்பித்துக் காட்ட சக்தியுள்ளவர்களா யிருக்கவேண்டும்.

THE MADRAS PROVINCIAL CONFERENCE.

சென்னை மாகாண கான்பரென்ஸ்.

சென்னை மாகாண கான்பரென்ஸ் மே மாஸம் 15-உதேதியன்று மதுரையில் கூடிற்று. ராமநாதபுரம ராஜா வரவேற்புக் கமிட்டியின் சேர்மனுக இருநது பாதிநிதிகளை வரவேற்று ப்ரஸங்கம் செய்தார். அவர் தமது ப்ரஸங்கத்தில் முதலில் மதுரைப் பட்டணத்தின் சிறப்பைப் பற்றியும், பாண்டியநாட்டின் சரித்ரத்தைப் பற்றியும் மதுரையில் முன்பு நடந்துவந்த தமிழ்ச்சங்கங்களைப் பற்றியும் ப்ரஸ்தாபித்தார். பிறகு அவர் தேச பாஷைகளைப் பற்றிப் பேசுகையில் அவைகளைப் புறக்கணிக்கக் கூடாதென்றும, அவைகளையும் பளளிக்கூடங்கள், கலாசாலைகளில் கற்றுக்கொடுக்க ஏற்பாடு செய்யவேண்டுமென்றும், அதோடு பாடங்களை தேச பாஷைகளில் கற்றுக் கொடுப்பதைப்பற்றி வித்யாபிமானிகள் ஆலோசிக்க வேண்டுமென்றும் சொன்னுர். அவர் பேசிய மற்ற விஷயங்கள் ஸங்க்ரஹமாய்ப் பின்வருமாறு.

இந்திய வாலண்டியர் படை ஏற்படுத்தவேண்டும். இந்தியாவுக்கு ஸொந்தத்தில் கப்பல்படை இருக்கவேண்டும். ஜனத் தலைவர்களும படித்தவர்களும தேச க்ஷேமததுக்காக ரொம்ப உழைக்கவேண்டும். நீதி நிர்வாக அதிகாரங்களைப் பிரித்துவிடவேண்டும். மதராஸ் எஸ்டேட்ஸ் லாண்ட் ஆக்டினுல் பல தொந்தரவுகள் ஏற்படுவதால் அதை தக்கபடி மாற்றவேண்டும. அதே மாதிரி தர்ம ஸொத்து நிர்வாக ஆக்ட்டையும் மாற்றவேண்டும். ஆயுதச் சட்டத்தை முற்றிலும் ரத்து செய்வது ஜனங்களின் க்ஷேமத்துக்கு ஏற்றதல்ல வாதலால், அதை முழுவதும் ரத்து செய்யாமல் இந்தியர்களுக்கு கௌரவக் குறைவாயுள்ள நிபந்தனைகளை எடுத்துவிடவேண்டும். ஆயுதங்கள் வைத்திருக்க லைஸென்ஸ் கொடுப்பது விஷயத்தில் ஸர்க்கார் அதிகாரிகள் தாராளமா யிருக்கவேண்டும். ஸ்தல ஸ்தாபனங்களில் அதிகாரிகளின் செல்வாக்கு அதிகமாயிராதபடி லோகல் போர்ட்ஸ் ஆக்ட்டை சீர்திருத்தவேண்டும். க்ராம பஞ்சாயத்துகள் ஸ்தாபிக்கவேண்டும். பெண் கல்வியை அபிவ்ருத்தி செய்யவேண்டும். இந்தியாவானது தற்போது ஸ்வய ஆட்சியை அடையத் தகுந்தபடி லாயக்கில்லாமலிருப்பதால், ஜனங்கள் அதற்கு லாயக்குள்ளவர்களாவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதைச் செய்ய முயற்சி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இப்படி ராமநாதபுரம் ராஜா பேசின்பிறகு, ஆனரபில் மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை ப்ரெஸிடெண்டாகத் தெரிநதெடுக்கப்பட்டார். அவர் தமது பரஸங்கததில் காலஞ்சென்ற இநதிய தேசாபிமானிகளைப்பற்றியும், யுத்ததைதபபற்றியும் பேசினுர்.

யுத்தத்துக்குப்பிறகு ஏற்படக்கூடிய ப்ரச்னைகளைப்பற்றி இங்க்லண்டிலும் அதைச் சேர்ந்த குடியேற்ற நாடுகளிலும் உள்ள ராஜதந்த்ரிகள் கவனம் செலுத்திவருகிறார்கள். இதைப்பற்றிப் பேசுகையில் மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை அந்த ப்ரச்னைகளில் இந்தியாவைப்பற்றி ஒரு ப்ரஸ்தாபமும் இல்லை யென்றும், இங்க்லண்டும், குடியேற்ற நாடுகளும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரே ஏகாதிபத்யத்தைச் சேர்ந்தனவாக இருக்கவேண்டுமெனவும், இவைகளே ஏகாதிபத்யத்திலுள்ள வெள்ளைக்காரர்களல்லாத 34-கோடி ஜனங்களை ஆட்சி செய்யவேண்டுமெனவும், அதற்காக ப்ரிட்டிஷ் சிறுவர்களை அந்த வேலைக்குத் தயாராக்க வேண்டுமெனவும் ப்ரிட்டிஷ் ராஜ தந்த்ரிகள் சொல்லி வருகிறார்களென்றும், இங்க்லண்ட் நம்மை ஆண்டு வருவதில் என்ன குறைகளிருந்த போதிலும், அதனிடத்தில் நாம் அபிமான முள்ளவர்களாக இருக்கிறோமென்றும், ஆனால் இந்தியர்களைப் பலவிதங்களில் ஹிம்ஸித்த தென்னாப்ரிக்கா கவர்ன்மெண்டும், இந்தியர்களையும் வெள்ளைக் காரர்களல்லாத மற்ற ஜாதிகளையும் குடியேறவிடாத ஆஸ்ட்ரேலியாவும, இந்தியர்களை பலவந்தமாக அப்புறப்படுத்திய கனடாவும் இநதியாவை அவைகளின் இஷ்டம்போல் ஆளுவதென்றால், இந்தியர்கள் ஏகோபித்து அந்த ஏற்பாட்டை வெறுத்து ஆக்ஷேபிக்கவேண்டி யிருக்குமென்றும் சொன்னார்.

அவர் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸில்களின் அமைப்பைப்பற்றிப் பேசினபோது அவைகள் லார்ட்மார்லி எழுதியனுப்பிய கடிதத்தை அனுஸரித்து தாராள சிந்தையுடன் அமைக்கப்படவில்லையென்றும், இருந்தாலும் அவைகள் முன்பு இருந்த லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலகளைவிட சீர்திருநதி யிருககின்றனவென்றும், ஜன ப்ரதிநிதிகளுக்கு முன்னிருந்ததைவிட அதிக ஸ்வதந்த்ரங்கள் உண்டென்றும் சொன்னார்.

பிறகு மிஸ்டர் கேசவப்பிள்ளை அதிகாரப பிரிவினை ஸ்தல ஸ்வய ஆட்சி, இந்தியர்கள் அன்ய நாடுகளுக்குக் குடிப்போவது, மறு ஸெட்டில்மெண்ட் முதலிய விஷயங்களைபபற்றியும பேசினார்

தீர்மானங்கள்

இந்தக் கான்பரென்ஸில் செய்யப்பட்ட சில முக்யமான தீர்மானங்களை இங்கு குறிப்பிடுகிறோம்.

ரயத்வாரி நிலங்களின் நிலத்தீர்வையை சாச்வதமாக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்யும் வரையில் சட்ட ஸபையின் அனுமதியில்லாமல் ஸெட்டில்மெண்ட் ரிவிஷன் செய்யக்கூடாது.

தென்னிந்திய ரெயில்வேயிலும், மதராஸ் தென்மராட்டா ரெயிலவேயிலும், 3-வது வகுப்பு ப்ரயாணிகளுக்கு வண்டிகளில் போதுமான இடமில்லாமல் ரொம்ப கஷ்டங்கள ஏற்படுவதால், கவர்ன்மெண்டார் இநதக் கஷ்டங்களை நிவர்த்தி செய்ய சீக்ரம் வேண்டிய முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளும்படி ரெயிலவே அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டும்.

மதராஸ் கவர்ன்மெண்டார் ஆயுர்வேத,யுனானி வைத்ய முறைகளை சீர்திருத்தவும், அவைகளைக் கற்றுக் கொடுக்கவும், அந்த வைத்ய முறைகளை அபிவ்ருத்தி செய்யவும் வேண்டிய ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும்.

ஸர்க்காரிட மிருந்து பண உதவிபெறும் பள்ளிக் கூடங்களில் மத ஸம்பந்தமான கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு வந்தால், அந்த பள்ளிக்கூடத்தில் தமது பிள்ளைகளை வாசிக்க அனுபபும் பெற்றோர்கள், இஷ்டபபட்டால் தங்கள் பிள்ளைகளை மத பாடத்தை கவனிக்காமல் இருக்குமபடி செய்யலாமென ஏற்பட வேண்டும.

. தேசத்தின் க்ஷேமத்தை உத்தேசித்து சிறுவர்களுக்கு கட்டாயமாயும இலவசமாயும கல்வி கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்யவேண்டியது அவச்யம். முனிஸிபாலிடிகளும் ஜில்லா போர்டுகளும் தங்களுடைய அதிகார ப்ரதேசங்களில் சிறுவர்க

ளுக்கு கட்டாயப்படுத்தி இலவசமாய்க் கல்வி கற்பிக்க அவைகளுக்கு அதிகாரம் கொடுக்க வேண்டும்.

ஜனங்கள் ரொம்ப ஏழையாயிருப்பதை உத்தேசித்து வரிகளை, முக்யமாய், உப்பு வரியைக் குறைக்க வேண்டும்.

1910-ம் வர்ஷத்து அச்சுச் சட்டத்தை ரத்து செய்வதோடு 1867-ம வர்ஷத்து அச்சுச் சட்டத்தை அச்சடிப்பவர்களுக்கு பாதக மேற்படாதபடி தக்க விதமாக மாற்ற வேண்டும்.

மாகாண ஸ்வய ஆட்சி ஏற்படவேண்டியதை உத்தேசித்து, மாகாண கவர்ன்மெண்டின் அமைப்பில் பின் வரும் சீர் திருத்தங்கள் செய்ய வேண்டும்.

1. மாகாண லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலில் உள்ள மெம்பர்களில் 5-ல் 4-பாகத்தார் ஜனங்களால் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டவர்களா யிருக்க வேண்டும். (2) நிர்வாக ஸபை மெம்பர்களின் தொகையில் பாதிக்குக் குறையாமல் சட்ட ஸபையின் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட மெம்பர்களால் தெரிந்தெடுக்கப்பட வேண்டும். (3) ஸாதாரணமாக, சாச்வதமான பப்ளிக் ஸர்விஸைச் சேர்ந்த (அதாவது கவர்ன்மெண்டு) உத்யோகஸ்தர்களை நிர்வாக ஸபை மெம்பர்களாக நியமிக்கக் கூடாது. (4) தக்க நிபந்தனைகளுக்கு உள்பட்டு, மாகாண லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலார் வரி வஸூலித்தல், செலவழித்தல் முதலிய விஷயங்களை மேற்பார்வை செய்ய வேண்டும். (5) மாகாண சட்ட ஸபையார் பொது ஜன விஷயங்களைப் பற்றித் தீர்மானங்கள் செய்யலாம். நிர்வாக ஸபையார் இஷ்டப் படாவிட்டால் அந்தத் தீர்மானங்களை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியதில்லை. ஆனால் ஒரு தீர்மானம் அங்கீகரிக்கப்படாமல் போனபிறகு ஒரு வர்ஷத்துக்குள்ளாக அதே தீர்மானம் சட்ட ஸபையில் கொண்டுவரப்பட்டு நிறைவேறி விட்டால், நிர்வாக ஸபையார் அந்தத் தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

COST OF ROYAL WEDDINGS.

ராஜ வம்சங்களில் கல்யாணச் செலவு.

நமது நாட்டில் ரொம்ப ஏழையா யிருப்பவர்கள்கூட கல்யாணங்களில் கடன் வாங்கியாவது அதிகமாகச் செலவு செய்கிறார்கள். ரொம்பப் பணக்காரர்களா யிருக்கிறவர்கள் வெகுவாய் தங்கள் சக்திக்கு மீறியே செலவுசெய்வது வழக்கம். ஸாமான்ய குடும்பங்களிலேயே கல்யாணங்களுக்கு அதிகமாகச் செலவழியுமானால் ராஜகுடும்பங்களில் செலவு ஏராளமாயிருக்குமென்று சொல்லவேண்டியதில்லை. மேல்நாட்டு ராஜகுடும்பங்களில் கல்யாணங்களுக்கு என்ன செலவு ஏற்படுமென்பதற்கு சில கல்யாணச் செலவு விவரங்களை எழுதுகிறோம்.

நமது சக்ரவர்த்தியின் பாட்டியாராகிய விக்டோரியா ராணியாருக்கு 1840-ம் வர்ஷம் பிப்ரவரி மாஸம் 10-தேதியன்று கல்யாணம் நடந்தபோது உடுப்பு, சீர்வகையறாவைத் தவிர மற்ற கல்யாணச் செலவுகளுக்கு மாத்ரம் $1\frac{1}{2}$-லக்ஷம் பவுனாயிற்றாம். அவருடைய உடுப்புகள் மிகவும் விலையுயர்ந்தவை. அவருடைய உடுப்புகளிலுள்ள ஸரிகை மாத்ரம் பதினையாயிரம் ரூபாய் விலையுள்ளது. நமது நாட்டுக் கல்யாணங்களில் பருப்புத் தேங்காய் முதலிய பக்ஷணங்கள் செய்வதுபோல மேல்நாடுகளில் கல்யாணங்களில் கல்யாணப் பணியாரம் என்று ஒரு பணியாரம் தயார்செய்வதுண்டு. அந்தப் பணியாரம் ரொம்ப செலவு செய்து தயார் செய்யப்படும். விக்டோரியாவின் கல்யாணத்தில் செய்யப்பட்ட பணியாரங்களுக்கு 15,000 ரூபாய் செலவாயிற்றாம். இதில் பெரிய பணியாரம் 14-அங்குலம் கனமுள்ளதாயும், 12-அடி சுற்றளவுள்ளதாயும் இருந்ததாம். இதைத் தவிர வேறு சிறியவையான பணியாரங்களும் செய்யப்பட்டன. ஹிந்துக்களின் கல்யாணங்களில் சீராக வைக்கும் பருப்புத் தேங்காய், முறுக்கு முதலிய பக்ஷணங்

களை கல்யாணவீட்டார் தங்களுடைய பந்தக்களுக்கும், ஸ்நேகிதர்களுக்கும், மற்றும் ஊரிலுள்ளவர்களுக்கும் வினியோகம் செய்வது போல், விக்டோரி ராணியாரின் கல்யாணத்துக்காகச் செய்யப்பட்ட பணியாரங்கள் உலகம் முழுவதும் வினியோகம் செய்யப்பட்டன. அவருடைய கல்யாண தினத்தன்று இரவில் எல்லா நாடகசாலைகளிலும் ஜனங்கள் பணமில்லாமல் நாடகம் பார்க்க விடப்பட்டார்கள். அநேக நகரங்களில் ஏழைகளுக்கு விருந்துச்சாப்பாடு போடப்பட்டன. இதற்கு பணம் ஏராளமாகச் செலவாயிற்று. விக்டோரியாவின் கல்யாணத்தைப்போல் அவ்வளவு சிறப்பாய் இங்க்லண்டில் ஒரு கல்யாணமாவது நடக்கவேயில்லையாம். விக்டோரியா ராணியின் மூத்த பெண்ணாகிய விக்டோரியா ராஜகுமாரியின் கல்யாணத்திலும் பணம் ஏராளமாய் செலவழிக்கப்பட்டதாம். அவருடைய உடுப்பு, ஸாமான்கள் சீர்வகையராக்களைகொண்டு போவதற்குமாத்ரம் 50-பெரிய வண்டிகள் வேண்டியிருந்தனவாம்.

காலஞ் சென்ற எட்வர்ட் சக்ரவர்த்தியின் கல்யாணமும் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. அவரது மனைவியாகிய அலெக்ஸாண்ட்ரா ராணியார் டென்மார்க் அரசரின் புதல்வி. அவர் தமது கல்யாணத்துக்கு லண்டனுக்கு வந்த ஸமயத்தில் லண்டன் முனிஸிபாலிடியார் அவரை உபசரிக்கவும் அவருக்கு கல்யாணத்தில் ஒரு தக்க சீர் கொடுக்கவும 6½ லக்ஷம் ரூபாய் செலவழித்தார்கள். அலெக்ஸாண்ட்ரா ராணி கல்யாணத்தின்போது உடுத்தியிருந்த உடுப்புகள் ரொம்ப விலையுயர்ந்த ஸரிகை வேலைப்பாடுள்ளவை. அப்போது அவருடைய உடுப்பும் நகைகளும் சேர்ந்து 4½-லக்ஷம் ரூபாய் விலையுள்ளவையாயிருந்தன. கல்யாண காலத்தில் ராஜதம்பதிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சீர்வகையறுக்கள் ஏராளமானவை. அவைகளில் ஒன்றாகிய வைரமும் முத்தும் சேர்ந்த மாலை ஒன்று மாத்ரம் 1½ லக்ஷம் ரூபா விலையுள்ளதாம்.

ஜார்ஜ் அரசருக்கு 1893-ம் வர்ஷம் ஜூலை மாஸம் கல்யாணம் நடைபெற்றது. கல்யாணப் பெண்ணின் (மேரி ராணியின்) உடுப்புகள், ஸொந்தஸாமான்கள் ஆகிய இவைகளுக்கு மாத்ரம் 6-லக்ஷம் ரூபாய் செலவாயிற்றும். இவர்களுடைய கல்யாணத்துக்கு மூன்று பாகசாஸ்த்ர நிபுணர்கள் ஐந்துவாரம் ச்ரமப்பட்டு கல்யாணப் பணியாரம செய்தார்களாம்.

ஜெர்மனியின் சக்ரவர்த்தியாகிய கெய்ஸருக்கு 1881-ம் வர்ஷம் கல்யாணம் நடைபெற்றபோது அதற்கு 30-லக்ஷம் ரூபாய் செலவழிந்தது. இவ்வளவு செலவழிந்ததென்றால் கல்யாணம் எவ்வளவு சிறப்பாய் நடந்திருக்க வேண்டுமென்பதை நாம் ஊகித்துக்கொள்ளலாம்.

மற்றெல்லாக் கல்யாணங்களைவிட தற்போது ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தியாயிருக்கும் நிக்கலாஸ்ஸின் கல்யாணத்தில்தான் பணச்செலவு அதிகம். அந்த ஸமயத்தை யொட்டி அவருடைய பட்டாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. இரண்டிற்குமாக 1½-கோடி ரூபாய் செலவழிந்தது.

அமெரிக்காவில் கோடீச்வரர்களில் ஒருவராயிருந்த மிஸ்டர் பியர்பாண்ட் மார்கன் என்பவருடைய புத்ரிக்கு கல்யாணம் நடைபெற்றபோது 7½-லக்ஷம் ரூபாய் செலவாயிற்றும். கல்யாண விருந்துக்கு 2000 விருந்தாளிகள் வந்திருந்தார்கள். கல்யாணம் நடைபெற்ற கிறிஸ்தவகோவிலைப் புஷ்பங்களால் அலங்கரிப்பதற்கு புஷ்பச்செலவு மாத்ரம 37,500 ரூபாய் ஆயிற்று. கல்யாணத்தில கல்யாணப்பெண் உடுத்திக்கொள்ளும் 'கௌன்' என்னும் உடுப்புக்கு 15,000 ரூபாய் கொடுக்கப்பட்டது. கல்யாணத்தை நடத்திவைத்த குருவுக்கு 3,000 ரூபாய் தக்ஷிணை கொடுக்கப்பட்டது.

ADMINISTRATION OF LORD HARDINGE.

BY V. MUTHUSWAMI AIYAR, M. A., L. T.

லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜின் ஆட்சி.

மாட்சிமை மிகுந்து விளங்கிய இந்திய ராஜப் ப்ரதிநிதி லார்ட் ஹார்டிஞ்ச் அவர்கள் மீது, அவர்களது ஆட்சி நிறைவுற்ற போது பாடியது.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

*சீர்வளர் இந்திய தேச ஆட்சியில்
நேர்மையும் அன்பும் நிலைத்த சிந்தையும்,
சோர்வுறு துன்பம் நினைப்பரி தாயினும்
சோர்வுற லறியாச் சூழ்ச்சியின் அகலமும்,
மதிவலம் படைத்து மாண்புசேர் உரிமைகள்*

*இதமுற வேண்டும் இந்தியர் தமக்கு
நன்மை விளைத்தலில் நாடிய ஊக்கமும்,
இன்னவை பிறவும் இயலிலும் செயலிலும்
மன்னிய[1] ராஜ பாதிநிதி மாட்சியொடு
மன்னியல்[2] மாட்சிசேர் ஹார்டிஞ்ஜ் வள்ளால்!*

*நினதாட் சியினில் நிகர்விலா முடிசூட்
டெனும்மவ பவத்தை ஏற்பாடு செய்து
மதிநல மாட்சியும் மட்டிலா அன்பும்
பொதுநலக் கொள்கையும் பொருந்தும் பெருந்தகை
மன்னவர் ஐந்தாம் ஜியார்ஜ் மகிபரைப்*

*பொன்முடி டில்லியிற் புனைவித் தருளும்அச்
சித்திரச் செயலினைச் செபபி மகிழ்தலோ,*

அதுவே யன்றியும்,

*அத்தினம் நற்றின மாகச் சிறக்கக்
கல்வி மேம்பாடு கருதிக் கனநிதி
நல்கவும், வங்க நாட்டுப் பிரிவினை*

*மாறுதல் செய்து மன்பதை[3] யோர்பேர்
ஆறுதல் கூறவும், அரசர் பிரான்திரு
வாய்மலர்ந் தருளும் வண்ணம் இயற்றிய
துயசித் தைத்திறம் துதித்து வியத்தலோ,*

அதுவே யன்றியும்,

புராதன அத்தின புரியாம் டில்லியை

*நாதிபர்[4] விருபபால் தலைநக ராக்க
விழவுக்[5] காட்சி விளங்கசீ செல்கையில்
இழவுக காட்சியோர் இழிமகன் இயற்றிநின்
திருவுடற் கின்னு[6] செய்த காலையில்
வெருவுற் றியாவரும் விதிர்விதிர்ப புறவும்*

*நிந்தையில் பொறை[7] தயை சிறிதும் மாறாது
இந்திய ஆட்சியின் இயகபப போக்கு
மறச்செயல் இதனல் மாறா திறை[8]யுமென்
றறச்செயல் ஓம்பிய ஆற்றல போற்றுதலோ,*

அதுவே யன்றியும்,

காசியில் ஹிந்து கலாசங்க மொன்று

*[9]ஆசற ஓங்குதற் காவன புரிந்தும்
மற்றும் மைஸூர் வாவிகள் தமக்கே
உற்றதோர் உயர்கலா சங்கம் நிறுவ[10]
வேண்டும் அனுமதி விருப்புடன் அளித்தும்
மாண்டகு கலைவளம் வளர்த்தலை வழுத்தலோ,*

அதுவே யன்றியும்,

*தன்னிகர் இலதெனச் சரித்திர நூலோர்
பன்னும் ஐரோப்பியப் படுபோ ரிதனில்
ஆங்கில வீரரோ டணிபெறச் சேர்ந்து
ஈங்குசம் இந்திய வீரரும் எதிரியைச்
சிதைத்துமா செய்து சேனு முறையில்*

*இதற்குமுன் இராத இதம்புரி நற்சீர்
திருத்தம புணர்த்திய திறம்பா ராட்டலோ,*

அதுவே யன்றியும்,

*வேற்று நாடுகளில் மேவுவோர் தமதுகை
ஊற்றங் கருதி உறுதொழில் நடத்தக்
கூலியே லைக்குக் கொள்ளும் இந்தியர்*

*சால வருந்துந் தன்மை யுணர்ந்தே
உழைப்பு வேலையில் ஒப்பந் தங்கொளல்
இழுக்குன தென்றெடுத் தியம்பியப் பேதையர்
தொழும்பர்[11] போலத் துயருறற் கிரங்குநின்
விழுமிய[12] மனச்சீர் வியந்து போற்றலோ*

இவற்றுள் அம்ம!

*செய்வதி யாதெனத் தெரியா திவையெலாம்
எய்துதற் குற்றநல் ஏதுவாய் நின்மனத்
தூற்றெழு மன்பெனும் உயர்குணம் போற்றி
ஆங்கில ஆட்சியில் அனுதாபம் இனும்
ஓங்கிடில் அரசினுக் கோங்கும் புகழெனும்*

*அரசவாக்குக் கமைந்த காட்[13] டாகிநீ
அரச பாதிநிதி யாகஇந் நாட்டை
ஆட்சி செய்த ஆங்கில ப்ரபுக்களின்
நீட்சிசேர் வரிசையில் முதற்கண்[11] நிலவிடும்
மாட்சியை மதித்து மலர்தலை[14] யுலகெலாம்*

*ஆட்சி செய்யும் ஆண்டவன் நினக்கு
ஆக்கமும் ஊக்கமும் ஆயுட் பெருக்கமும்
நீக்க மில்லா நிர்மல சிந்தையும்
தப்பா தருள்செயத் தாமரை
ஒப்பா மலரடி உவந்தரு ளுவமே.*

வே. முத்துஸாமி ஐயர், எம். ஏ., எல். டி.

---

1. மன்னிய-சேர்ந்த, 2. மன் இயல்-ராஜலக்ஷணம், 3. மன்பதையோர்-ஜனங்கள், 4. அரசர், 5. விழவு-திரு விழா, 6. இன்னு-துன்பம், 7. பொறை-பொறுமை, 8. இறையும்-சிறிதும், 9. ஆசு-குற்றம், 10. ஸ்தாபிக்க, 11. தொழும்பா-அடிமைகள், 12 சிறந்த, 13. காட்டு-உதாரணம், 14. விரிந்த இடமுடைய.

REVIEW OF THE PRESS.

பத்ரிகை ஆராய்ச்சி.

ROSE CULTIVATION.

ரோஜா சாகுபடி.

ரோஜாச் செடிகளைத் தோட்டங்களில் வைத்துப் பயிர்செய்து லாபமடைவதைப்பற்றி ஒரு நிருபர் 'கிருஷிகனில்' ஒரு வ்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

பூமி.—*ரோஜா பயிரிடுவதற்கு ஏற்றது சற்று மணல் கலந்த களிமண் பூமியே. மணலே கலவாமல் அதிக பிசுபிசுப்பாயுள்ளதில் மணலை கலந்துக்கொள்ளலாம். 50-அடி சதுரமுள்ள ஒருதாக்கில் 1-அல்லது 1½-அடி ஆழம் செவ்வையாய்க் கொத்தி அதில் 4-வண்டி மணல் கலந்து மறுபடியும் கொத்திப பாத்திகள் கட்டி நடுவே நடுவே கால் நடைரோட்டும் அமைத்து பாத்திகளின் கரையோரங்களில் ரோஜாச்செடிகளை நட்டுப் பயிராக்கவும். செவ்வல் பூமி அவ்வளவு ச்லாக்யமானதன்று. அதிகமாய் வண்டல் படிந்த பூமியானால் அது ச்லாக்கியமே. ஆற்றோரத்து படுகையில் அதிகமாய் மணல் கலந்திருப்பதால் அவ்வளவு ச்லாக்யமல்ல. களிமண் பூமியும், வண்டல் பூமியும், ரோஜாப் பயிருக்கு தகுந்தவைகளே.*

பாத்திகளின் வரபபு ஓரங்களில் ரோஜாச்செடிகளை நட்டதுபோக நடுவேயுள்ள பூமியில் மரு, மயிர்க்கொழுந்து, கதிர்ப்பச்சை இவைபோன்ற வாஸனைப் பூண்டுகளைப் பயிரிடலாம். இவையும் லாபந்தரும்

எரு.—*ஸாதாரணமாய் நம்முடைய நாட்டு எருவே இந்த ரோஜாப் பயிருக்குப் போதுமானது ஒவ்வொரு பாததியையும் செவ்வையாயக கொத்தி அதில் பாததியின் விஸ்தீர்ணததுக்குத் தக்கபடி 2-அல்லது 3-கூடை செவ்வையாய மக்கின எருவை பின்வருகிறபடிசேர்த்து கலந்துகொள்ளவும். இவ்வாறு எருக்கலநது இபபாத்திகளில் ரோஜாவும், மற்றவாஸனைப பூண்டுகளும் பயிரிட்டால் இநத எருவின் ஸத்தை பூரண்மே அடைகின்றன.*

ஒரு வருஷம் குழியில் செவ்வையாய் மககினசாணம், இலை தழைகளின் எரு 1-பங்கு, செம்மணணும், மணலும் இரண்டும் 1-பங்கு இவை மூன்றையும் கலந்து செவ்வையாய்ப் பொடியாககி அவைகளில் கறகளும் மக்காத இலைகளும் இல்லாமல் சல்லடையால் சலித்து அடியில் தங்கும் பொடியானதுளை இப்பாத்திகளில் கொட்டிக் கலந்துக் கொள்ளவும்.

நாற்றுப் பாவுதல்.—*மரு, மயிர்க்கொழுந்து இவைகளுக்கு சிறு பாத்தியில் மேற்சொல்லியபடி எருக்கலந்து கற்களில்லாமல் பொடியாக்கி, விதைகளை மார்கழிமீத்தில் ஒரு தரமும், புரட்டாசிமீத்தில் ஒருதரமும் ஆக இரண்டு தரம் விதைத்து, விதைகள் முளைத்து வருமட்டும் அவைகளை எறும்புகள் கொண்டுபோய் விடாமல் பாத்தியைச் சுற்றிலும் வாய்க்காலில் தண்ணீர் நிறுத்தி வைக்கவேண்டும். பாத்தியின்மேலேயும் வெயில் அதிகமாய்ப்படாமல் ஒரு தென்னங்கீற்றை மூடிவைப்பது நலம். விதைகளை எறும்புகள் தொடாமல் இருப்பதற்கு இன்னொரு உபாயம் உண்டு. அதாவது ஒருதுண்டு வசம்பையும் ஒரு மஞ்சள் கொம்பையும் செவ்வையாய்ப் பொடியாக்கி அதைக்கொஞ்சம் நல்லெண்ணெய் விட்டுக் கலககி, அதை இந்த விதைகளோடு கொஞ்சம் சேர்த்து செவ்வையாய்த் தேய்த்து கொஞ்சநேரம் வெயிலில் காயவைத்துப் பிறகு விதைக்கலாம்.*

செடிகள் வைக்கும் விதம்.—*ரோஜாச் செடிகளை 6-அடித் தூரத்துக்கு ஒவ்வொன்றாக வைப்பது அதிக உத்தமம். ஏனென்றால் செடிகள் பெருத்து வளரும்போது கிளைகள் அதிகமாய் பக்ஷங்களில் நீண்டுவரும். அப்போது, அவைகளில் முட்களுள்ளனவால், ஒன்றுக்கொன்று பின்னிக் கொள்ளும். செவ்வையாய் வளர்ந்து நீண்டுவரும் கிளைகளில் சிலவற்றைவளைத்து பதியன்போட்டு வேறு இடங்களில் எடுத்தும் வைக்கலாம் இன்னும நெருக்கமாய் வைத்தால் பதியன்கள் போட இடமிராது.*

அதிகமாய் ரோஜாச் செடிகள் வைத்துப் பயிர்செய்ய வேண்டுமானால், தோட்டக்காரர்கள் பங்களூர் முதலான விடங்களுக்குப் போய் நல்ல வாஸனையும் ரோஜாவர்ணமுள்ள பூசகள் உள்ளதான செடிகளைபபார்த்து வாங்கி வருவது நல்லது. வேறுவர்ண புஷ்பங்களுள்ள ரோஜாச்செடிகளிலும் சில வாங்கி வைததுப் பயிராக்கலாம். ஆரம்பத்தில் 100-செடிகள் வைத்துப பயிராக்கினால் போதும. இதறகு 50-அடி சதுரம் உள்ள நிலம் போதும். பிறகு அடுத்தவாஷம் இந்தச் செடிகளிலிருந்தே பதியன்கள் போட்டுக்கொள்ளலாம்.

ஸாதாரணமாய் 100-ரோஜாச் செடிகள், மருக்கொ

மூக்து முதலியவைகளின் விதைகள் இவைகள் வாங்கவும், செய்நேர்த்தி, தண்ணீர்பாய்ச்சுதல் ஆகிய இவைகளுக்கும் ஸ்மாரா 100-ரூபாய் செலவு ஏற்படும்.

இம்மாதிரி செலவிட்டு ஒரு துண்டு ரோஜாத் தோட்டம் வைத்தால் ஒரு வருஷத்தில் மரு மயிர்க்கொழுந்தில் தவருமல் 80-ரூபாயும், ரோஜாவில் 20-ரூபாயும் ஆக 100-ரூபாயும் கிடைப்பதில் தடையில்லை. மரு, மயிர்க்கொழுந்து விதைகள் பெங்களூரிலேயே கிடைக்கும். முதல் ஒரு வருஷத்தில் ரோஜாச்செடி செவ்வையாய் வேர் பிடித்து வளாகது சில புஷ்பங்கள் தான் கொடுக்கும். மறுவருஷம் முதல் செடி 1-க்கு ½-ரூபாயக்குக் குறையாமல் புஷ்பம் கிடைக்கும்.

நீர் பாய்ச்சலும் நாற்றுகள் நடுவதும்.—மரு, மயிர்க்கொழுந்து இவைகளைப் பாத்திகளில் பயிர் செய்திருக்கும்போது அவைகளுக்கு வாரம் இரண்டு முறை தண்ணீர் போதும். இந்த ஈரமே ரோஜாச்செடிகளுக்கும் தாக்கும். கோடையில் 3 தண்ணீர் விட்டால் நலம். வருஷத்தில் இரண்டுமுறை இந்தப் பூண்டுகளைப் பயிரிடுவது வழக்கம்.

ரோஜாச் செடிகள் நட்டிருக்கும் பாத்திகளில் வாஸனைப் பூண்டுகளை இரண்டு வருஷங்கள் பயிர்செய்து வருவதுதான் யுக்தமானது. அதற்குள் இன்னும் 100 செடிகளைப்போல் முன் நட்ட ரோஜா செடிகளிலேயே பதியன் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு அவைகளையும் நடுவே ஒரு வரிசை நட்டுவிடலாம், இம்மாதிரி முழுவதும் வெறும் ரோஜா தோட்டமாகவே செய்து வாஸனைப் பூண்டுகளுக்குப் பதில் சுகந்த ரோஜாவென்னும் வெளுப்பாயும் வாசனையாயுமுள்ள செடியை வைத்துவிடலாம்.

ஒரு ரோஜாச்செடி நட்ட 5-6 வருஷங்கள் வரையில் நல்ல பலனைக் கொடுக்கிறது. பிறகு சரியாய்ப் பூக்கிறதில்லை. ஆகையால் 6-வது வருஷத்தில் முதல் வருஷம் வைத்த தாக்கிலுள்ள செடிகளின் மீதுள்ள கிளைகளையெல்லாம் வளைத்துப் பதியன்போட்டு அறுத்துக்கொண்டு அவ்வேர்க் கட்டைகளையெல்லாம் பெயர்த்து எடுத்து தோட்டத்தின் ஓர் பாகத்தில் குவித்துக் காய்ந்தபின் சுட்டெரித்து அந்தச் சாம்பலை மற்றப் பாத்திகளுக்கு எருவிடுவது நலம்.

கோத்து.—வாஸனைப் பூண்டுகள் பயிரிட்டு வரும் பாத்திகளில் அப்பூண்டுகள் 3-மாதங்களில் வளாந்து பலனுக்கு வந்துவிடுகிறபடியால் இதற்குள் கொத்த போடுவதில்லை. ஆனால் நடுவே நடுவே முளைக்கும் களைப் பூண்டுகளைப் பிடுங்கி விடுகிறார்கள். இப்பலன் பூராவும் அடைந்த பிறகு 4-வது மாதத்தில் மறுபடியும் கொத்தி எருவிடுகிறார்கள். ஆகவே ஒரு வருஷத்தில் ரோஜாச் செடிகளுக்கும் 3-கொத்துகள் ஆகிறது. வாஸனைப் பூண்டுகள் இல்லாமல் தனி ரோஜாச் செடிகள் இருக்கும் பாத்திகளுக்கு வாரம் இரண்டு தண்ணீரும் வருஷம் 3-கொத்தும் எரு அணைத்தலும் வேண்டும்.

ரோஜாவுக்குள்ள வியாதிகள்.—சில ஸமயங்களில் சில ரோஜாச் செடிகளில் ஓர்வித பச்சை வர்ணமான பூச்சிகள் வந்து சேர்ந்துவிடும். அப்போது அச்செடிகள் செவ்வையாய் வளராமல் கட்டை பாய்ந்து விடும், அதாவது குறுகிவிடும். அப்போது அதில் காணப்படும் பூச்சிகளின் மேல் புகையிலைத் தண்ணீரை பீச்சாங்குழாயினால் அடித்தால் பழுப் பூச்சிகள் செத்தும் ஓடியும் போகின்றன. பிறகு செடிகள் செவ்வையாய் வளரும். புகையிலையையாவது அல்லது அதன் தண்டு கிடைத்தால் அதையாவது ஒரு பாத்திரத்தில் கொஞ்சம் தண்ணீர் ஊற்றி அதில் செவ்வையாய்க் காய்ச்சினால் தேயிலைத்தண்ணீர் வர்ணமாகும். இத்தண்ணீரைத்தான் அச்செடிகளின்மேல் பீச்சாங்குழலால் இறைக்க வேண்டும்.

சில ஸமயங்களில் செடியின் ஒவ்வோர் இலைகளிலும் பூஞ்சணம் போன்ற வெளுப்பு நிறமான சில சிறு பூச்சிகளும் காணப்படும். அப்போதும் இந்தத் தண்ணீரையே இறைக்கலாம்.

சில ஸமயங்களில் ரோஜாச்செடியின் வேர்களில் கறையான் பிடித்து அவ்வேர்களைத் தின்று விடும். அப்போது அச்செடிகள் அடியோடு பட்டுப்போய் விடும். ஆகையால் ஒவ்வோர் தரம் கொத்துப்போடும்போதும் ஒவ்வோர் ரோஜாச் செடியையும் சுற்றியுள்ள மண்ணை சோதித்துப் பார்த்து அதில் கறையான் காணப்பட்டால் அவைகளைப் போக்கடிக்க அடியில் வருமாறு மருந்து தயார்செய்து உபயோகிக்கவும்.

20 பங்கு தண்ணீரில் ஒரு பங்கு சுண்ணாம்புக்கல் போட்டு அது நன்றாய்க் கரைந்தால் தண்ணீர் இரண்டு நாட்களில் தெளிந்துவரும். இந்தத் தண்ணீரோடு புளித்த தயிர் 1-பங்கும், சீமை எண்ணெய் 1-பங்கும் சேர்த்து ஒரு வீஸாவில்விட்டு செவ்வையாய் ஆட்டி அச் சுண்ணாம்புத் தண்ணீரோடு கலந்துகொண்டு அடி செடி

யின் மேல் பீசகாங் குழாயினுல் இத்தண்ணீரை அடித்துவிட்டு மீதியுள்ளதை செடியைச் சுற்றியும் மண்ணைப் பறித்து அதிலு லூற்றி ஒரு நாள் திறந்து வைத்திருந்து மறுநாள் மண்ணைப் போட்டுவிட்டால் டை. கறையான் பாதை நீங்கும்.

BRICKS

செங்கல்.

ஸமீபத்தில் வெளியான 'வர்த்தக மித்ர' னில் ஒருவர் செங்கல் அறுப்பதற்கு மண்ணைப் பரிசோதித்துத் தெரிந்தெடுத்து பதப்படுத்துவதைப்பற்றி ஒரு வ்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

செங்கல்லின் குணமும் உருவமும். கற்களின் குணம், அவை செய்யப்படும் மண்ணின் குணத்தையும் பதப்படுத்தும் விதத்தையும் பொறுத்திருக்கிறது. அதன் உருவம் அறுப்பதையும், காயவைப்பதையும், சுடுவதையும், எடுத்துக்கொள்ளும் ச்ரமத்தையும் பொறுத்து நிற்கிறது. எந்தக்கல் ஸமநிறமாகவும், காற்றுக்கொப்பளமும் விரிசல்களுமில்லாமல் உறுதியாகவும், கூர்மையான நுனிகளுடனும், தட்டிப்பார்க்கும்போது கணீர் என்ற சப்தத்துடனும் தண்ணீரில் போட்டு எடுக்கும்போது தன் நிறையில் 15-ல ஒரு பங்குக்கு அதிகப்படாமல் நீரை இழுத்துக்கொள்ளும் குணத்துடனுமிருக்கிறதோ, அதைத்தான் நல்ல செங்கல் எனச் சொல்லவேண்டும். ஸதாரணமாக நமது நாட்டுக் கற்கள் அவைகளின் நிறையில் 5-ல் ஒரு பங்குக்கு அதிகமாகவே நீரை உட்கொள்வதாகச் சொல்லப்படுகின்றன.

செங்கல் அறுப்பதற்கு உபயோகப்படும் மண்ணின் விதம்.—இதற்கு உபயோகப்படும் மண்ணின் விதம் மூன்று. அது களிப்பு அதிகமிருப்பின் களிமண்ணென்றும், மணல் அதிகமிருப்பின் மணல் மண்ணென்றும், சுண்ணாம்பு அதிகமிருப்பின் சுண்ணாம்பு மண்ணென்றும், மூவகையாய்ப் பிரிக்கப்படும்.

களி மண்.—இது அதிகக் களிப்புடையது. இதைக் கல்லாக அறுப்பதில் கஷ்டமிராது. ஆனால் அறுத்துக் காயவைத்திடும்போது அதிகமாகத் தன் அளவில் குறைவுபடுவதுமல்லாமல், சுடும்போது உருகிப்போகும் குணமுடையது. வேண்டிய அளவுக்கு மணல் மண்ணைச் சேர்த்துப் பதப்படுத்தி இதன் துர்க்குணத்தைத் தடுக்கலாம்.

மணல் மண்.—இம் மண்ணில் அறுக்கப்படும் கற்கள் வலுவற்றதாயும் பொலபொலவென்று நொருங்கிப்போகும் தன்மையுடையதாகவுமிருக்கும். இத்துடன் களிமண்ணையாவது சுண்ணாம்பு மண்ணையாவது வேண்டிய அளவுக்கு கலந்து பதப்படுத்தி நல்ல கல்லறுக்கலாம்.

சுண்ணாம்பு மண்.—சுண்ணாம்பு ஸம்பந்தப்பட்ட மண்ணில் கல் அறுக்கும்படி நேரிட்டால் அதனுடன் வேண்டிய அளவுக்கு மணல் மண் சேர்த்துப் பதப்படுத்தி அறுக்கவேண்டும். மிதமிஞ்சின சுண்ணாம்பு மண்ணிலிருக்குமானால் கல் சீக்ரம் உருகுவதற்கு வழி கொடுக்கும்.

செங்கல் அறுப்பவன் செய்யும் வேலை ஐந்துவிதமாகப் பிரிக்கப்படும். அவையாவன:—(1) நல்ல மண்ணைத் தெரிந்தெடுத்தல், (2) பதப்படுத்தல், (3) உருவாக்குதல், (4) காயவைத்தல், (5) சுடுதல்

நல்ல மண்ணைத் தெரிந்தெடுத்தல்.—செங்கல் அறுக்க யத்தனிப்பதற்கு முன் அதை அறுக்க உத்தேசிக்கும் மண்ணை முதலில் பரிசோதிக்கவேண்டும். பரிசோதித்தால் அது நல்லதா இல்லையா என்றும், எந்த மண் அல்லது மணலைச் சேர்த்தால் நலமாகும் என்றும் அறிந்துகொள்ளலாம். களிப்பு அதிகமான மண்ணாகவிருந்தால் மணலை அதிகம் சேர்க்கவேண்டிவரும். சிறு கற்கள் ஸம்பந்தமில்லாமலும் வேண்டிய அளவுக்கு இயற்கையாலேயே மணலும் மண்ணும் கலந்தும் கிடைக்கக் கூடியதுதான் கல்லறுக்க நல்ல மண்ணென்று சொல்லப்படும். ஸாதாரணமாக 5-பங்கு மண்ணுடன் 1-பங்கு மணலைச்சேர்த்து அரைத்து அறுக்கப்படும் கற்கள் நன்றாக இருக்கும் என்று சொல்லப்படுகிறது. நமது தேசத்தில் செங்கலறுப்பதில் பணச்செலவு அதிகமில்லாமலிருக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தால் வேலை செய்யவேண்டிய இடத்துக்கு ஸமீபத்தில் உள்ள பூமியில் விசேஷமாகக் கல்லறுக்கிறார்கள். அறுக்கப்படும் மண் நல்லதாயிருந்தால் நல்ல கற்கள் கிடைக்கும். கெடுதலாகயிருந்தாலோ அதனால் கட்டப்படும் கட்டிடம் கெட்டியாகவிருக்க வகையிராது. இரண்டு மூன்றுவித மண்ணைச் சேர்த்து அறுக்கப்படும் கற்கள் கூடியவரையில் நல்லதாக விருக்குமெனச் சொல்லப்படுகிறது.

மண்ணைப் பரிசோதிக்கும் வழி.—ஸாதாரணமாக மூன்றுவிதமாய் மண்ணைப் பரிசோதிக்கலாம். (1) கொஞ்சம் மண்ணெடுத்து அதில் தண்ணீர் தெளித்து கெட்டியாகப் பிசைந்து தண்ணீர் வைத்துள்ள பாத்ரத்தில் சிறிதுநேரம் வைத்திருந்தால் மணல் ஸம்பந்தம் அதிகமிருந்தால் அது சடுதியில் கரைந்துவிடும். களிமண் அதிகமிருந்தால் கரையாது. இத்தகைய கட்டி கரைவதற்கு

பிடிக்கும் நாழியை கணக்கிட்டு இதன் குணத்தை தெரிந்துகொள்ளலாம்.

(2) கொஞ்சம் மண்ணை எடுத்துப் பொடியாக்கி நிறுத்துப் பிறகு அதில் தண்ணீர்விட்டு மணலில் ஒட்டியிருக்கும் மண் கரைந்துபோகும் வரையில் பலமுறை சுத்தம்செய்து மீதியுள்ள மணலை நிறுத்துப்பார்க்க ஏற்படும் வித்யாஸம் அதில் கலந்திருந்த மண் என்று தெரிந்து கொள்ளலாம்.

(3) மண்ணில் கொஞ்சம் த்ராவகத்தை ஊற்றிடும் போது, அது கொதித்தால், சுண்ணும்பு ஸம்பந்தப்பட்டதென்று தெரிந்துகொள்ளலாம்.

பதப்படுத்தல்.—எந்த விடத்திலிருந்து மண்ணை எடுத்துக் கல்லறுக்க உத்தேசிக்கிறோமோ அந்த இடத்திலுள்ள புல் முதலியவைகளைக் களைந்து எடுத்து சுத்தம் செய்துஸுமார் 1-அடி ஆழத்திற்குக் கொத்தி 3-மாஸ காலம் வைத்திருக்கவேண்டும். பிறகு வேண்டிய அளவிற்கு தண்ணீர் ஊற்றி ஒருநாள் வைத்திருந்து மறுநாள் காலையில் சில வேலைக்காரர்களைக் கொண்டு துவைத்து இவ்விதமே 3-நாள் பதப்படுத்திக் கல்லறுக்கவேண்டும். துவைக்கும்போது அதிலுள்ள சிறுகற்களை பொறுக்கி எறிந்துவிட வேண்டியதுடன், தப்பித்தவறி கிடக்கும் புல் பூண்டு முதலியவைகளையும் நீக்கிவிடவேண்டும். கல்லறுக்கச் சேகரிக்கப்பட்டிருக்கும் மண்ணைப் பதப்படுத்துவதால் உண்டாகும் நன்மை பலவாக விருப்பதால், இதுவிஷயத்தை அவஸரப்படாமல் செய்யவேண்டும். பதப்படுத்தும்போது தண்ணீரை அளவுக்குத்தகுந்த வீதம் சேர்த்தல்வேண்டும். தண்ணீர் அதிகமாகச் சேர்த்துப் பதப்படுத்தி அறுக்கப்படும் கற்கள் சீக்ரம உலர்ந்து புலபுலவென்று போகின்றன. ஒருகன அடிமண்ணுக்கு அரைக்கன அடி தண்ணீர் சேர்த்துப் பதப்படுத்தல் நன்மையெனச் சொல்லப்படுகிறது. பதப்படுத்துவதில் எடுத்துக்கொள்ளும் ச்ரமத்துக்கு தக்கவாறுதான் நல்ல கற்கள் கிடைக்கும். சரியாய்ப் பதப்படுத்தப்பட்ட மண்ணினின்றும் அறுக்கப்படும் கற்கள் வழவழப்பாகவும் கெட்டியாகவும் வெகுநாளிருக்கக்கூடியதாகவுமிருக்கும்.

BATHING AND ITS USES.

ஸ்நானமும் அதன் உபயோகங்களும்.

'வைத்திய கலாநிதி' யில் ஒரு வைத்யர் ஸ்நானத்தால் ஏற்படும் நன்மைகளைப்பற்றி ஒரு வ்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார். ஸ்நானத்தினால் தேஹத்தின் மேலுள்ள அழுக்குகளும், வியர்வை முதலியவைகளும் மாத்ரம் போய்விடுகின்றன வென்பதில்லை; தேஹத்தின் தாதுக்களில் அப்போதைக் கப்போது சேர்ந்துவரக்கூடிய மலபதார்த்தங்களும், மானஸிகமான விகாரங்களுங்கூட நிவாரணமாகின்றன. ஆகையினால் ஸ்நானமென்பது வெளியில் ஸகல அவயவங்களையும் நிர்மலமான நிலைமையில் இருத்தி இவ்வுலக ஸுகங்களை அனுபவிக்கக்கூடிய ஆரோக்யாவஸ்தையைத் தருவதுடன், மானஸிகமான தோஷங்களைப் போக்கி, லோகாந்தர ஸுகங்களையும் அளிக்கவல்லதாயிருக்கிறதென்று நம்பலாம். ஆகையினாலேயே எல்லா வைதிக காரியங்களிலும் முதல் முதல் செய்யவேண்டியது ஸ்நானம் என்று பெரியோர் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். தினந்தோறும் ஸ்நானம் செய்து வருபவனுக்கு தேஹம் நிர்மலமாகவும் ப்ரகாசமாகவும் காணப்படும்; மனது தெளிவடைந்து ஸந்தோஷ முற்றிருக்கும்; முகத்தில் ஒருவிதமான பொலிவும் தோன்றும்; இந்திரியங்கள் யாவும் தெளிவாக அதனதன் இயற்கை வேலைகளைச் செய்துவரும். ஸ்நானம் செய்யாதவர்களுடைய தேஹமும் மனமும் முற்கூறிய ஸுகங்களை யிழந்து, பற்பல சர்ம வ்யாதிகளாலும், ரத்த ஸம்பந்தமான ரோகங்களாலும், அஜீர்ணம் பசியின்மை முதலியவற்றாலும், மனோவிகாரங்களாலும் பீடிக்கப்பட்டு, வீணில துன்பத்திற்கு ஆளாய் விடுகிறது.

"ஸ்நானமானது பசியை உத்தீபனம் செய்யும்; சுக்ல தாதுவை வ்ருத்தி செய்யும் வ்ருஷ்யம் என்கிற குணம் அதற்குண்டு; அது ஆயுளையும் வ்ருத்தி பண்ணும்; உத்ஸாஹ முண்டாக்கும்; தேஹ வன்மையைக் கொடுக்கும்; சொறி சிரங்கு, மலபந்தம், பலவிதமாக தேஹத்திற் சேரும் அழுக்குகள், சரீர சாமம், வியர்வை, சோம்பல், நாவறட்சி, அழற்சி இவற்றையும், பாவத்தையுங்கூட போக்க வல்லது ஸ்நானம்" என்று பெரியோர் வைத்ய சாஸ்த்ரங்களில் கூறி யிருக்கிறார்கள்.

ஆரோக்ய நிலைமையிலுள்ளவர்கள் குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஸ்நானம் செய்வதே உத்தமம். அது தான் எப்பொழுதும் ஸுகமுண்டாக்கக் கூடியது. ஸௌகாயத்திற்கும் ஏற்றதானது. கழுத்துக்குக் கீழே வெந்நீரில் குளிப்பதும் நலமே; ஆனால் அது வழக்கமாகிவிட்டால் நிறுத்த முடியாது. மேலும் எல்லோருக்குமே வெந்நீர் கிடைப்பதரிது. தலையில உஷ்ண ஜலத்தை ஊற்றிக்கொள்வது பிசகாகும். "கழுத்துக்குக் கீழுள்ள அவயவங்கள் உஷ்ணஜல ஸ்நானத்தால் பலமடையும். அதே ஜலத்தால் சிரஸ்நானம் செய்தால் தலை மயிர்களும் நேத்ரங்களும் பலமிழந்துவிடும்." மிகவும் சூடான வெந்நீரைத் தலையில் ஊற்றிக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்பவருடைய தலையிலுள்ள மயிர்கள் க்ஷிப்ரமத்தில் வெளிறிப் பலனகுன்றி சிறுகச் சிறுக உதிர்ந்தும் விடுகின்றன. இதற்கு உதாரணமாக மலையாளத்தில் குளிர்ந்த ஜலத்திலேயே ஸ்நானம் செய்துவரும் ஸ்த்ரீ புருஷர்களுடைய தலை மயிர்களையும், சென்னை ப்ராந்தியத்தில் உஷ்ண ஜலத்திலேயே ஸ்நானம் செய்து வருபவர்களுடைய தலை மயிர்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கலாம்.

Departmental Notes.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

EDUCATION.
வித்யாவிஷயம்.

Free Primary Education.

இலவச ப்ரைமெரிக் கல்வி.—மைஸூர் ராஜ்யத்தில் 7-முதல் 11-வயது வரையுள்ள சிறு குழந்தைகள் ப்ரைமெரிக் கல்வியைக் சட்டாயமாய் கற்கவேண்டுமென்று அந்த கவர்ன்மெண்டார் சட்டம் ஏறபடுத்தியிருக்கிறார்கள். இப்படி இலவசமாய் ப்ரைமெரிக் கல்வியைப் பரவச் செய்வதில ஸர்க்காருக்கு அதிகச செலவு ஏற்படும். இநதப் பணச் செலவுக்கு அஞ்சுவதால் தான் நம்முடைய ப்ரிட்டிஷ் ராஜாங்கத்தில் அம்மாதிரி கல்வி பரவாமல் தடைபட்டிருக்கிறது. ஆனல் ப்ரைமெரிக் கல்வியை பரவச் செய்ய வேண்டியதுதான ஸர்க்காரின் முக்கிய வேலை, ஏனெனில் ராஜாங்கத்திறகு கிடைக்கும வரும்படிகள் முக்யமாய் விவஸாயிகளிடமிருந்து வருகின்றன. வேளாண்மைத தொழில் பூண்டவர்களுக்கே இந்த ப்ரைமெரி படிப்பு மிகவும் அவச்யமானது. வித்யா விஷயததுக்கென்று, ஸர்க்காரார் செலவழிக்கும் தொகையில், பெரும் பாகத்தை பரைமெரி கல்வியின் அபிவ்ருத்தியிலேயே செலவழிக்க வேண்டும். ஆனல் இபபொழுது அப்படியில்லாமல் ஸெக்கண்டரி கல்விக்கு அதிகமாய் செலவு செய்யப்படுகிறது. பரைமெரி கல்விக்கு நூறறுக்கு இருபத்தாறு வீதம் மாத்ரந்தான் செலவாகிறது. இங்க்லண்ட் தேசத்தில் ப்ரைமெரிக் கல்விக்காக நூற்றுக்கு எண்பதும், ஸெத்கண்டரிக் கல்விக்காக நூற்றுக்குப பத்தும், ஸர்வ கலா சாலைகளின் விஷயமாய் மிகவும் ஸ்வல்பமென்னும்படியான தொகையும் செலவாகிறது. இதனல் ஸெக்கண்டரி கல்வியும, ஸர்வகலாசாலை கல்வியும் ஸாக்காரால் கொடுக்கப்படும் பணத்தை கொண்டல்லாமல் பொதுஜனங்களின் ஆதாரணையைக்கொண்டு நடக்க வேண்டுமென்பது கருத்து. இது ஐரோப்பியருடைய அபிபராயம். இதை நமமவர்கள் ஒபபுககொள்ள மாட்டார்கள்.

Medical Inspection in Schools.

பள்ளிக்கூடங்களில் வைத்ய விசாரணை.—பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்கும பையன்களின் தேகாரோக்யத்தைப்பற்றி குறிப்பிட்ட காலங்களில் தக்க வைத்யர்களைக்கொண்டு விசாரணை செய்யவேண்டும். ஸாதாரணமாய் நம்முடைய சிறுவர்களில் அனேகருக்கு கண்கள் சரியாயில்லாமல் அதனல் பல தீங்குகள் ஏற்படுகின்றன. பிசகுகளை உடனுக்குடனே சரிபபடுத்தாவிட்டால், அவைகள் முடிவில் மிகக் கெடுதிகளை உண்டாக்கும். பள்ளிக்கூடத்துப் பையன்கள இன்னும் பல வித நோய்களாலும் அவஸ்தைப்படுகிறார்கள்.

இம்மாதிரியாக அவர்கள் அவஸ்தைப்படாமலிருக்கும் பொருட்டு, அவர்களுக்கு ஸாதாரணமாக வ்யாதிகள் வராமல் தடுப்பதற்குள்ள ஞானத்தை போதிக்க வேண்டும். இன்னின்ன விதமான உணவு உட்கொள்ளவேண்டும், தேகப்பயிற்சி செய்யவேண்டும் என்று சொல்லிவைக்கவேண்டும். தவிர அவர்கள் சாபபாட்டுக்குரிய வஸதுக்களையும், ஸாமான்களையும, பால், நெய் முதலியவைகளையும் அடிக்கடி பரீக்ஷிக்சவும வேண்டும்.

ஒரு நாட்டிலிருக்கும் வாலிபர்களின் தேக ஸௌக்யத்துக்குப் போதுமான ஏற்பாடுகள் செய்வதுதான் அந்த ராஜாங்கததாருக்கு முதன்மையான வேலை என்று ஒரு டாகடர் சொல்லுகிறார். ஆனதினல் ஒவ்வொரு கலாசாலையிலும், தக்க வைத்யர்களைக்கொண்டு மாணவர்களை பரீக்ஷித்துப பாாக்கவும், அதனல் ஏற்படும் செலவுகளை ஸாககார் ஒபபுக்கொள்ளவும் வேண்டியது அவச்யமாகும.

Telugu Shorthand.

தெலுங்கில் சுருக்கெழுத்து.—சில வர்ஷங்களுககு முன்னல் தமிழ் பாஷையில் 'ஷார்ட் ஹாண்ட்' என்னும ஸங்க்ரஹ லிபியைக் கண்டுபிடித்த எம. ஸ்ரீநிவாஸ ராவ் என்பவா தெலுங்கிலும் ஷார்ட் ஹாண்ட் முறை ஒன்று ஏற்படுததி யிருக்கிறார். மிஸ்டர் ஸ்ரீநிவாஸ ராவ் வேலூா போலீஸ் ட்ரெயனிங் ஸ்கூலில் ஷார்ட் ஹாண்ட் உபாதயாயர். அவர் இங்க்லீஷில் பிட்மன் எனபவர் கண்டுபிடித்த ஸங்க்ரஹ லிபிமுறையை அனுஸரிதது தமிழ் தெலுஙகு பாஷைகளில் ஷார்ட்ஹாண்ட் என்னும ஸஙக்ரஹ லிபியை ஏற்படுததியிருககிறார். அவர் தெலுங்கு பாஷைககு எழுதியிருககும் ஷார்ட் ஹாண்ட் புஸ்தகத்தை கவானமெணடார் தங்களுடைய செலவில் ப்ரசுரம் செய்திருககிறார்கள் ஆசிரியருக்கு இதற்காக கவர்ன்மெண்டார் 500 ரூ. ஸன்மானம கொடுத்திருக்கிறாாகள்.

TAMIL LITERATURE.

தமிழ்க் கல்வி.

Hints for Translating.

மொழிபெயர்ப்பவர் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள்.—மொழி பெயர்க்கப்படும் புஸ்தகத்தில் கண்ட விஷயங்களைத் தாம நன்ருயறியவேண்டும். அறிந்த பின்னா எந்த பாஷையில் அக்கருத்துகளை வெளியிட உத்தேசமோ அந்த பாஷையில் வழங்கும் வார்த்தைகளை நன்ருய் அறியவேண்டும். ஒருவேளை அந்தப்பாஷையில் வழக்கிலில்லாத வார்த்தைகளை ப்ரயோகிக்க வேண்டியிருந்தால், அந்தப பதஙகளை சிருஷ்டித்து அதன்பொருளை சில வார்த்தைகளால் விளக்கிக் காட்டவேண்டும். வார்த்தைக்கு வார்த்தையாய் மொழி பெயர்த்தல் அவ்வளவு அவசியம் அன்று. கூடுமான மட்டில் அஸலில் உள்ள கருத்துக்கள் அந்த பாஷையறியாதவர்களுக்குத் தென்படுமாறு தெளிவாய்ச் சொல்லப்பட வேண்டும். மொழி பெயர்ப்பை வாசிக்கிறோம என்ற புத்தி படிப்போருக்குத் தோன்ருதபடி இயல்பான தெளிவான நடையில் எழுதவேண்டும. இல்லாவிடில் மொழி பெயாப்பின் ப்ரயோஜனம் கிடைக்க மாட்டாது. ஆங்கிலத்தை மொழி பெயர்க்குமிடத்து ஆங்கில பதஙகளையாவது அக்ஷரஙகளையாவது ஆஙகில எழுத்துகளிலேயே உபயோகிப்பது சரியற்றதாகும், ஏனெனில் ஆங்கில எழுததை அறியாதவர்க்கென்று அல்லவோ மொழிபெயர்க்கபபட்டது —பூர்ணசந்திரோதயம.

The Story of the Tamil Poets.

தமிழ் நாவலர் சரிதை.—இது ஸுமார் 250-வர்ஷங்களுக்கு முன்னுல ஒரு புலவரால் தொகுக்கபபட்ட செய்யுள் நூலாகும. இதுவரை அச்சில் வெளிவாரதது. இதில் சஙகத்தார்முதல் அந்தககவி வீரராகவ முதலியார் வரையில இருந்த புலவர்கள அவ்வபபோது பாடிய செயயுள்களை இனனஸமயத்தில் இதற்காகப பாடினூர்கள் என்பதை விளக்கிக்காட்டி யிருககிறது. இதிலுளள விஷயஙகள் தற்காலததில் வழக்கத்திலிருந்துவரும் விஷயங்களுக்கு மாறுபட்டிருந்தாலும், ஸுமார் 240-வர்ஷங்களுககு முன்னிருநத படிக்காசுப் புலவா இயற்றிய தொண்டைமண்டல சதகததிலும், ஆற்புராதப புலவர்பாடிய சோழமணடல சதகததிலும காணப்படும் விஷயங்களுககு ஒததிருக்கின்றனவென்று தெரியவருகிறது. இதற்கு பதிபபாசிரியர் ஒரு விசேஷக் குறிபபுரை எழுதியிருக்கிருர். இநத நூல் தமிழபிமானிகள் யாவருக்கும பயன்படும். இதன் விலை அணு-8. வேண்டுவோர் சி. கு. நாராயணஸாமி முதலியார், 118, தாமஸ்வீதி, கோயமுத்தூர் என்று எழுதிப் பெற்றுக்கொளளவும்.

Life of Vittoba.

விட்டோபா சரித்ரம்.—இது திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த கல்லிடைக்குரிச்சி வி. முத்துக்ருஷ்ணய்யர் இயற்றியது. இது மகாராஷ்ட்ர பக்தர்களில் ஒருவராகிய விட்டோபாவின் ஜீவ்ய சரித்ரமாகும். இது யாவரும் வாசிக்க ஏற்றது விலை அணு-8. வேண்டுவோா ஜி.எ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி, 3, 4, கொண்டி செட்டித்தெரு, மதராஸ், என்று எழுதிப பெற்றுக் கொளளவும.

Three Brothers.

மூன்று ஸஹோதரர்கள் அல்லது உழைப்பின் சிறப்பு—இது 'லலிதா' எனனும கதை எழுதிய எஸ். யக்ஞஸாமி அய்யர் எழுதியது. இதன் கதைப போக்கு ரோத்தியாயிருப்பதுடன் நடையும ஸுலபமாயிருககிறது. சிறுவர் சிறுமியர்கள் இதை வீட்டுப் பாடமாக வாசித்துப பயனடையலாம். இதன் விலை அணு. 4. வேண்டுவோர் ஜி. எ. வைத்யராமன அண்ட் கம்பெனி, 3, 4, கொண்டிசெட்டித் தெரு, மதராஸ் என்று எழுதிப பெற்றுக் கொள்ளவும்.

Attisoodi Moral Stories

ஆத்திச்சூடி நீதிக்கதைகள் —இதில் ஆத்திச்சூடியிலுளள ஒவ்வொரு செய்யுளுக்கும் விரிவான அர்த்தமும், அதன் விஷயத்தை விளக்க கதையும் அடங்கியிருக்கின்றன. இதன் நடை ஸுலபமாயிருக்கிறது. இது சிறுவர் சிறுமியர்கள வாசிக்க மிகவும ஏற்றது. வேண்டுவோர் ஜி எ வைத்யராமன அண்ட் கம்பெனி, சென்னை என்றெழுதிப பெற்றுக்கொள்ளவும.

Hindu Cookery & Housewifery.

இந்து பாக சாஸ்த்ரம்.—இந்தச் சிறு புஸ்தகம் மிஸ்டர் பி. வி. ஜகதீசய்யா இயற்றியது. இதில் பாக சாஸ்த்ர ஸம்பந்தமாய் அநேக பழைய புஸ்தகங்களிலுள்ள விஷயஙகள அடங்கி யிருககின்றன. • இதில் அன்ன வகைகள், காய கறிகள், பச்சடி துவையல்கள், பக்ஷணங்கள முதலியவைகள தயார் செய்யும விதஙகளும், தயிர், பால, நெய், ஜலம் முதலியவைகளின் குணஙகளும், ஸத்ரீ தாமஙகளும இனனும பல விஷயங்களும் அடங்கி யிருக்கின்றன. இந்தப் புஸதகததின் விலை அணு 6. வேணடுவோர் ஜி. எ. வைத்யராமன அண்ட் கமபெனி, ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ் என்று எழுதிப் பெற்றுககொள்ளவும.

SCIENCE AND INVENTION.

சாஸ்த்ரமும் நூதன கற்பிதமும்.

Cinematograph Without Darkness.

இருட்டில்லாமல் ஸினிமட்டோக்ராப் படம் காட்டுதல்.—ஸினிமாட்டோகராப என்னும அசையும் படங்களைக் காட்டுபவர்கள் இருட்டான அறையில் ஒரு வெண்மையான திரையைக்கட்டி அதில் படங்களை விழும்படி ஏற்பாடு செய்திருப்பார்கள். அறை இருட்டாயிருக்கும்போதுதான் திரையில் படங்கள் நன்ருய்த தெரியும. அறையிலுள்ள விளக்குகளை ஏற்றிவிட்டால் படங்கள் தெளிவாயிருக்கமாட்டா. அறை இருட்டாயிருப்பதால் படம பாரப்பவர்களுக்கு கண்ணுக்குக கெடுதி ஏறபடுவதோடு, இருட்டில் இருபபதே ஸங்கடமாக இருக்கிறது, ஆனல் தற்போது அமெரிககாவில் ஒருவா ஒரு புது திரை கணடுபிடித்திருககிருராம. இந்தத் திரையை நல்ல வெளிச்சமுள்ள அறையிலும வைத்து அதில படஙகள் விழுமபடி செய்யலாமாம. வெளிசசமிருந்துங்கூட படங்கள ரொம்ப தெளிவாயிருககிறனவாம், இதில கண்களுக்கு அதிக கெடுதியேறபடுவதற்கில்லையாம்.

Handling Vessel of Boiling Water.

கொதிக்கும் ஜலமுள்ள பாத்ரத்தை கையால் எடுப்பது.—கொதித்துக கொண்டிருககும ஜலததுடன் கூடிய ஒரு பாதரத்தை அடுப்பிலிருந்து எடுதது, கொதி அடங்கும வரையில், உள்ளங்கையில் யாதொரு சிரமும இல்லாமல் வைத்துக கொண்டிருககலாமென்று ஒரு நிருபர் ஒரு அமெரிககப் பத்ரிகையில் எழுதுகிறார்.

அடுபபிலிருந்து எடுத்த கெட்டில் முதலிய பாத்ரங்களிலுள்ள ஜலம் கொதிககும் வரையில், அந்த ஜலம் கொதிபபதற்காக சூடு வேண்டியிருககிறது. பாத்ரத்தை அடுபபிலிருநது எடுதது விட்டதால், அடுபபுச் சூடு அதற்குக கிடைக்காது. பாத்ரத்திலுள்ள சூடானது, ஜலம கொதிபபதற்காக, ஜலத்துக்குப போவதால், பாத்ரம சூடு குறைநதுபோகிறது. சூடு குறைநத பாத்ரமானது, அது வைக்கப்பட்டிருக்கும் கையிலுள்ள சூட்டையும் காவிததுக கொள்வதால் கையும சூடு குறைநது குளிர்ச்சி யடைகிறது. இதனால கைக்கு யாதொரு சூடும தெரிவதில்லை. கொதிகின்றவுடன பாதரத்தின் சூட்டில் குறைவு ஏற்படாமல் போவதால, அந்த சூட்டைக கைக தாஙக முடியாமல் போகிறது, என்று மேற் சொன்ன பத்ரிகை எழுதுகிறது

The Artificial Production of Rain.

மழை வரவழைப்பது.—ஆஸ்ட்ரேலியாவில் ஒருவர் சென்ற நான்கு வர்ஷங்களாக மின்ஸாரத்தின் உதவியைக்கொண்டு மழையை வரவழைக்க முயற்சி செய்துவருகிருர் அவர் தற்போது, ஒரு அறையில் நீராவியை நிரபபிவைத்துப் பிறகு மின்ஸாரம் முதலியவைகளின உதவியால் அந்த அறையிலுள்ள நீராவி முழுவதையும் மழைத்துளிகளாக்கி, அறையின் தரையில் விழச்செய்கிருராம், அவர் இந்த ஏற்பாட்டை ஆதாரமாகக் கொணடுசெய்த யந்தரஙகளால் ஆகாயத்திலுள்ள மேகங்களை மழை வாஷிக்கும்படி செய்ய உத்தேசித்திருக்கிருர், இதற்கு ஆஸ்ட்ரேலியாவின் ஒரு மாகாணமாகிய ந்யூ ஸௌத் வேல்ஸின் கவர்ன்மெண்டார் பண உதவிசெய்து வருவார்களாம். இவருடைய ஏற்பாட்டால் செயற்கை மழை வரவழைக்க ஏற்பட்டுள்ள ஸாதனங்கள அமைக்கபபட்டிருக்கும் இடங்களில் இடி, மின்னல் முதலியவைகள் உண்டாகாவாம்.

Paper from Nickel.

நிக்கலிலிருந்து கடுதாசி செய்தல்.—நிக்கலை மெல்லிய தகடாக அடித்து அந்த மெல்லிய ரேகளைக் கடுதாசிக்குப் பதிலாக உபயோகபபடுத்தக் கூடுமென்று அமெரிக்காவில் உள்ள எடிஸன என்பவர் சொல்லுகிருராம. நிக்கல் ரேககானது நன்ருய் வளையக்கூடியதாம். 40,000 நிக்கல் ரேக்குகளை ஒனறின்மேல் ஒன்ருக அடுககிவைத்தால் அவையெல்லாம் சேர்நது 2-அங்குலம் கனந்தானிருக்குமாம. இப்படி ஒரு அஙகுலத்தில் 20,000-த்தில் ஒரு பங்கு மெல்லியதான நிக்கல்ரேக்கு ஸாதாரண கடுதாசியைவிட வலிவாயிருபபதோடு, அதைவிட அதிககாலம கெடாமலிருக்குமாம.

Gathering Food for Bees.

தேனீக்களுக்கு ஆகாரம் சேகரித்தல்.—ஸ்காட்லண்டிலும் வேறு சில இடங்களிலும தேனீ வளர்பபவர்கள் புஷ்பங்களிலுள்ள மகரந்தப பொடியை வாகுவம கிளீனர் என்னும் ஒரு யந்தரததால சேகரிதது தேனீக்களுககு ஆகாரமாகப் போடுகிருர்களாம். சில இடஙகளில் தேனீக்குஞ்சுகளுககு இதையே பெருவாரிய ஆகாரமாக உபயோகிககிருர்களாம்

SANITATION AND MEDICINE.

ஸுகாதாரமும் வைத்யமும்.

A New Theory of Malaria

முறைக்காய்ச்சலைப் பற்றிய ஒரு புதிய கோட்பாடு.—சதுப்பு நிலபாதேசங்களினால் மலேரியா என்னும் விஷ ஜ்வரம் உண்டாகிறதென்றும், அதற்குத் தகுந்த பரிகாரம் அவ்விடங்களிலுள்ள ஜலத்தை வற்றடிப்பததானென்றும நாம் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் சென்ற பிப்ரவரி மாஸம் கல்கத்தாவில் இது விஷயமாய் டாக்டர் சார்லெஸ் பென்ட்லீ என்றவர் செய்த உபந்யாஸத்தினால் ஜலப பெருக்கமும், நீர்த்தேக்கமுமே விஷ ஜ்வரத்தை உண்டாக்காமல் தடுக்கின்றனவென்று தெரிய வருகிறது.

சேற்று நிலங்களின் அருகிலே குளிர் ஜ்வரம் உண்டாகிறதென்று ரொம்ப காலமாய் நாம அறிந்திருந்தும், இந்த வ்யாதியே ஏற்படாத அப்படிப்பட்ட சில தேசங்களிருக்கின்றன. சுமார் 2000 வர்ஷங்களுக்கு முன்பு, ஆப்ரிக்காவிலுள்ள அலெக்ஸாண்ட்ரியா என்னும் பட்டணம், சதுப்புநிலத்தினால் சூழ்ந்திருந்த போதிலும், அங்கே விஷ ஜ்வரமே கிடையாதாம். சில வர்ஷங்களுக்கு முன் இத்தாலியா தேசத்தில் போ நதியின் முகத்துவாரத்திலுள்ள ரெவென்னு என்னும் பட்டணத்தில் அதிகமாய் சதுப்பு நிலங்களிருந்தும, மலேரியா யுண்டாகாமலிருந்து கொஞ்ச காலத்திற்குப பின்பு அவ்வூரிலுள்ள சதுபபு நிலங்களிலிருநது தண்ணீரை வற்றடித்ததின்மேல் ஜனங்களுக்கு குளிர் ஜ்வரம் வந்ததாம் அலெக்ஸாண்ட்ரியாவிலோ நாளது வரையும் சதுபபு நிலங்களிலுள்ள தண்ணீரை வற்றடிக்க யாதொரு வித ப்ரயத்தன மில்லாமலிருந்தும், தேகாரோக்யத்துக்கு ஒருவிதமான கெடுதலுமில்லாமலிருக்கிறது. ஆகவே நீராம்பங்களில் பூமியை வேறு விதமாய் உபயோகிக்காமல் இயற்கையிலிருந்தாற்போலவே விட்டிருக்கும் வரையில் விஷ ஜ்வரமில்லாமல் தேகாரோக்யத்துக அனுகூலமாகவே யிருக்கிறதாம்.

Long Life.

அதிக காலம் ஜீவித்திருத்தல்—அதிககாலம ஜீவித்திருபபதற்கு பின்வரும் முறைகளைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்று ஒரு சீன உத்யோகஸ்தர் தெரிவிக்கிறார்.

1. தினம் 2-தடவை சாபபிடுதல்.

2. மாம்ஸ ஆகாரம சாப்பிடாமலிருப்பது. அரிசிசாதம், தவிடுநீக்காத கோதுமையால் செய்த ரொட்டி, புதிதாகவுள்ள சாக பதார்த்தங்கள், பழங்கள், வாதுமை, வேர்க்கடலை முதலிய கொட்டை வகைகள் ஆகிய இவைகளையே தின்னவேண்டும்.

3. காப்பி, கோக்கோ, மதுபான வகைகள், கார வஸ்துக்கள், பல ஸாமான்கள் சேர்த்து செய்யப்பட்ட பக்ஷணங்கள் ஆகிய இவைகளைத் தள்ளிவிடவேண்டும்

4. உப்பைத் தின்னக்கூடாது.

5. வாயில் போட்டுக்கொள்ளும் ஒவ்வொரு கவளம் ஆகாரத்தையும் நன்றாய் மென்ற பிறகுதான், அதை விழுங்கவேண்டும்.

6. சாபபிடும்போது ஜலமே குடிக்கக்கூடாது. ஆகாரவேளைக்கு மத்தியிலாவது, சாப்பிட்ட ஒரு மணிக்குப பிறகாவது பானவகைகள் குடிககவேண்டும்.

7. ச்வாஸத்தை மெதுவாய் நிறைய உள்ளிழுத்து மெதுவாய் வெளிவிட வேண்டும்.

8. மிதமாக தேகபபயிற்சி செய்து வரவேண்டும்.

South Indian Ayurvedic Medical Society.

தென் இந்திய ஆயுர்வேத வைத்ய ஸங்கம்.—சில மாஸங்களுக்கு முன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த ஸங்கம் ஸமீபத்தில் ரெஜிஸ்ட்ரேஷன் ஆக்டினபடி ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்று தெரியவருகிறது. இந்த ஸங்கத்தின் நோக்கஙகளாவன.

அகஸ்தியர், தேரையர் முதலியோர் இயறறிய நூல்களை நல்ல மாதிரியில் வெளியிடுதல், அந்த நூல்களை வித்யார்த்திகளுக்குப போதிககப் பாடசாலைகள் ஏற்படுத்துவது, அவற்றையடுத்து தர்ம வைதய சாலைகள் ஏற்படுததுதல், மற்றும ஆயுர்வேத வைத்யத்தை வ்ருத்தி செய்வதற்கு வேண்டிய கார்யங்களைச செய்தல்.

Tuberculosis and Housing.

க்ஷயரோகமும் குடியிருப்பு வீடுகளும்.—க்ஷயரோகிகளில் குடியிருக்கப் போதுமான இடமில்லாத வீடுகளில் மட்டுமே நூற்றுககு 70 அல்லது 80-பேர்களுக்குக் குறையாமல் இநத வ்யாதியால் அவஸ்தைபபடுகிறார்கள். மூன்று அறைகளுள்ள வீடுகளிலேயே இம்மாதிரியான க்ஷயரோகம் உண்டாகிறதென்றால் ஓரறை, இரண்டறைகள் மாத்ரமுள்ள வீடுகளில் குடியிருக்கும் ஜனங்கள் அதிகமாய் அவஸ்தைப் படுவார்கள் என்பது நிச்சயம். இப்படிச் சிறு வீடுகளுள்ள நகரஙகளில் தான் இந்த ரோகம் அதிகம். இதறகு பரிஹாரம் குடியிருபபதற்கு தகுந்த நெருக்கடி யில்லாத வெளிச்சமும், காற்றோட்டமுமுள்ள வீடுகளை அமைபபதே.

LAW.

சட்டம்.

Alienation by Widow.

விதவையால் செய்யப்பட்ட பராதீனம்—ஒரு விதவை தன் புருஷனிடத்திலிருந்து கிடைத்த ஸொத்தை அனந்தர வார்ஸுகளுக்காக ட்ரஸ்டியைப் போல் கட்டிக காத்துவைக்க வேண்டியதில்லை. அப்படிபபட்ட ஸொத்தை புருஷன்பட்ட கடனை தீர்பபதற்காக ப்ராதீனம் செய்யும் பக்ஷத்தில் கடன்காரர்களுடைய உபத்ரவம் ரொம்ப இருந்ததால் அப்படிச் செய்தாள் என்றும் ரூபிக்க வேண்டியதில்லை பராதீனம் செய்ததற்கு அவச்யம் இருந்ததா என்றதை ரூபிக்க வேண்டியளவு ருஜுவானது பராதீனம் செய்யப்பட்ட காலத்தைப பொருத்திருக்கிறது. அதாவது ரொம்ப காலமாய்விட்டால் ஸ்வல்ப ருஜுவிருந்தால் போதும். லிமிடேஷனுய்ப்போன புருஷனால் ஏற்பட்ட கடனைத் தீர்க்க ஒரு விதவை ஸொத்தை நல்ல எண்ணத்துடன் பராதீனம் செய்யும் பக்ஷத்தில் அது ஒப்புக்கொள்ளத் தக்கதே.—3 லா வீக்லி 19.

Land Encroachment Act.

லாண்ட் என்க்ரோச்மெண்ட் ஆக்ட்—ஸர்க்கார் நிலத்தில் என்க்ரோச்மெண்டு செய்த ஒருவரை மதராஸ் லாண்ட் என்க்ரோச்மெண்டு ஆக்டுப்படி, எழுத்து மூலமாய் கலெக்டரின் உத்தரவைப்பெற்று தாசில்தார் அப்புறப படுத்திவிடலாம். அப்படி அப்புறப் படுத்தப் பட்டவர் நிலத்தை அடைய வ்யாஜயம் போடவேண்டுமானால் என்க்ரோச்மெண்டு ஆக்டுப்படி போடவேண்டுமே யொழிய, நிலத்தை திருப்பி அடைவதற்கான பொதுச் சட்டப்படி வ்யாஜ்யம் செய்யக்கூடாது. இதற்கு லிமிடேஷன் காலமும் என்க்ரோச்மெண்டு ஆக்டில் சொல்லியதே.—3 லா வீக்லி 315.

Alienation by a Debtor.

ஒரு கடன்காரன் செய்த பராதீனம்.— ஒருவனுக்கு மூத்த தாரம இறந்துபோய்விட்டாள். அவளுககுக் குழந்தைகளிருந்தன. மறுபடியும் அவன் இளையாள் கலயாணம் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று யோசித்தபோது, மூத்த தாரத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அவளுடைய குழந்தைகளுக்கு ஸர்வ சொத்தையும் கொடுத்துவிட்டால், மறு கல்யாணம் செய்துகொள்ளலாமென்று சொல்லவே, அவர் அப்படியே கொடுத்துவிட்டார். அப்படிச் செய்யுமபொழுது அவருக்கு அதிக கடனிருந்தது. இருந்தபோதிலும், அவர் செய்ததானது கடன்காரர்களை மோசம் செய்வதற்காகச் செய்த பராதீனமாகாது.—3 லா வீக்லி 287.

Gift of Property to Illegitimate Son.

வைப்பாட்டி பிள்ளைக்கு ஸொத்துக் கொடுத்தல்—ஒரு ஹிந்து அவிபக்த குடும்பத்திலுள்ள ஒரு பாகஸ்தர் இறந்துபோனதன்மேல், அவருடைய க்ரமமான புத்ரர்கள் தயாவிஷயமாய் அவருடைய வைப்பாட்டி பிள்ளையின் ஜீவனத்துக்காக ஸொத்துக்களை சாஸனம் செய்தார்கள். அப்படியானால் அப்படிக் கொடுக்கப்பட்ட ஸொத்தானது பூர்வீக ஸொத்தாக மாட்டாது. வைப்பாட்டி பிள்ளையின் புத்ரனுக்கு அந்த ஸொத்தில் யாதொரு பாத்யமும் கிடையாது. வைப்பாட்டி பிள்ளை அந்த ஸொத்தை எவ்விதமாக வேண்டுமானாலும் பராதீனம் செய்யலாம்.

3 லா வீக்லி 317.

Land-Lord and Tenant.

நிலஸ்வானும் குடியும்—ஒரு குத்தகைப் பத்ரத்தில் ஒரு நிலஸ்வான் தமது நிலத்தை ஒரு குடிக்கு ஒரு, வர்ஷத்துக்குக் குத்தகைக்கு விடுவதாயும், அந்தக் குடி அந்த வர்ஷததுக்குப் பிறகும் நிலத்தை சாகுபடி செய்துவந்தால் குத்தகைப் பணத்தை வர்ஷந்தோறும் கொடுத்துவர வேண்டுமென்றும் கண்டிருந்தது. அதோடு அந்தப் பத்ரத்தில் நிலஸ்வான் கேட்குமபோது குடி நிலத்தை விட்டுவிட வேண்டுமென்றும் கண்டிருந்தது. குத்தகைக்கு எடுத்துக்கொண்டவர் ஒரு வர்ஷமானபிறகும் குத்தகை நிலத்தை சாகுபடி செய்துகொண்டு வந்தார். அபபடியானால் நிலஸ்வான் குத்தகைக்காரனை ஒருவர்ஷக் கடைசியில், அடுத்த வர்ஷம் ஆரம்பிக்குமுன் நிலத்தை விட்டுவிடவேண்டுமென்று சொல்ல முடியாது.—3 லா வீக்லி 189

Marriage Gifts.

கல்யாணத்தின்போது தானம் கொடுத்தல்.—ஒரு ஹிந்து மாமனார் தமது பெண்ணுக்கும், அந்தப் பெண்ணின் புருஷனுக்கும் அவர்களுடைய கல்யாணகாலத்தில் ஸ்தாவரஸொத்துக்களை தானம செய்தால், தானம் வாங்கிய அவர்கள் ஸொத்துக்களை ஆளுக்குப் பாதியாக அனுபவிக்கிறவர்களாவார்கள். ஒவ்வொருவரும் தமது பாகத்தைத் தங்களிஷ்டம்போல் உபயோகிக்கலாம்.

PERSONAL NOTES.

மனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

The Late Mr. G. Subramania Aiyar.

காலஞ்சென்ற ஜி. ஸுப்ரமண்ய அய்யர்.—முன்பு சென்னை ‘ஹிந்து’ பத்ரிகையின் பத்ராதிபராயும், பிறகு ‘சுதேசமித்திர’னின் பத்ராதிபராயும் இருந்த பரபல தேசாபிமானியாகிய மிஸ்டர் ஜி. ஸுப்ரமண்ய அய்யர் ஏப்ரல் மாஸம் 18-உ காலஞ்சென்றதைக்கேட்டு விஸனமடைகிறோம். மிஸ்டர் ஸுப்ரமண்ய அய்யர் 1855-ம் வர்ஷத்தில் திருவையாற்றில் ஜனனமானார். அவருடைய தகப்பனாராகிய மிஸ்டர் கணபதி அய்யர் அந்த ஊரில் டிஸ்ட்ரிக்ட் முன்ஸிப் கோர்ட்டில் வக்கீலாக இருந்தார். ஸுப்ரமண்ய அய்யர் பால்யத்தில் திருவையாற்றில் வாசித்துப் பிறகு தஞ்சாவூரில் இருந்த ஸெண்ட் பீட்டர்ஸ் காலேஜில் சேர்ந்து வாசித்து 1871-ம் வர்ஷத்தில் எப். ஏ. பரீக்ஷையில் தேறினார். பிறகு 1874-ம் வர்ஷத்தில் சென்னைக்குப்போய், ஸைதாப்பேட்டையில் இருந்த நார்மல் ஸ்கூலில் சேர்ந்து வாசித்து உபாத்யாயர் வேலைக்குத் தயாராக்கிக் கொண்டார். பிறகு 1875-ம் வர்ஷத்தில் சென்னையில் ஸி. எஸ். எம். காலேஜில் உபாத்யாயராக அமர்ந்தார். 1878-ம் வர்ஷத்தில் சென்னை பச்சையப்பன் காலேஜில் உபாத்யாயராகச் சேர்ந்து வேலை பார்த்து வந்தார். அதற்கு முன்பே பி. ஏ. பரீக்ஷைக்கு வீட்டிலிருந்துகொண்டே படித்துத் தேறி 1878-ம் வர்ஷத்தில் பீ. ஏ. பட்டம் பெற்றார். பிறகு வேறு சில பள்ளிக்கூடங்களில் உபாத்யாயராக வேலைபார்த்து வந்தார்.

உபாத்யாயரா யிருக்கும்போதே அவருக்கு பத்ரிகை நடத்த ஆவலிருந்தது. அந்தக் காலத்தில் சென்னையில் இந்தியர்களுடைய அபிப்ராயங்களை தெரிவிக்கத் தக்க இந்தியப்பத்ரிகை ஒன்றுமில்லை. இந்தக்குறையை நிவர்த்திக்க வேண்டி, அவர் 1878-ம் வர்ஷத்தில ‘ ஹிந்து ’ பத்ரிகையை ஒருவாரப பத்ரிகையாக ஆரம்பித்து நடத்தி, தாமே அதற்கு பத்ராதிபராக இருந்து வந்தார். அது நாளுக்கு நாள் அபிவ்ருத்தியடைந்து வந்தது. அது பல ஜனப்ரமுகர்களாலும் ஆதரிக்கப்பட்டு வந்தது.

பிறகு 1882-ம வர்ஷத்தில் மிஸ்டர் ஸுப்ரமண்ய அய்யர் இங்க்லீஷ் தெரியாதவர்களுக்கு உபகாரமாக ‘ சுதேசமித்திரனை ’ ஒருவாரப பத்ரிகையாக ஸ்தாபித்தார்.

1884-ம் வர்ஷத்தில் ஹிந்து பத்ரிகையை வாரம் மும்முறை வெளிவரும் பத்ரிகையாகவும், 1889-ம் வர்ஷத்தில் தினசரிப் பத்ரிகையாகவும் மாற்றினார்.

மிஸ்டர் ஸுப்ரமண்ய அய்யர் வெகுகாலமாக ராஜாங்க விஷயங்களைப் பற்றி கவனம் செலுத்திவந்தார். இந்தியன் நாஷனல் காங்க்ரெஸ், சென்னை மஹாஜன ஸபை முதலிய ஸ்தாபனங்களில் ரொம்பவும் ஊக்கம் காட்டிவந்தார். இந்தியாவின் வரவு செலவு விஷயங்களைபபற்றிப் பரிசீலனை செய்ய வெல்பி கமிஷன் என்று ஒரு கமிஷன் இங்கலண்டில் நியமிக்கபபட்டபோது, மிஸ்டர் ஸுப்ரமண்யர் அங்கே போய் அந்தக் கமிஷனில் ஸாக்ஷியமசொன்னார். அவர்சொன்ன ஸாக்ஷியம் அப்போது பலராலும் ச்லாகிக்கபபட்டது.

1898-ம் வர்ஷத்தில் அவர் ஹிந்து பத்ரிகையினின்றும் விலகிகொண்டு, 1899-ம் வர்ஷத்தில் ‘ சுதேசமித்ரனை ’ ஒரு தினசரிப்பத்ரிகையாக மாற்றினார். இறந்து போவதற்கு சில மாஸங்கள் முன்னால்வரையில் அதைத் தாமே நடத்திவந்தார்.

மிஸ்டர் ஜி. ஸுப்ரமண்ய அய்யர் 1902-ம் வர்ஷம் காக்கிநாடாவில் நடந்த ப்ரொவின்ஷல் கான்பரென்ஸுக்கும், 1907-ம் வர்ஷத்தில் வட ஆற்காடு ஜில்லா கான்பரென்ஸுக்கும் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தார்.

மிஸ்டர் ஸுப்ரமண்ய அய்யர் கவர்ன்மெண்டின் கார்யங்களை தாராளமாகக் கண்டித்துப் பேசுபவர். அவர் 1907-ம் வர்ஷத்தில் தமது ‘சுதேசமித்ரன்’ பத்ரிகையில் கவர்ன்மெண்டின் கொள்கைகளைபபற்றி எழுதினது சட்ட விரோதமாக இருந்தது என்று கவர்ன்மெண்டார் எண்ணினதால், அவர்கள் மிஸ்டர் அய்யரை ப்ராஸிக்யூஷன் செய்தார்கள். ஆனால் அவர் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள்ளவே ப்ராஸிக்யூஷனை நிறுத்திக் கொண்டார்கள்.

மிஸ்டர் ஸுப்ரமண்ய அய்யர் சில வர்ஷங்களாக வ்யாதியினால் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்ததால், அவர் ஜனஸமூக விஷயங்களில் கலந்து கொள்ளமுடியாமல் போயிற்று. ஆயினும் அவர் பத்ரிகைகளுக்கு தமது அபிப்ராயங்களை எழுதிவந்தார்.

SOCIETY AND RELIGION.

ஜன ஸமூகமும் மதமும்.

Tirupati Pilgrim Protection Society.

திருப்பதி யாத்ரிகள் ரக்ஷண ஸங்கம்.—திருப்பதியில் சில ஜனங்கள் யாத்ரிகளுக்கு வழிகாட்டுவதாகச் சொல்லி அந்த யாத்ரிகளைப் பலவிதங்களில் மோசம் செய்து பணம் பறிக்கிறார்கள். அவர்கள் ரெயில்வே ஸ்டேஷன்களுக்குப் போய் யாத்ரிகர்களுடன் கலந்து பேசி உறவாடி, அவர்களிடம் யோக்யர்கள் போல் நடந்து தங்களை நம்பச்செய்து, தங்குமிடங்களுக்கு அழைத்துப்போய் அங்கிருக்கச்செய்து அங்கே யாத்ரிகளைப் பலவிதங்களில் மோசம் செய்து பணம் பறிக்கிறார்கள். யாத்ரிகள் ஓகாண்டுவந்திருக்கும் ப்ரார்த்தனை முடிப்புகளை வீடுகளின் ஓர் அறையில் வைக்கும்படி அந்த வழிகாட்டிகள் தூண்டுவார்கள். யாத்ரிகள் அவ்விதமே செய்தால், வழிகாட்டிகள், வீட்டுக்காரர்களின் உதவியைக்கொண்டு ப்ரார்த்தனை முடிப்பை எடுத்துக்கொண்டு, ஸ்வல்ப தொகையோ, அல்லது தாழ்ந்த நகைமுதலியவைகளோ வைத்துக் கட்டிய முடிப்புகளை வைத்துவிடுவதுண்டு. இந்த வழிகாட்டிகள் பிரயாணிகளின் விலையுயர்ந்த ஸாமான்களை வீட்டில் வைத்திருக்கும்போது அபகரித்துக் கொள்வதும் உண்டு. இவர்கள் ஸ்ரீ வெங்கடேசப் பெருமாளுக்கு ம்லேச்ச நாணயங்களை ஸமர்ப்பிக்கக் கூடாதென்றும், பழைய ஹிந்து ராஜாக்களின் நாணயங்களையே காணிக்கையாகச் செலுத்தவேண்டுமென்றும் யாத்ரிகளுக்குச் சொல்லி, அவர்களை நம்பச்செய்து பழைய போலி நாணயங்களை அவர்களுக்கு விற்று ஏராளமாய்ப் பணம் ஸம்பாதிப்பதுண்டு.

சில வழிகாட்டிகள் ப்ராமண ஸந்தர்ப்பணை செய்து வைப்பதாயும், பெருமாளை ஊர்வலம் கொண்டு வந்து வைப்பதாகவும், அபிஷேகம் நைவேத்யம் செய்வதாயும் சொல்லி யாத்ரிகளிடமிருந்துப் பணம் வாங்கிக்கொண்டு, அவைகளை குறைந்த செலவில் செய்து முடித்து பாக்கிப் பணத்தைத் தாங்களே அபஹரித்துக் கொள்வதுண்டு. அல்லது காலரா, பிளேக் முதலிய நோய்கள் பரபலமாயிருப்பதால் அவைகளை நடத்தி வைக்க முடியவில்லை யென்று சொல்லி யாத்ரிகளை ஏமாற்றிவிடுவதுமுண்டு.

இவர்கள் யாத்ரிகளுடைய ஸாமான் மூட்டைகளைத் தூக்க கூலியாட்கள் பேசிவைப்பார்கள். கூலியாட்கள் இவர்களுடைய உள்ளாட்களாக இருப்பார்கள். அந்தக் கூலியாட்கள் மூட்டைகளில் சிலவற்றையோ அல்லது முழுவதையுமோ எடுத்துக்கொண்டு கம்பி நீட்டிவிடுவதுண்டு.

இந்த வழிகாட்டிகள் இன்னும் வேறுவகையிலும் யாத்ரிகளை மோசம் செய்கிறார்கள். இப்படி மோசம் நடப்பதைத் தடுத்து பிரயாணிகளுக்கு ஸௌகர்யங்கள் செய்து கொடுப்பதற்காக திருப்பதியில் உத்யோகஸ்தர்களும் உத்யோகஸ்தர்களல்லாதவர்களும் சேர்ந்து யாத்ரிகள் ரக்ஷண ஸங்கமென்று ஒரு ஸங்கம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

Caste.

ஜாதி.—தற்போதுள்ள ஜாதி ஏற்பாடானது பௌத்தமதம் ஸ்தாபிதமான பிறகு உண்டாயிற்றென்றும், அதற்கு முன்னால் இவ்வித ஏற்பாடு வழக்கத்தில் இல்லையென்றும் பங்களூரைச் சேர்ந்த மிஸ்டர் ஆர். சாமாசாஸ்த்ரி ஸாதிக்கிறார். ஹிந்துக்கள் ஆதிகாலத்தில மாம்ஸ போஜனம் செய்பவர்களாகவும் எல்லா ஜாதிகளிலிருந்தும், வகுப்புகளிலிருந்தும் பெண்களைக் கல்யாணம் செய்துகொள்பவர்களாயுமிருந்தார்களென்றும், அப்போது அவர்கள், இப்போதுள்ளபடி ஒன்றுக்கொன்று ஸம்பந்தம் செய்துகொள்ளாத ஜாதிகளாயிராமல் கொள்வினை கொடுப்பனவுள்ள வகுப்புகளாகப் பிரிந்திருந்தார்களென்றும், பௌத்தமதம் தலையெடுத்த பிறகுதான், அந்த மதக்கொள்கைகளை அனுஸரித்து மாம்ஸபோஜனம், பல மனைவிகளைக் கலியாணம் செய்துகொள்வது முதலிய வழக்கங்களை ஒழித்து இப்போதுள்ளபடி ஜாதிகளாகப் பிரிந்தார்களென்றும் அவர் சொல்லுகிறார்.

Provincial Social Conference.

மாகாண ஸோஷல் கான்பரென்ஸ்—சென்னை மாகாண ஸோஷல் கான்பரென்ஸ் மேமாஸம் 17உ யன்று மதுரையில் கூடிற்று. சென்னை அட்வகேட் ஜெனரலாகிய ஆனரபிள் மிஸ்டர் எஸ். ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் பிரெஸிடெண்டாக இருந்து, ஜாதி ஏற்பாடானது தேச ஒற்றுமைக்குக் கெடுதலாக இருக்கிறதென்றும், இதனால் பற்பல வகுப்பாருக்குள் மனஸ்தாபம் ஏற்படுகிறதென்றும், ஆகையால் அதை ஒழித்துவிட வேண்டுமென்றும், ருதுமதீ விவாஹம் செய்யவேண்டியது அவசியமென்றும் சொன்னார். பெண்கல்வி அபிவ்ருத்தி, தாழ்ந்த ஜாதியாரை உயர்த்தல், விதவாச்ரமங்கள் ஏற்படுத்துதல், ஜாதி ஏற்பாட்டின் கெடுதி முதலியவைகளைப்பற்றி பல தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

HINTS AND RECIPES.

யுக்திகளும் முறைகளும்.

Bites of Poisonous Insects.

விஷஜெந்துக்கடி.—தேள் கொட்டினால் கொட்டின வாயைச் சுத்தம் செய்து அம்மோனியா, அல்லது சாராயம் கலந்த தண்ணீரால் கொட்டின வாயைக் கழுவலாம். ஸோடா உப்பைக் கொட்டுவாயில் தேய்க்க வேண்டும். ஸோடா உப்பு அல்லது போடாஷ் உப்புக் கலந்த தண்ணீரைக் கொட்டு வாயில் விடுதல் நோயைக் குறைக்கும். ஈரவெங்காயம், கையாந்தரை முதலிய மருந்துகளும் தேய்க்கப்படலாம். உடனே வலி நிற்பதற்குக் காடியை—(மால்டு வினிகரை) தேய்க்கலாம். கடித்த இடத்தைப் பொறுக்கக்கூடிய சூடுள்ள வெந்நீரில் 10 நிமிஷம் வைத்திருந்தால் வலி வாங்கிவிடும்.

ஜலமண்டலி கடித்தால் வியர்வையதிகமாய் யுண்டாகும். உடனே சரீரத்தைத் துடைத்துத் தேங்காய்ப்பாலை உள்ளே சாப்பிடக்கொடுத்துக் கம்பளியால் போர்த்தவேண்டும். காப்பியாவது பாலாவது கொடுக்க வேண்டும்.

வெறிநாய், நரி கடித்தால் பிற்பாடு தொந்தரவு ஏற்படுமாகையால் உடனே கடித்த இடத்தில் கார்பாலிக் ஆஸிடைச் செவ்வையாக அழுத்தித் தேய்க்கவேண்டும். கூடிய சீக்ரத்தில் குன்னூரில் உள்ள பாஸ்டர் இன்ஸ்டிட்யூட்டுக்குப்போய் சிகிச்சை செய்துகொள்ள வேண்டும்.

Preserved Ginger.

இஞ்சியை வற்றல் போடுவது.—இலைகள் நன்றாய் விட்டு முதிர்ந்து உதிருவதற்குமுன் இஞ்சியை வெட்டி எடுத்து, சுத்தமாய்த் தண்ணீரில் கழுவி, சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி உப்பும் தண்ணீரும் கலந்த ஜாடிகளில் கொஞ்சநேரம் ஊறவைத்தால் அந்த இஞ்சியோடு சேர்ந்து வீசும் மண்வாடை நிவர்த்தியாகும் பிறகு அந்த இஞ்சித்துண்டுகளை நல்ல தண்ணீரில் மறுபடியும் அலசி வெள்ளைச் சர்க்கரைப் பாகு நிறைந்துள்ள வேறு ஜாடியில்விட்டு வைத்திருக்க வேண்டும்.

மூன்று அல்லது நான்கு நாட்களுக்கு ஒரு தடவை சர்க்கரைப்பாகை மாற்றவேண்டும். அல்லது பாகு சீக்ரம் புளிக்க ஆரம்பித்தால் உடனே அந்தப்பாகை மாற்றி விடவேண்டியது. பழய பாகிலேயே இன்னும் கொஞ்சம் சர்க்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பிலிட்டு கொதித்த பிறகு இஞ்சித்துண்டுகளின் மேல் திரும்பவும் ஊற்றலாம். இம்மாதிரி மூன்று, நான்கு முறை செய்தால் இஞ்சியின் காரம்மாறி, மிகவும் இனிப்பாயும், நல்ல வாஸனையோடு கூடியுமிருக்கும் அப்படியே எடுத்து பத்திரப் படுத்திவைத்தால் பின்னால் உபயோகப் படுத்துவதற்கு அநுகூலப்படும்.

To Test Butter.

வெண்ணெயைப் பரிசோதிக்க.—ஒரு பக்கம் மூடியுள்ள ஒரு சிறிய கண்ணாடிக் குழாயில் பரீக்ஷிக்கவேண்டிய வெண்ணெயில் கொஞ்சம் போட்டு, அவ்வெண்ணெயை உருக்கப் போதுமான உஷ்ணமுள்ள வெந்நீரில் வைத்து உருக்கி ஸுமார் அரைமணி நேரம் குழாயில் உருக்கினபடியே வைத்துப் பார்க்கவேண்டும். கலப்படமில்லாத நல்ல முதல்தரமான வெண்ணெயாயிருந்தால், உருக்கின நெய் மங்கலாயில்லாமல் பார்வைக்குச் சுத்தமாயிருக்கும். அப்படியில்லாமல் மங்கலாயிருந்தால் அது வேறு பொருள்கள் கலந்த சரக்கேயாகும். இதைக்காட்டிலும் ஸுலபமாகப் பரீக்ஷை செய்ய வேறு ஒருவிதம் உண்டு. அதாவது, நெல்லிக்காய் அளவுள்ள வெண்ணெயை ஒரு சிறு கரண்டியிலிட்டு அடுப்பின்மேல் வைத்துக் காய்ச்சினால், நல்லதாயிருக்கும்பக்ஷத்தில் யாதொருசப்தமுமில்லாமல் கொதித்து உருகும். அப்படியில்லாமல், நெருப்பில் ஈரமான இலைகளைப்போட்டால் எப்படிச் சடபடவென்று சத்தமுண்டாகுமோ அம்மாதிரி சத்தமுண்டானால், வெண்ணெய் சுத்தமில்லாதது என்று அறிந்துகொள்ளலாம்.

Sore Throat.

தொண்டைப்புண்.—தொண்டைப்புண்ணுக்கு பின்வரும் சிகிச்சை நல்லது. ஒரு டம்ளர் ஜலத்தில் அரைத் தேயிலைக்கரண்டி உப்பை (டேபிள் ஸால்ட்) ப்போட்டுக் கரைத்து, அந்த ஜலத்தை வாயிலூற்றிக் கொப்பளிக்கவும். பனிக்கட்டிபோட்ட ஜலத்தில் ஒரு துணியை நனைத்துப் பிழிந்தெடுத்து கழுத்தில் வைத்தாலும் வலி குறையும். தொண்டைப் புண்ணால் கஷ்டப்படுகிறவர்கள் விரேசன மருந்து சாப்பிடுவது நல்லது.

To Stop Hiccough.

விக்கலை நிறுத்த.—ஒரு பிடி சர்க்கரையைக் காடியில் நனைத்து, வாயில் போட்டுக்கொண்டால் உடனே விக்கல் நின்று போகுமாம்.

AGRICULTURE.

விவஸாயம்.

Groundnut.

வேர்க்கடலை.—நமது ராஜதானியில் வேர்க்கடலையைத் தக்கவிதம் தோலுரிக்காததால் பருப்பு சீக்ரம் கெட்டுப்போகிறது. இதனால் சென்னை ராஜதானிப் பருப்பு அவ்வள சலாக்யமானதில்லையென்று மார்ஸேல்ஸ் முதலிய இடங்களில் குறைபாடாக இருந்து வருகிறது. மேலும் பருப்பு நன்றாயிராவிட்டால், யுத்தத்தால் குறைபட்ட வேர்க்கடலை வ்யாபாரம் பழைய ஸ்திதிக்கு வருவது கடினம். ஸமீபத்தில் நடந்த சென்னை சட்டஸபை மீடிங்கில் ஆனரபில ஸர் ப்ரானவிஸ் ஸ்பாரிங் இந்த விஷயத்தைத் தெரிவித்து, வேர்க்கடலை பயிராகும் ஜில்லாக்களில் கலெக்டர்கள், தாசில்தார்கள், க்ராம உத்யோகஸ்தர்கள் ஆகிய இவர்களைக் கொண்டு, வேர்க்கடலை விவஸாயிகளுக்கு வேர்க்கடலையை சரியாய் தோலுரிக்காமல் போவதால் ஏற்படும் கெடுதலை எடுத்துக் காட்டவேண்டுமென்றும், வேர்க்கடலை வ்யாபாரம் நடக்கும் க்ராமங்களிலும், பட்டணங்களிலும் உபயோகிக்கத் தகுந்ததாய வேர்க்கடலையின் தோலுரித்துப் பருப்பெடுக்கும் யந்த்ரம் இன்னது இப்போது கிடைக்கக்கூடிய தென்பதைப்பற்றி யறிய விவஸாய கைத்தொழில டிரெக்டர்கள் மூலமாய் ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டுமென்றும் கவர்ன்மெண்டாரைக் கேட்டார். அதற்கு கவர்ன்மெண்டார் சொன்ன பதிலாவது; தற்போது விவஸாய டிபார்ட்மெண்டாரும், கைத்தொழில் டிபார்ட்மெண்டாரும பற்பல பருப்பெடுக்கும் யந்த்ரங்களைப் பரீக்ஷித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். க்ராமாந்தர நிலைமைக்கேற்றதாய் ஒரு யந்த்ரம் கிடைத்தவுடன் வேர்க்கடலை பயிராகும் முக்யமான ஜில்லாக்களில் அதை ஜனங்கள் உபயோகிக்கும்படி செய்யவும, தற்போது க்ராமாந்தரங்களில் அனுஷ்டானத்திலிருந்துவரும் கெடுதலான முறைகளைத் தடுக்கவும் கவர்ன்மெண்டார் வேண்டிய முயற்சிகள் செய்வார்கள்.

Smoking Mango Trees.

மாமரங்களுக்குப் புகையிடுதல்.—பிலிப்பைன் தீவுகளிலுள்ள ஜனங்கள் மாமரங்களுக்கு பூப்பதற்கு முன்னும், பூத்துக்கொண்டிருக்கும்போதும புகையிடுவது வழக்கம். அப்படிப் புகையிடுவதால் மரங்கள் சீக்ரம் புஷ்பிக்கின்றனவாம. காய்களும சீக்ரம பழுக்கின்றனவாம. மேலும் புஷ்பங்கள் பனியால் ஈரமாய்ப்போய்க் கெடுதலடையாதபடி காக்கப்படுகின்றன. மாம்பூக்களுக்கும், காய்களுக்கும் கெடுதலுண்டு பண்ணும் பூச்சிகளும் பூஞ்சணநோய்களும் மாமரங்களை விட்டு விலகுகின்றனவாம். அந்தத் தீவுகளின் வாஸிகள் மாந்தோட்டங்களிலுள்ள புல்பூண்டுகள், உதிர்ந்த இலைகள், குப்பை ஆகிய இவைகளை மரத்தின அடியில் குவித்து அதற்கு நெருப்பிட்டுப் புகையவிடுகிறார்கள். அது கொழுந்துவிட்டு எரியாமலிருப்பதற்காக, அதன் மேல் உமி, வாழைச்சருகு, ரம்பத்தூள் முதலியவைகளை எரிகிற நெருப்பின்மேல் போடுகிறார்கள். புகையானது மேல்நோக்கிப்போய் மரங்களின் கிளைகளில் பரவவேண்டுமாதலால், காற்றால் புகை வேறிடங்களில் சிதறிப்போகாதபடி காற்றுவரும் பக்கங்களில் மூங்கில் தட்டிகளை வைக்கிறார்கள். ஸாதாரணமாய் மரங்கள் பூக்குமுன்னமேயே புகைபோட ஆரம்பித்து, பூக்கள் பூத்து பிஞ்சுவிட்டு வடுக்கள் கோலியளவாகும் வரையில் புகைபோட்டு வருகிறார்கள். அதற்குப் பிறகு புகைபோடுவதை நிறுத்திவிடுகிறார்கள்.

Liquid Manure.

த்ரவ ரூபமான எரு.—த்ரவ ரூபமாயிருக்கும் எருவில் முக்யமாய் ம்ருகங்களின் மூத்ரமும் சாணக்குவியல்களிலிருந்து வெளிப்படும கசிவும் மழை ஜலமுமே இருக்கும. இவைகளில் மூத்ரமே விசேஷமானது. அதில் நைட்ரொஜன பொடாஷ் ஆகிய இவ்விரண்டும் அதிகமாகவும் பாஸ்பேட் மிகவும் ஸ்வல்பமாகவுமிருக்கின்றன. மூத்ரத்தின் தன்மை ம்ருகங்கள் உணவோடு உட்கொள்ளும் தீனியளவைப் பொறுத்திருக்கிறது. மூத்ரத்திலிருக்கும நைட்ரஜனும், பொட்டாஷும் பயிர்கள் உடனே உபயோகித்துக் கொள்ளும்படியான ஸ்திதியிலிருக்கின்றன. ஆகையால் இந்த எருவே மிகவும் ச்லாக்யமானது. 1000, காலன் நிறையுள்ள த்ரவரூபமுள்ள எரு ஸுமார் 10,000 ராத்தல் அல்லது 4½-டன் நிறையுள்ளது. அதில் 20½-ராத்தல் நிறையுள்ள நைட்ரொஜினும, 3-ராத்தல் பாஸ்பாரிக் ஆஸிட்டும, 46½-ராத்தல் பொடாஷும், 2-ராத்தல் சுண்ணும்பு மிருக்கின்றனவாம.

CO-OPERATION.

கோவாப்ரேஷன்.

Co-operation and Official Control.

கோவாபரேஷனும் ஸர்க்கார் மேற்பார்வையும்.—கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் விஷயத்தில் ஸர்க்கார் உத்யோகஸ்தர்களின் மேற்பார்வை அதிகமாயிருந்தால் அந்த ஸங்கங்கள் வெகுவாய் ஸர்க்காருடைய உதவியையே எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்குமென்று எண்ணி, கவர்ன்மெண்டார் ஸர்க்கார் உத்யோகஸ்தர்களுடைய மேற்பார்வை அதிகாரத்தைக் குறைப்பது விஷயமாய் சிலகாலமாய் யோசித்து வந்தார்கள். மேலும் கோவாபரேடிவ் முயற்சி நாளுக்கு நாள் வ்ருத்தியடைந்து வருவதற்கேற்ப ஸர்க்காருக்கு செலவும் அதிகரித்து வருகிறது. இந்த செலவில் ஒருபாகத்தை கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளவேண்டியது ந்யாயமென்று கவர்ன்மெண்டார் நினைக்கிறார்கள். இதற்காக ஸங்கங்களினிடமிருந்து தணிக்கை பீஸ் வஸூலிக்கலாமென்றால், அது சில காரணங்களை யுத்தேசித்து ஆக்ஷேபணைக்கிடமாயிருக்கிறது. இதற்காக கவர்ன்மெண்டார் தீர்மானித்திருக்கிற தென்னவென்றால், ஸங்கங்களின் தணிக்கை வேலையை ஸர்க்கார் உத்யோகஸ்தர்களே பார்க்கும்படி விட்டு, தணிக்கையொழிந்த மற்ற ஸூபர்விஷன் அதாவது மேற்பார்வை வேலையை பல ஸங்கங்கள் சேர்ந்த யூனியன்களிடமாவது, ஜில்லா பாங்கிகளிடமாவது விடுவதேயாம். ஆனால் ஒரு ஸங்கத்தில் தணிக்கை ஸம்பந்தமான வேலைகள் யாவை, ஸூபர்விஷன் ஸம்பந்தமான வேலைகள் யாவை என்பதை ஒரு திட்டமாய் இப்போது சொல்வதற்கில்லை. கோவாபரேடிவ் ரெஜிஸ்ட்ரார் தணிக்கையையும் ஸூபர்விஷனையும் பிரித்துக் கொடுப்பது விஷயமாய்ச் செய்துள்ள பரேரணையில், ப்ரதம தணிக்கை வேலைகளையும், வரவு செலவுகள் தயாரிப்பதையும், ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகள், லோகல் யூனியன்கள் ஆகிய இவைகளுக்குள்பட்ட மேற்பார்வை ஸிப்பந்திகளிடம் விடவேண்டுமென்றும், கடைசியாய் செய்யப்படும் பூர்த்தியான தணிக்கை வேலைகளை ஸர்க்கார் உத்யோகஸ்தர்கள் செய்து வரவேண்டுமென்றும் தெரிவித்திருக்கிறார். இந்த பரேரணையை கவர்ன்மெண்டார் பொதுவாய் ஒற்றுக்கொண்டு, ஸர்க்கார் ஸிப்பந்திகளுக்கு கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் விஷயமாய் என்ன வேலை கொடுப்பது, ஸெண்ட்ரல் பாங்கிகள், யூனியன்கள் ஆகிய இவைகளின் கீழுள்ள ஸிப்பந்திகளுக்கு என்ன வேலைகள் கொடுப்பது என்பதைப்பற்றி ரெஜிஸ்ட்ரார் வ்யக்தமான ரூல்கள் தயாரிக்க வேண்டுமென்று தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

Co-operation and Village Sanitation.

கோவாபரேஷனும் க்ராம ஸுகாதாரமும்.—க்ராம ஸுகாதார வேலைகளை கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களிடம் வேலை நடத்தும்படி விட்டால் வேலை த்ருப்திகரமாக நடந்துவருகிறதென்று தெரியவருகிறது. வடமலைபுரத்தில் புதுக்கிணறு வெட்டவும், பழைய கிணறுகளை ரிபேர் செய்யவும், தெருக்களில் ஜலதாரைகால் கட்டவும் கவர்ன்மெண்டார் ரூ. 1750 ஸாங்க்ஷன் செய்தார்கள். இந்த வேலைகளை கண்ட்ராக்டர்களிடம் விட்டிருந்தால் வேலை அவ்வளவு த்ருப்திகரமாக நடந்திராதாம். மேலும் ஸாங்க்ஷனான தொகையில் ஒரு பாகம் கண்ட்ராக்டருக்குப் போய்ச் சேர்ந்திருக்கும். ஷை ஸங்கத்தார் தங்களுக்குள் சிலரை ஒவ்வோர் வேலையையும் மேற்பார்வைசெய்ய நியமித்ததால், கட்டிட ஸாமான்கள் நல்லவைகளாகக் கிடைத்ததோடு, வேலையும் நன்றாய்ச் செய்யப்பட்டது. இன்னும் அந்த ஸங்கத்தார் ஷை தொகை முழுவதையும் செலவழித்ததோடு க்ராமத்தார் தங்கள் கையிலிருந்து நானூற்றுச் சில்லரை ரூபாய் செலவழித்து, அவ்வூர் தெருக்களில் உறுதியான ரோடுகளும் போட்டிருக்கிறார்களாம்.

Co-operation in Russia.

ரஷ்யாவில் கோவாபரேஷன்.—மற்றெல்லா தேசங்களையும்விட ரஷ்யாவில்தான கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்கள் அதிகம். அங்கே 37,000 ஸங்கங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றுள் 15,000 நாணய ஸங்கங்களாகும். 11,000 விற்பனை ஸங்கங்களாகும்; 10,000 விவஸாய கோவாபரேடிவ் ஸங்கங்களாகும். 1000 ஸங்கங்கள் ஸாமான்கள் செய்துவிற்கும் ஸங்கங்களாகும். ஸங்கங்களிலுள்ள மொத்த மெம்பர்களின் ஸங்க்யை 1-கோடியே 30-லக்ஷம், மொத்தம் மூலதனம் 150-கோடி ரூபாய். இப்படி ரஷ்யாவில் கோவாபரேஷன் அபிவ்ருத்தி யடைந்ததற்குக் காரணம் ஜனங்களுடைய முயற்சியேயல்லாமல், கவர்ன்மெண்டாரும் விசேஷமாய் உதவிசெய்துவந்ததே.

COMMERCE.

வ்யாபாரம்.

Motor Cars in India.

இந்தியாவில் மோட்டார் வண்டிகள்.—நம்முடைய தேசத்தில் சென்ற வர்ஷத்தில் எப்ரல்மாஸம் முதல் நவம்பர்மாஸம வரையிலும் அமெரிக்கா ஐக்யமாகாணங்களிலிருந்து $26\frac{1}{2}$-லக்ஷம ரூபாய் விலையுள்ள 1,117 மோடார் வண்டிகளும், இங்கிலாந்திலிருந்து $22\frac{1}{3}$-லக்ஷம் ரூபாய் விலையுள்ள 565 வண்டிகளும் தருவிக்கப்பட்டன.

1914-வது வர்ஷத்தில் இதே 8-மாஸக்காலத்தில் $32\frac{1}{4}$-லக்ஷம் ரூபாய்கு இங்கிலாந்திலிருந்து 780-வண்டிகளும், அமெரிககாவில் ஐகயமாகாணங்களி லிருந்து $7\frac{1}{2}$-லக்ஷம் ரூபாய்க்கு 329-வண்டிகளும், இந்தியாவிற்கு வந்தன.

1915-வது வர்ஷம் ஜூன்முதல் நவம்பர் வரைக்கும் நம்முடைய தேசத்திற்கு வந்த வண்டிகளின் தொகையும், விலையும் பினவருமாறு.

மாஸம்.	வண்டிகளின தொகை.	விலை ரூபா
இங்கிலாந்திலிருந்து		
ஜூன்	65	287,000
ஜூலை	85	270,000
ஆகஸ்டு	32	111,000
ஸெப்டம்பர்	29	130,000
அக்டோபர்	63	266,000
நவம்பர்	95	385,000
அமெரிகா ஐக்யமாகாணங்களிலிருந்து		
ஜூன்	155	324,000
ஜூலை	44	109,000
ஆகஸ்டு	85	204,000
ஸெபடம்பர்	157	439,000
அக்டோபர்	267	632,000
நவம்பர்	230	603,000
எல்லாதேசங்களிலுமிருந்து		
ஜூன்	241	694,000
ஜூலை	134	411,000
ஆகஸ்டு	140	427,000
ஸெபடம்பர்	196	611,000
அக்டோபர்	338	945,000
நவம்பர்	329	1,000,000

அமெரிககா ஐகய மாகாணங்களிலுள்ள சில மோட்டார் முதலிய வண்டிகள் செய்பவர்கள், தங்களுடைய வண்டிகளை ப்ரிட்டிஷ் இந்தியாவில் வெகுவாய் உபயோகமாவதற்கு தகுந்த எற்பாடுகள் செய்யவேண்டி, எல்லோரும ஒருவருக்கொருவர் போட்டிசெய்யாமல் ஒன்றுகூடி அவர்களுடைய பாதி நிதிகளை அனுபபுவதாக யத்தனம்செய்து வருகிறார்களென்று தெரியவருகிறது. இவர்கள் ஸ்வல்ப விலையுள்ள வண்டி முதல் அதிக விலைபெற்ற வண்டி வரையுள்ள எல்லாவித வாகனங்களையும் அனுப்புவார்களாம்.

உலகத்தில் எல்லா தேசங்களுக்கும் அமெரிக்காவிலிருந்து விசேஷமாய் ஏற்றுமதியாகும் பெரிய பார வண்டிகளும், அநேக ஜனங்கள் ஏறிப்போக லாயக்கான வாடகை மோட்டார் வண்டிகளும் இந்தியாவில் தேவையாயிருக்கும் என்று நம்புவதற்கு இடமிருப்பதால் நம்முடைய தேசத்திலுள்ள ராஜதானிகளுக்கும் பெரிய நகரங்களுக்கும் அதிக சம்பளத்தில் 6-பேரை அவ்வண்டிகளை விற்பனை செய்வதற்காக அனுப்பப போகிறார்களாம்.

Business Enterprise in India.

இந்தியாவில் வ்யாபார ஊக்கம்.—இந்தியாவில் சென்ற பிபரவரி மாஸத்தில் அடியில்கண்ட விவரப்படி 8 ஜாயிண்ட் ஸ்டாக் கம்பெனிகள் ரெஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டன.

2	பாங்கி லேவாதேவி கம்பெனிகள்	7,50,000
1	ரெயில்வே ட்ராம்வே கம்பெனி	30,00,000
2	வ்யாபாரக் கம்பெனிகள் (மேலே சொன்னவை தவிர)	3,30,000
1	பருத்தி சணல், ஸ்க்ரூ பரெஸ் கம்பெனி	2,00,000
1	தேயிலை தோட்டக் கம்பெனி	5,00,000
1	சுரஙக வேலை, கல் வெட்டுவேலை கம்பெனி	1,00,000
8		48,80,000

The Punalur Paper Mills.

புனலூர் கடுதாசித் தொழில் சாலை.—புனலூரிலுள்ள கடுதாசித் தொழில் சாலையில் விறபனைக்காக அநேகவித பழுபபுக கடுதாசிகள செயதுவருகிறாகளென்றும், வெள்ளைக்கடுதாசி செய்வதற்கு வேணடிய கடுதாசிக்கூழை வெண்மையாக்கும் யந்த்ரமும் வேறு யந்தாங்களும் தருவிக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்களென்றும 'கொச்சின ஆர்கஸ்' பத்ரிகை தெரிவிககிறது.

ECONOMIC PRODUCTS.
விலையுள்ள பொருள்கள்.

Utilising Horses Slain in Battle.

யுத்தத்தில் இறந்த குதிரைகளை உபயோகப்படுத்துதல்.—இந்த யுத்தத்தில் அநேக குதிரைகள் மடிந்து போய்க் கொண்டிருக்கின்றன. இறந்த குதிரைகளை அப்படியே விட்டிருந்தால், அவைகள் நாற்றமெடுத்து ஆகாயம் அசுத்தமடையக்கூடுமோதலாலும், ஈக்கள் விருத்தியாக ஹேதுவாகக் கூடுமோதலாலும் ராணுவ அதிகாரிகள் அவைகளை சீக்ரம் குழிவெட்டி புதைத்துவிடுகிறார்கள். தற்போது ஜெர்மானியர்களில் சிலர் இறந்த குதிரைகளை ஆகாரமாக உபயோகிப்பதைப்பற்றி ஆலோசித்து வருகிறார்கள். முன்காலத்து ஜெர்மானியர்களும் ஸ்காண்டினேவியர்களும் குதிரை மாம்ஸத்தைத் தின்று வந்தார்களாம். கிறிஸ்தவ மதம் பரவின போது கிறிஸ்தவ குருமார்கள் குதிரை மாம்ஸத்தைத் தின்பது கூடாதென்று ஏற்படுத்தினார்கள். அதுமுதல் ஜனங்கள் குதிரைமாம்ஸத்தை ஒழித்து அதை வெறுக்கலானார்கள். ஆனால் ஆகாரப்பஞ்சம் அதிகமான காலத்தில் ஜனங்கள் குதிரைமாம்ஸத்தைத் தின்றுவந்திருக்கிறார்கள். 1816-17-ம் வர்ஷத்தில் ஜெர்மனியிலும் ஸ்விட்ஸர்லண்டிலும் பஞ்சம் ஏற்பட்டபோது ஜனங்கள் குதிரைமாம்ஸத்தை தாராளமாய்த் தின்றார்களாம். 1847-ம் வர்ஷத்தில் பெர்லினிலும், 1863-ம் வர்ஷத்தில் கிழக்கு ப்ரஷ்யா மாகாணத்திலும் உள்ள ஜனங்கள் குதிரைமாம்ஸத்தைத் தின்றார்கள். 1870-ம வர்ஷத்தில் நடந்த ப்ராங்கோ—ப்ரஷ்ய யுத்தத்தில் பாரிஸ் முற்றுகை நடந்தபோது, பாரிஸிலுள்ளவர்கள் குதிரை மாம்ஸத்தைத் தின்றார்கள். இப்போதும் ஆசியாவில் ரஷ்யாவுக்கு ஸொந்தமாயுள்ள ப்ரதேசங்களில் உள்ளவர்கள் குதிரைமாம்ஸத்தைத் தின்கிறார்கள். இவர்களில் அநேகர் ஜெர்மனியில் கைதிகளாயிருப்பதால் அவர்களுக்கு இந்த மாம்ஸத்தை ஆகாரமாகக் கொடுக்கலாமென்று ஒரு ஜெர்மானியர் சொல்லுகிறார். இதற்கு யுத்தகளத்தில் கொல்லப்பட்டும், குற்றுயிராயும் இருக்கும் குதிரைகளைத் தேடி எடுத்து, உடனே அவைகளின் தோல்களை யுரித்து பெர்மாங்கனெட் அப பொடாஷ் என்னும் மருந்து கரைத்த ஜலத்தில் நனைத்த கோணிப்பைகளில் மாம்ஸத்தை கட்டி பத்ரப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டால், அது ஸுமார் 2-வாரம வரையில் கெடாம லிருக்குமாம். அந்த மாம்ஸங்களை ஆகாரமாக உபயோகிக்கலாமாம்.

New Articles from Paper.

கடுதாசியிலிருந்து புதிய ஸாமான்கள்.—ஜெர்மானியர்கள் சிலகாலமாக கடுதாசியை ஒரு புது முறையால் தயார்செய்து அதிலிருந்து கயிறு, சாக்கு, பூட்ஸுகளுக்கு உதவும் தோல்முதலியவைகள் செய்கிறார்கள். அவர்கள் கடுதாசியை ஈரந்தாக்காதபடி தயார்செய்கிறார்கள். இதனால் அது உறுதியுள்ளதாகவும் அதிககாலம் வேலைக்கு உதவக்கூடியதாகவும் விடுகிறது. இந்தக் கடுதாசியிலிருந்து தயாரசெய்த மேற்சொன்ன ஸாமான்கள் வேலைக்கு நன்றாய் உதவுகின்றனவாம். கடுதாசிச்சாக்குகள் ரொம்ப உறுதியாயிருப்பதோடு ஸாதாரண சணல் சாக்குகளைவிட ரொம்ப மலிவாயுமிருக்கின்றனவாம். இந்தப் புதுமுறையால் தயார்செய்த கடுதாசியை ஹாஸ்பிடல்களில் பருத்தி, லினன், முதலியவைகளுக்கு பதிலாக, காயங்கள் முதலியவைகள் கட்டவும், வேறு வேலைகளுக்கும் உபயோகிக்கிறார்களாம்.

இந்தப் புதுக்கடுதாசியில் இன்னொரு விசேஷம் என்னவென்றால், இதனால் செய்யப்பட்ட பாங்கிநோட்டுகளை, அழுக்காய்ப்போனால், ஸோப, ஜலம் ஆகிய இவைகளால் சுத்தம் செய்யலாமாம். இப்போது வழக்கத்திலுள்ள ஸாதாரண பாங்கிநோட்டுகளோ பழைய தாய்ப்போனால் அழுக்கடைந்து ஒருவரிடமிருந்து இன்னொருவரிடம் வ்யாதி பரவுவதற்கு ஹேதுவாயிருக்கின்றன. புதுக்கடுதாசியால் செயத நோட்டுகளை ஜலம் ஸோப்பால சுத்தம் செய்யக்கூடுமோகையால், இவைகளால் யாதொரு கெடுதலும் ஏற்படுவதற்கில்லை.

Paper From Grass.

புல்லிலிருந்து கடுதாசி.—அமெரிக்காவில் சில இடங்களில் வையர் க்ராஸ் என்று ஒருவகைபபுல் இருக்கிறது. இதிலிருந்து கடுதாசி செய்ய முடிகிறதாம். இந்தப் புல்லிலிருநது செய்யப்படும் காகிதம் நல்ல உறுதியாயிருப்பதோடு, மற்ற மரங்களிலிந்து செய்யப்படும் கடுதாசியைப்போல் நேர்த்தியாக இருக்கிறதாம். இது விஷயமாக அமெரிக்க ஐக்ய நாடுகளின் விவஸாய டிபார்ட்மெண்டார் ஆராய்ச்சிகள் நடத்தி வருகிறார்கள்.

BOYS' PAGE.

பையன்கள் பக்கம்.

The Invention of Paper.

காகிதம் செய்யக் கண்டுபிடித்த விதம்.—ரொம்ப காலத்துக்கு முன், உலகத்தில் மற்ற நாட்டார் காகிதம் செய்யக் கண்டு பிடிப்பதற்கு முன்பே சீனு, ஜப்பான் தேசங்களில் அதை உபயோகித்து வந்ததாகத் தெரிய வருகிறது. காகிதம் முதலில் ஒரு ஜப்பான் தேசத்து கனவானால் கண்டு பிடிக்கப் பட்டதாம். இவர் ஒரு வ்யாபாரி யானதால் அவருடைய ஸாமான்களை சிறு சிறு மூட்டைகளாகக் கட்டி வாரா வாரம் வெளியே அனுப்ப வேண்டியிருந்தது. அவைகள் சிறு பட்டுத் துணிகளில் சுத்தி யனுப்பப பட்டதால் செலவு அதிகமாயிற்று. ஆகவே, பணச்செலவு அதிக மேற்படாமல் வேறு எவ்விதமாய் அந்த ஸாமானகளைச்சுற்றியனுப்பலாமென்று ஸதாகாலம் யோசித்துக்கொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்க, ஒரு நாள் அவர் தம் தோட்டத்தில் உலாவிக கொண்டிருக்கும் பொழுது, ஒரு குளவி கூடு கட்டியிருந்ததைப பார்த்தார். அந்தக் கூட்டை கட்டுவதற்கு . அந்தக் குளவி ஏதோ ஒருவித மரத்தின் பாகங்களை நன்ருகக் கடித்து, உமிழ் நீரைக்கொண்டு ஒரு வித பசையுண்டாக்கி, அதைக்கொண்டு கூடுகட்டி யிருந்ததாம்.

அதன மேல், அவர் இடைவிடாமல் யோசித்து பல மரங்களைப பரிசோதித்து நல்ல பசை கொடுககவல்ல மரத்திலிருந்து காகிதம் செய்யும் முறையைக் கண்டு பிடித்தாராம்

The Eyesight of Birds.

பக்ஷிகளின் த்ருஷ்டி.—அதிக உயரத்தில் பறந்தாலும், ராஜாளி, பூமியின்மேலுள்ள வானம்பாடிபோன்ற சிறிய ப்ராணிகளை, மேலிருந்தபடியே நன்ருகப பாரக்கும் சகதியுள்ளதாம். மனிதர்களின த்ருஷ்டியைப பார்க்கிலும் ராஜாளியினது பார்வை சக்தி இருபது மடங்குள்ளது. நம்முடைய கண்ணுக்கு எட்டாத உயரத்தில் பறக்கும் கருடன, பூமியிலோடும் பல்லியையும் சுண்டெலியையும் கண்டு பிடித்து அவைகளின் மேல் பாயும் திறமை யுளளது. கழுகு முதலிய பறவைகள் நாம் நம்பக்கூடாத உயரத்தில் பறந்து அவைகள் இனனும் ப்ராணிகளைக கண்டுபிடிக்ககூடும். பக்ஷிகளுககு திருஷ்டியைப பார்கிலும், முகரும் சக்தி அதிகமென்று இதுவரையிலும் பக்ஷி சாஸ்த்ரிகள் எண்ணியிருந்தார்கள். ஆனல் இப்பொழுது பறவைகளுககு த்ருஷ்டிதான் மிகவும் கூர்மை யுள்ளது என்று சொல்லுகிருர்கள்.

Dead Sea.

சாக்கடல்.—ஆசியா துருக்கியிலுள்ள பாலஸ்டீன் ப்ரதேசத்தில் டெட் ஸீ அதாவது சாக்கடல் என்று ஒரு ஏரி இருக்கிறது. ஸாதாரண கடல் ஜலத்தில் அமிழ்ந்து போகக்கக்கூடிய அநேக பொருள்கள் இந்த ஏரியின் ஜலத்தில் மிதக்குமாம். இந்த ஏரி பாலஸ்டீனுக்குப் பக்கத்திலுள்ள மத்யதரைக் கடலின் மட்டத்துககு 1200-அடி கீழே இருக்கிறது. பூமியிலுள்ள மற்றெல்லா ஏரிகளையும் விட இதுதான் ரொமப தாழ்ந்த மட்டத்தில் இருக்கிறதாம். இதன் ஜலம் ரொம்ப கசப்பானதால், இதில் மீன்கள் வஸிப்பதில்லையாம். அட்லாண்டிக் ஸமுத்ரத்தில ஒரு டன் ஜலம் எடுத்து உப்புக் காய்ச்சினல் 31-ராத்தல் உப்புக் கிடைக்கும். இந்த சாக்கடலில் அதே அளவு ஜலத்திலிருந்து 187 ராத்தல் உப்புக் கிடைக்குமாம். ஜலத்தில் இவ்வளவு உப்பிருபபதால் இதில் மனிதர்கள் விழுநதாலும அவர்கள் முழுகமாட்டார்கள்.

The Hottest Place in the World.

ரொம்ப உஷ்ணமான ப்ரதேசம்.—பெர்ஷியாவின் தென் மேற்குக் கரையில் பாரஸீக வளை குடாவோரமாக உள்ள ப்ரதேசந்தான் உலகத்திலுள்ள மற்ற ப்ரதேசங்க ளெல்லாவறறையும் விட ரொம்ப உஷ்ணமானதாம். சென்ற வர்ஷம் ஜூலை ஆகஸ்ட் மாஸங்களில் அந்த ப்ரதேசத்தின் சீதோஷ்ண ஸ்திதி இரவிலும் பகலிலும் 100-டிக்ரிக்குக் குறைவே யில்லையாம். சில ஸமயம் 128-டிக்ரி வரையில் உஷ்ணமாகவும் இருந்ததாம்.

Population of the World

உலகத்தின் ஜனத்தொகை.—உலகத்திலுள்ள ஜனங்களின் மொத்த ஸங்க்யை 177-கோடியே 23-லக்ஷமென்று மதிபபிடப்பட்டிருக்கிறது. வர்ஷந் தோறும் 6-கோடி குழந்தைகள் பிறககின்றன. குழநதைகளின் மரண விகிதம் ஒரு கோடியே 60-லக்ஷமாகும். தற்போது யுத்தத்தில் சேர்ந்திருக்கும் தேசங்களில மொத்தமாக $2\frac{1}{2}$-கோடி குழந்தைகள் வர்ஷந்தோறும் பிறக்கின்றன. இவைகளுள் 60-லக்ஷம் குழந்தைப பருவத்திலேயே இறநது போகின்றன.

LADIES' PAGE.

ஸ்த்ரீகள் பக்கம்.

Concerning Babies.

சிசுக்களைப்பற்றி கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள்.—(1) பல் முளைக்க ஆரம்பிக்கும்பொழுது அடிக்கடி குடிக்க ஜலம் கொடுக்கவேண்டும்.

(2) குழந்தைகளை தூளியிலாவது தொட்டிலிலாவது போட்டு ஆட்டவாவது அல்லது ஸந்தோஷத்தில் குலுக்கவாவது கூடாது. மிகவும் அமைதியாக எடுத்துக் கொள்ளவேண்டியது.

(3) குழந்தைகளுடன் அதிகப் பேச்சுக்கூடாது. அவர்களுக்கு அதிக மனக்கிளர்ச்சியும் உண்டாக்கலாகாது.

(4) ஒழுங்காய் காலாகாலங்களில் உணவு கொடுக்க வேண்டியது.

(5) குழந்தைகள் தூங்கும்போதும், விழித்துக்கொண்டிருக்கும்போதும் கண்களில் அதிக வெளிச்சம் படாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும்.

(6) குழந்தை அடிக்கடி கத்தித் தொந்திரவு செய்தால் ஸுமாரான சூடுள்ள வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்வித்து பார்க்கவும்.

(7) வாயில் முத்தமிடக்கூடாது.

(8) குழந்தை தூங்கும்போது கால்களையும், பாதங்களையும் துணியினால் நன்றாய் போர்த்திவைக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் சரியாய் தூங்காது.

(9) தவிர, காலில் குளிர்ச்சியாயிருந்தால், அது அஜீர்ணத்தை யுண்டாக்குவதோடு அதிக ஜலதோஷத்தையும், இருமலையும் உண்டாக்கும்.

(10) அடிக்கடி மலச்சிக்கல் கொண்டால் எண்ணெயில் நனைத்த ஒரு சிறு ஸோப்புத் துண்டை ஆஸனத்வாரத்தில், தினமும் குறித்த காலத்தில் வைக்கவேண்டும். ஸோப்பை விரல்போல் வெட்டிக்கொள்ளவும்.

(11) வியர்வை உண்டாகும்படி குழந்தைகளைப் போர்த்தக்கூடாது.

(12) ஏற்பட்ட ஆஹாரத்தைத் தவிர்த்து வேறு எவ்விதமான பானங்களும் கொடுக்கலாகாது.

Indian Women's University.

இந்திய ஸ்த்ரீகளுக்கான யூனிவர்ஸிட்டி.—பூனாவில் விதவாச்ரமம் ஒன்றையும், கல்யாணமாகாத பெண்கள் வாசிப்பதற்காக மஹிள வித்யாலயமென்று ஒரு ஸ்தாபனத்தையும் ஏற்படுத்தி நடத்திவரும் ப்ரொபஸர் டி. கே. கார்வே இந்திய ஸ்த்ரீகள் உயர்தரக்கல்வி கற்பதற்காக அவர்களுக்கென்று தனியாக ஒரு ஸர்வகலாசாலை ஏற்படுத்த முயற்சிசெய்து வருகிறார். இந்த ஸர்வகலாசாலையின் நோக்கங்களாவன: இந்திய தேச பாஷைகளின் மூலமாய் ஸ்த்ரீகளுக்கு உயர்தரக் கல்வி கற்பித்தல், பெண்களின் ஹைஸ்கூல் ப்ரைமெரிஸ்கூல் படிப்பை ஒழுங்குபடுத்தி, அவர்களுக்கு ஏற்றவாறு பாடங்களை அமைத்தல். ப்ரைமெரி ஸெகண்டரி ஸ்கூல்களுக்கு வேண்டிய உபாத்யாயர்களைப் பயிற்சிசெய்விப்பது. இன்னும் பெண்கல்வி அபிவிருத்திக்கு ஏற்ற கார்யங்களைச் செய்தல்.

யூனிவர்ஸிட்டியின் அபிமானிகள் தற்போது கவர்ன்மெண்டாரின் உதவியையும், அவர்களுடைய ஆதரிப்பையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. பொது ஜனங்களின் உதவியையே எதிர்பார்த்து வருகிறார்கள். இந்தியாவின் பற்பல பாகங்களில் அநேகர் இதற்கு பண உதவி செய்ய முன்வந்திருக்கிறார்கள். தற்போது யூனிவர்ஸிட்டிகமிட்டியார் ஒரு ஸ்த்ரீகள் காலேஜை ஸ்தாபித்து, அதை யூனிவர்ஸிட்டியோடு சேர்த்து, அந்தக் காலேஜில் ஸ்த்ரீகளுக்கு உயர்தரக்கல்வி கற்றுக்கொடுப்பார்கள்.

A Cut.

வெட்டுக்காயம்.—வெட்டுண்ட பாகத்தை நன்றாய் வெந்நீரால் கழுவவேண்டும். ரத்தம் அதிகமாய் வடிந்தால், ஸோடா உப்பை வெட்டுவாயில் வைத்து பலமாய் கட்டவேண்டும். காயம் அதிகப்பட்டு ரொம்ப ரத்தம் கொட்டினால், வெட்டுப்பட்ட இடத்திற்கும் ஹ்ருதயத்திற்கும் மத்தியில் ஒரு கயிற்றால் இறுக்கிக் கட்டி உடனே வைத்யரிடம் காண்பிக்கவேண்டியது.

Fancy Bangles.

சிகிருப்பொட்டு வளையல்கள்.—தஞ்சாவூரில் வெங்கடேசப்பெருமாள் கோயில் தெரு, 802-ம் நம்பர் கட்டடத்தில் உள்ள ஆர். பி. தவே அண்ட் ஸன்ஸ கம்பெனியார் சிலகாலமாக நேர்த்தியான சிகிருப்பொட்டு வளையல்கள் செய்து விற்று வருகிறார்கள். இவைகள் நல்ல வேலைப்பாடுள்ளவைகளாக இருக்கின்றன. இந்த வளையல்களின் உள்புறத்தில் கறுத்துப்போகாததும், துருப்பிடிக்காததுமான ஒருவகை உலோகத்தின் தகடு கொடுத்திருக்கிறதால், இவை சீக்ரம் உடைந்துபோவதில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த வளையல்களுக்குக் கீல் வைத்திருப்பதால் ஸுலபமாய்க் கையில் போட்டு எடுக்கலாம்.

INDIANS ABROAD.

இதர தேசங்களில் இந்தியர்கள்.

Indian Indentured Labour.

இந்திய ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாடு.—ஒப்பந்தத்தின் மேல் இந்தியர்கள் வெளிநாடுகளுக்குக் கூலிகளாக அனுப்பப்படும் ஏற்பாடானது இனி சீக்ரம் ஒழிந்துவிடுமென்று யாவரும் ஸந்தோஷப் படலாம். இதை ஒழித்துவிடுவதற்கு இந்தியா மந்த்ரி ஸம்மதங் கொடுத்திருக்கிறார்.

இந்த ஒப்பந்தக் கூலி ஏற்பாடானது சென்ற 80-வர்ஷகாலமாக நடந்து வருகிறது. 1834-ம் வர்ஷத்தில் ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டார் அடிமை வ்யாபாரத்தை நிறுத்திவிட்டதன் பேரில் அடிமைகளை வேலையாட்களாக வைத்துக்கொண்டு விவஸாயமும் கைத்தொழில்களும் நடத்திவந்த, ப்ரிட்டிஷ் குடியேற்ற நாட்டு ஜனங்கள் இந்தியாவிலுள்ள கூலியாட்களை ஒப்பந்த ஏற்பாட்டில் தங்கள் நாட்டுக்கு அழைத்துப்போக ஏற்பாடு செய்தார்கள். அவர்கள் இந்தியர்களை வேலை கொடுத்துக்கொண்ட நிபந்தனைகள் இந்தியர்களுக்கு பாதகமாயும், அவர்களுக்கு ஸாதகமாயும் இருந்தன. அதனால் ஏற்பட்ட கெடுதிகளை அறிந்த இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் 1883-ம் வர்ஷத்தில் கூலியாட்கள் குடியேற்ற நாடுகளுக்குப் போகுமுன் அந்தக் கூலியாட்களைத் தக்கபடி மேற்பார்வை செய்யவேண்டுமென்று ஒரு சட்டம் ஏற்படுத்தினார்கள். இருந்தாலும் ஒப்பந்தக் கூலியாட்கள் நாளது வரையில் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள்.

சென்ற மார்ச்சுமாஸம் கூடிய இம்பீரியல் சட்ட ஸபையில் ஆனரபிள் பண்டித மதன்மோஹன் மாளவியா குடியேற்ற நாடுகளில் உள்ள இந்தியக்கூலியாட்களின் கஷ்டங்களை எடுத்துக்கூறி, ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டை அடியோடு ஒழித்துவிட இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் சீக்ரம் முயற்சி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று ஒரு தீர்மானம் கொண்டுவந்தார்.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் இந்தத் தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கவர்ன்மெண்டுக்காகப் பேசின லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ், இந்தியா மந்த்ரியானவர் ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டை ஒழித்துவிட ஸம்மதித்திருக்கிறாரென்றும், ஆனால் இந்த ஏற்பாட்டை திடீரென்று நிறுத்திவிட்டால், குடியேற்ற நாடுகளில் இந்தியக் கூலியாட்களால் அபிவ்ருத்தியடைந்த விவஸாயமும் கைத்தொழில்களும் பாதகமடையுமாதலால், என்ன நிபந்தனைகளின்மேல் கூலியாட்கள் அந்த நாடுகளுக்குப் போகலாம், அந்த நாடுகளில் கூலியாட்களுக்கு என்ன ஸௌகர்யங்கள் ஏற்படுத்தவேண்டும் ஆகிய இவைகளை ஆலோசிப்பதற்கும், புது ஏற்பாட்டுக்குத் தகுந்தபடி குடியேற்ற நாட்டார் தங்களுடைய நிலைமைகளை மாற்றிக்கொள்ளவும் எவ்வளவு காலம் செல்லுமோ அதுவரையில் இப்போதுள்ள ஏற்பாடு நடந்துவரவேண்டுமென இந்தியா மந்த்ரி தெரிவித்திருப்பதாகவும் சொன்னார்.

இதுவிஷயமாய் லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் சொன்னதாவது. இப்படித் தாமஸிப்பதினால் ஜனங்கள் கவலைப்படவேண்டியதில்லை. ஏற்கனவே இந்தியக் கூலிகள் விஷயமாய் சில குடியேற்ற நாடுகள் சீர்திருத்தங்கள் செய்திருக்கின்றன. கூலி வேலை ஸம்பந்தமான குற்றங்களுக்கு கூலியாட்களை ஜெயிலுக்கு அனுப்புவது கூடாதென்று பிஜி கவர்ன்மெண்டார் சட்டம் செய்திருக்கிறார்கள். அந்தத் தீவிலுள்ள இந்தியர்களுக்கு நிலம் வாங்கிக்கொடுத்து அவைகளை நிர்வகித்துவர ஒரு ஸ்தாபனம் ஏற்பாடாகி வருகிறது. ட்ரினிடாடிலும் வேலை ஸம்பந்தமான குற்றங்களுக்கு வேலையாட்களை ஜெயிலுக்கு அனுப்புவது கூடாதென்று சட்டம் செய்யப்போகிறார்கள். இப்படியே சட்டம் செய்யும்படி குடியேற்ற நாட்டு மந்த்ரி மற்ற குடியேற்ற நாட்டு கவர்ன்மெண்டுகளுக்கும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

மேலும் இந்தியக் கூலிகளினுடைய ஸௌகர்யங்களை உத்தேசித்து ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டை ஒழிப்பதில் சற்று தாமஸிக்கவேண்டியது அவச்யமாகிறது. இந்தியக்கூலியாட்களை சேகரிப்பது, அவர்கள் வெளிநாடுகளுக்குப்போவது ஆகிய இவைகளை மேற்பார்வைசெய்ய தக்க ஏற்பாடுகள் செய்துகொள்ளாமல் திடீரென்று ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டை நிறுத்திவிட்டால், கவர்ன்மெண்டாருக்கு வெளிநாடுகளுக்குப்போகும் கூலியாட்களை மேற்பார்வைசெய்ய அதிகாரம் இல்லாததால், ஆள் சேர்ப்பவர்கள் பலவிதங்களில் ஜனங்களை மோசஞ்செய்து, வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பிவிடுவார்கள். ஆகையால் கூலியாட்கள் வெளிநாடுகளுக்குப்போவதை மேற்பார்வைசெய்வது விஷயமாய் கவர்ன்மெண்டார் என்ன ஏற்பாடுகள் செய்யவேண்டுமென்று யோசித்துத் தீர்மானிக்கும் வரையில் இந்த ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாடு நடந்துவர வேண்டியதாகிறது.

பிறகு லார்ட் ஹார்டிஞ்ஜ் இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் ஒப்பந்தக்கூலிகள் விஷயமாய் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகளையும், ஒப்பந்தக்கூலி ஏற்பாட்டில் உள்ள குறைகளையும் எடுத்துக்கூறினார்

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

Lord Willingdon and Indian Children.

லார்ட் வில்லிங்டனும் இந்தியச் சிறுவர்களும்.— லார்ட் வில்லிங்டனுக்கு இந்தியச் சிறுவர் சிறுமிகளிடம் விசேஷ அன்பு உண்டென்பதைக் காட்ட ஒரு கதை வழங்கிவருகிறது. ஸமீபத்தில் வாடியா தர்மஸ்தாபனங்களின் வர்ஷாந்தர மீட்டிங் நடந்தபோது, லார்ட் வில்லிங்டன் பிரஸங்கம் செய்ய நேர்ந்தது. அவர் ப்ரஸங்கம் செய்ய எழுந்தபோது, ஸுமார் 200 இந்தியக் குழந்தைகள் கவர்னரின் முன்னுல் கூட்டமாய் நின்றுகொண்டார்கள். தூரத்திலிருந்த பலருக்கு கவர்னர் பேசுவது தெரியவில்லை. கவர்னர் சில நிமிஷ நேரம் பேசினதும், குழந்தைகளுக்குப் பின்புறமிருந்த சிலர் குழந்தைகளை அப்புறப்படுத்த வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அப்படியே சிலர் செய்யவே, கவர்னர் என்ன சந்தடி யென்று கேட்டார். குழந்தைகளைத் தூரத்தும் சத்தம் அதிகமாயிருந்ததால் கவர்னர் பேசினது ஒருவருக்கும் கேட்கவில்லை. பையன்களையும் சிறுமிகளையும் சிலபேர்கள் அப்புறம் துரத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். அதைக்கண்ட கவர்னர் "பையன்களும் சிறுமிகளும் என தருகிலேயே இருக்கட்டும்; அவர்களுடன் நான் பேசவேண்டு" மென்று சொன்னார். சத்தத்தில் அவருடைய பேச்சு ஒருவருக்கும் கேட்கவில்லை. குழந்தைகளோ வெளியில் போய்க் கொண்டிருந்தன. தாம் சொல்லுவது ஒருவருக்கும் கேட்காததை யறிந்த கவர்னர் தமது நாற்காலியில் உட்கார்ந்துவிட்டார். பையன்களும் சிறுமிகளும் ஹாலின் பின்புறம் போய், கவர்னருக்கு முன்னுல் குழந்தைகள் இருந்த இடம் காலியானதும், ஒரு கனவான் கவர்னரிடம் வந்து "இப்போது எல்லாம் சரியாயிருக்கிறது" என்றார். உடனே கவர்னர் "ஒன்றும சரியாயில்லை. குழந்தைகளெல்லாரையும் இங்கு கூட்டிவரவேண்டும். நான் அவர்களுடன் பேசவேண்டும். யாருக்காவது இங்கு நடப்பதைப் பார்க்க முடியாமலிருந்தால், அவர் முன்னுல் வந்து உட்காரட்டும்" என்றார்.

அதன்மேல் சிலபேர்கள் பையன்களையும் பெண்களையும் கவர்னருக்கு முன்னுல் கொண்டுவந்து உட்கார வைக்கவே, கவர்னர் அவர்களுடன் சிறிதுநேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தார். குழந்தைகளுக்கு அப்போதிருந்த ஸந்தோஷத்துக்கு அளவில்லை.

A Fitting Reply.

பொருத்தமான பதில்.—ஒரு பலசரக்கு வர்த்தகனுக்கு ஓரிடைச்சி அன்றாடம் ஒரு ராத்தல் வெண்ணையை வாடிக்கையாய் விற்றுவந்தாள். அந்த வெண்ணெய் ஒரு ராத்தல் நிறை சரியாயிருக்கமாட்டாதென்ற ஸந்தேகம் அவ்வர்த்தகனுக்குச் சில தினங்களுக்குப்பின் உண்டாகவே, அதை நிறுத்துப் பார்த்தான். அவன் ஸந்தேகித்தபடி வெண்ணெய் ஒரு ராத்தலுக்கு இரண்டு ஔன்ஸ் குறைவாகவே யிருந்தது. மறுநாள் வர்த்தகன் அவ் இடைச்சியைச் சந்தையில் கண்டபோது, தனக்கு அவள் கொடுத்த வெண்ணெய் ஒரு ராத்தலுக்கு இரண்டு ஔன்ஸ் குறைவாயிருந்த விஷயத்தைப் பற்றித் தெரிவித்து "சரியான படிக்கல்போட்டு நிறுத்துவிற்கிறாயா, இல்லையா?" என்று அவளைக் கேட்டான். அதற்கவள் "ஐயா நான் தினந்தோறும் தங்கள் கடையில் ஒரு ராத்தல் அடங்கின தேயிலைக் கட்டை (பாக்கெட்) வாங்கிப்போகிறேனே. அது சரியான நிறைதானே?" என்று வர்த்தகனை விசாரித்தாள். அதற்கவன் "அதைப்பற்றி இப்போதென்ன பேச்சு? தேயிலைக்கும் வெண்ணெய்க்கும் என்ன ஸம்பந்த மிருக்கிறது' என்று சொன்னான். அப்போது இடைச்சி, அந்த வர்த்தகனுடைய கடையில் அன்றாடம் வாங்கிப்போகும் தேயிலைக் கட்டின்பேரில் ஒரு ராத்தல் என்று குறித்திருப்பது சரியான பாரமாயிருக்குமென்று எண்ணி படிக்கல்லுக்குப்பதிலாய் அந்தத் தேயிலைக் கட்டையே தராசின் ஒரு தட்டில் வைத்து அப்பாரத்துக்குச் சரியாய் மறுதட்டில் வெண்ணையை வைத்து நிறுத்து அவனுக்குக் கொடுத்து வந்ததாகச் சொன்னாள். வர்த்தகன் தான் ஏமாற்ற நினைத்ததில், தானே ஏமாந்து போனதைப்பற்றி வருத்தப்பட்டு ஒன்றும் பேசாமல் வந்த வழியே திரும்பிப் போனான்.

A Lawyer and His Client.

வக்கீலும் கக்ஷிக்காரனும்—கக்ஷிக்காரன் (ஒரு திருடன்) விடுதலையானவுடன் தனது வக்கீலைப்பார்த்து "சீக்ரம் தங்களுடைய வீட்டுக்கு வந்து தங்களைப் பார்க்கிறேன்."

வக்கீல்,—"நல்லது. ஆனல் பகல் பொழுதில் வா; ராத்ரி வரவேண்டாம்."

CURIOSITIES.

விநோதங்கள்.

Plants which Produce Bruise.

காயமுண்டாக்கும் செடிகள்.—சில வர்ஷங்களுக்கு முன்னால் வங்காளத்தில் சில கைதிகள் தங்கள் தேகத்தின்மேல் சோரங்கொட்டைப் பாலைத் தடவிக் காயமுண்டானதுபோல் செய்துகொண்டு போலீஸ் கான்ஸ்டேபில்கள் தங்களை அடித்துத் தொந்தரவு செய்ததாக அந்தக் கான்ஸ்டேபில்களின்மேல் பிராது கொடுத்தார்களாம். ஆனால் இந்த ஸூக்ஷ்மத்தை யறிந்த ஜெயில் அதிகாரிகள் பிராதைத் தள்ளிவிட்டார்கள். சோரங்கொட்டைப்பாலைத் தடவினதால் உண்டாகும் காயக் குறிகளை பார்த்த சில டாக்டர்கள் வாஸ்தவமாய் அடித்ததால் உண்டான காயமென்றே எண்ணினார்களாம். வங்காளத்தில் ரக்த சிதா என்று பெயர்கொண்ட ஒரு செடியின் தண்டை கையில் தடவினால் உடனே கையானது நன்றாய் அடித்ததுபோல் வீங்கிப்போகிறதாம். இந்த ஸூக்ஷ்மத்தை யறிந்த கைதிகள் அந்தச் செடியின் தண்டை மேலே தடவிக்கொண்டு போலீஸ்காரர்கள் தங்களைத் தொந்தரவு செய்ததாகச் சொல்லுவதுண்டாம்.

Kanaka Erumai Tree.

கனக எருமை மரம்—இந்த வ்ருக்ஷம் மிகவும் அபூர்வமானது. இது புளியமரம்போலிருக்கும். இலை வககணத்தி இலையின் நீளமிருக்கும். பூ, காட்டாளிப் பூப்போன்றது அதன் அடி சிவப்பாயும், மேல் வெண்மையாயும், உட்புறம் ஸ்வல்பம் சிவந்துமிருக்கும். இதன் பாலை எடுக்குமவிதம் அதிசயமானது. மரத்தண்டை போய எருமைக் கன்றுபோல் கனைத்து பின் அரிவாளால் கொத்தி ஒரு கிண்ணத்தை அடியில் வைத்தால் பால் வடியும். ரப்பர் மரத்தினின்று பால் எடுப்பது போலவே எடுத்தல் வேண்டும். எருமைக் கன்றுபோல் கனைத்துப் பால் எடுப்பதால இதற்குக் கனக எருமை மரம் என்று பெயர் வந்தது. இந்த மரம் கொல்லிமலையின் வடசார்பில் ஷேப்பந்தூர் சரகத்தில் அகப்படக் கூடியது. இதன் பால் மிகவும் காரமானது. இல்லம் பாலைககாட்டிலும் கொடியது. இப்பால் பட்ட இடம் உடனே புண்ணாகும். இப பாலால் 64-வகைப் பாஷாணங்களும சுத்தமாகும். இதைக்கொண்டு மெழுகு, நீற்றினம் இவை செயயலாம்.—பெண்கல்வி.

Re-Marriage in Arabia.

அரேபியாவில் புனர் விவாகம்.—அரேபியா தேசத்து ஸ்த்ரீ தன்னுடைய முதல புருஷன் இறந்தபிறகு, மறு விவாகம் செய்துகொள்ள வேண்டுமானால், அவள் கல்யாணத்திற்காக குறித்திருக்கும் நாளைக்கு முந்தின ராத்ரி தன் புருஷன் அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடத்திற்கு ஒரு கழுதையின்பேரில் ஆட்டுத் தோலினால் செய்யபபட்ட இரண்டு குடங்கள் நிறைய குளிர்ந்த தண்ணீர் கொண்டுபோவாள். போனவுடன் கல்லறைக்கு எதிரே முழங்காலிட்டு இறந்த கணவனைக் குறிதது ஸ்தோத்ரம் செய்து தான் மறுவிவாகம் செய்துகொள்ளப் போவதாகத் தெரிவித்து தன்பேரில் கோபமும் பொறாமையும் கொள்ளாமலிருக்கும்படி வேண்டிக்கொள்வாள். இது ஆனபிறகு, தான் செய்துகொள்ளப்போகும் காரியத்தைப் பார்த்து மனது குளிர்ந்திருப்பதற்காக வரும்போது கொண்டுவந்த தண்ணீரை அங்கே கொட்டுவாள்.

Birth of a Monster Child.

அந்தக் கேடான குழந்தை.—இந்தியாவில் ஐக்ய மாகாணங்களைச் சேர்ந்த பிஜ்னார் என்னும் ஊரில் ஒரு அந்தக் கேடான பெண் குழந்தை பிறந்ததாம். வாயில் மேலே இரண்டும் கீழே இரண்டுமாக நாலு பற்களிருந்தனவாம். வலது பக்கத்தில் ஒரு காதும், இடது பக்கத்தில் ஒன்றன்கீழ் ஒன்றாக மூன்று காதுகளும தென்பட்டனவாம. இந்தக் குழந்தையின் மார்போடு ஒட்டிக்கொண்டு முகம் கீழ் நோக்கினபடியே ஒரு ஆண் குழந்தையுமிருந்ததாம. இந்தக் குழந்தையின் அடிப பாகமெல்லாம அதிக வளர்ச்சி பெற்றும கைகளிரண்டும் வளராதபடியும் யிருந்ததாம். ஒவ்வொரு கையிலும் ஒரே விரல் மாத்ரந்தான் இருந்ததாகத் தெரிகிறது. குழந்தை ஜனிக்கும்போதே இறந்துபோயிற்றாம்.

Females Earn by Kissing.

முத்தங்கொடுத்துப் பணம் ஸம்பாதிக்கும் ஸ்த்ரீகள்.—அமெரிக்கா ஐக்ய நாடுகளில் ஒன்றாகிய ஓஹையோவைச்சேர்ந்த குலமியென்னும் நாட்டில் வசிக்கும் பெண்கள் முத்தங்கொடுப்பதைத் தொழிலாக வைத்துக் கொண்டு 2000-பவுண்டு வரையில் ஸம்பாதித்திருக்கிறார்கள். இப்பெண்கள் நான்கு ஷில்லிங் (மூன்று ரூபாய்) கொடுக்கும எந்தப் புருஷனுக்கும் முத்தம் கொடுப்பார்களாம்.

DIARY OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

THE WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பிய யுத்தம்.

ஏப்ரல்மீ 3-தேதி.

ரஷ்யாவுக்கு ஸொந்தமான 'போர்த்துகல்' என்னும் ஆஸ்பத்திரிக் கப்பல் கருங்கடலில் ஒரு ஜெர்மன் ஸப்மரீனில் மூழ்கடிக்கப்பட்டது.

4-தேதி.

ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் வாக்ஸ் க்ராமத்தின் மேற்கு புரகத்தைப பிடித்திருக்கிறார்கள்

6-தேதி.

ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் இன்று பெதின்கோர்ட்டைக் காலிசெய்து விட்டார்கள்.

9-தேதி.

ஆப்ரிக்காவில் கிலிமாஞ்ஜரோவுக்கு 40-மைல் தெற்கில் அருஷா ப்ரதேசத்தில் ஒரு ஜெர்மன் ஸைன்யம் ப்ரிட்டிஷாரிடம் சரண் அடைந்தது.

10-தேதி.

இட்டாலியர்கள் ரௌச்சாபல் என்னுமிடத்தில் பிடித்திருந்த இடங்களைக் காலிசெய்துவிட்டார்கள்.

15-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் வெர்டூனில் சில இடங்களைத் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். துருக்கியர்கள் எர்ஸிரமுக்கு மேற்கில் 6-நாள் ரஷ்யர்களுடன் யுத்தஞ்செய்துதோற்றுப்போய்ப பின்வாங்கினார்கள்

17-தேதி.

ட்ரெபிஸாண்டுக்குக் கிழக்கில் காரடாரி நதியின் இடது கரையில் இருந்த துருக்கியர்களை ரஷ்யர்கள் துரத்திவிட்டார்கள. ஆஸ்ட்ரேலியர்கள் ஸூயஸ்கால்வாய்க்குக் கிழக்கில் ஜூஜாபாலிலிருந்த துருக்கிய காம்பைத தாக்கிப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். காடியா ஓயஸிஸ் என்னும பாலைவனத்தின் மத்தியிலுள்ள ஒரு செழிப்பான பாதேசத்தைப் பிடித்துக்கொண்டார்கள்.

18-தேதி.

ட்ரெபிஸாண்ட் பட்டணத்தை ரஷ்யர்கள் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

20-தேதி.

எர்ஸிரமுக்கு மேற்கில் ஆஷ்காலா பரதேசத்தில் ரஷ்யர்கள் ஒருமலைத்தொடரைப் பிடித்திருக்கிறார்கள். கால்டிவாரு என்னுமிடத்தில் இட்டாலியர்கள் மாண்டி அங்கோரா என்னும் மலையின் மேற்கு சிகரத்தைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

21-தேதி.

ப்ரெஞ்சு துருபபுகள் வாக்ஸ் என்னுமிடத்துககு மேற்கிலுள்ள சில இடங்களைப் பிடித்தன.

ரஷ்யத் துருப்புகள் ப்ரெஞ்சு போர்முகத்தில் யுத்தம் செய்வதற்காக மார்ஸேல்ஸுக்கு வந்திருக்கின்றன

25-தேதி.

சில ஐரிஷ்காரர்கள் ஐயர்லண்டில் கலகம் செய்வதற்காக துப்பாக்கி முதலிய யுத்தக்கருவிகளை ஐயர்லண்டிற்குக் கொண்டுவர முயன்றார்கள். ஒரு ஜெர்மன் உதவி யுத்தக்கப்பலை நடுநிலைமைத் தேசக்கபபல்போல் தோற்றமபடி செய்து, அதில் யுத்தக்கருவிகளை ஏற்றி ஒரு ஜெர்மன் ஸப்மரீன் கப்பலின் உதவியைக்கொண்டு ஐயர்லண்டிற்குக் கொண்டுவர முயற்சிசெய்தார்கள். ப்ரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் இதை அறிந்து ஸாமான் கப்பலை மூழ்கடித்து அநேக கலகக்காரர்களை கைதுசெய்தார்கள். கைது செய்யப்பட்டவர்களில் ஸர் ரோஜர் கேஸ்மெண்ட் என்பவர் ஒருவராவர் ப்ரெஞ்சு துருப்புகள் வெர்டூனில் காரட்ஸ் காட்டில் சற்று முன் சென்றன. இட்டாலியர்கள் கார்ஸோ பாதேசத்தில் வடக்கு ஸெட்ஸ் பள்ளத்தாக்கைக் காலிசெயதார்கள்.

26-தேதி.

நேற்றுகாலை ஒரு ஜெர்மன் யுத்த க்ரூஸர் படை லோஸ்டாப்ட் என்னும் இடத்துக்கருகில் வந்து அங்கிருந்த இங்க்லிஷ் கப்பல் படையோடு யுத்தம்செய்து திரும்பிவிட்டது.

27-தேதி.

வெர்டேன் யுத்தத்தில் இதுவரையில ஜெர்மானியர்களுக்கு 2,80,000 ஜனங்கள் சேதமாம்.

29-தேதி

ரஸ்ஸல் எனனும் ப்ரிட்டிஷ் யுத்தககப்பல் மத்யதரைக கடலில் ஒரு வெடிகுண்டில் பட்டு மூழ்கிவிட்டது.

மேமீ 3-தேதி.

ப்ரெஞ்சு துருப்புகள் டௌவாமாண்ட் கோட்டைக்குத் தென் கிழக்கில் சில ஜெர்மன் கிடங்குகளைப் பிடித்திருக்கின்றன.

8-தேதி.

வெர்டூன் சண்டை பலமாக நடக்கிறது. ஜெர்மானியர்கள் பலமாய்த் தாக்கினதால், ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் 304-வது குன்றில் ஒரு பாகத்தைக் காலிசெய்துவிட்டார்கள்.

ரஷ்யர்கள் பாக்டாடுக்குப் போகும் வழியிலுள்ள ஸெரிஞல்கெரிண்ட் என்னும் இடத்திலிருந்து துருக்கியர்களைத் துரத்திவிட்டார்கள்

10-தேதி.

வெர்டூன் ப்ரதேசத்தில் மயூஸுக்கு கிழக்கில் உள்ள தியாமாண்ட் தோட்டத்தை ஜெர்மனியர்கள் கைப்பற்றியிருக்கிறார்கள்.

11-தேதி.

ரஷ்யர்கள் பாக்டாடுக்குப் போகும் வழியிலுள்ள காஸ்ரிஷிரின் என்னுமிடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

15-தேதி.

துருக்கியர்கள் ஆஷ்காலா ப்ரதேசத்தில் ரஷ்யர்களை சற்றுப் பின்னுக்குத் தள்ளினார்கள்.

16-தேதி.

ரஷ்யர்கள் மோஸூலுக்கு 80 மைல் கிழக்கேயுள்ள ரெவாண்டஸ் என்னும் ஊரைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

17-தேதி.

ஆஸ்ட்ரியர்கள் அடீஜ் நதிக்கும் ஆஸ்டிகோவுக்கும் மத்தியில் முன்சென்றார்கள்.

19-தேதி.

ப்ரெஞ்சுக்காரர்கள் 304-ம் நம்பர் குன்றின் வட கிழக்குச் சரிவில் ஒரு கோட்டையைப் பிடித்தார்கள்.

21-தேதி

ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களும் ஆகாயக் கப்பல்களும் பல்கேரியாவுக்கும் ஈஜிபடுக்கும் போக்கு வரவுப் பாதையிலுள்ள எல்அரிஷ் என்னும் ஊரைத்தாக்கின. அங்குள்ள கோட்டைகள் நாசமாயினவென்று தோன்றுகிறது.

இட்டாலியர்கள் ரொவரெட்டோவுக்கு தெற்கிலுள்ள ஸகனடோர்ட்டா என்னும் இடத்தைக் காலி செய்து விட்டார்கள்.

22-தேதி.

ப்ரிட்டிஷ் துருப்புகளும் ரஷ்யர்களும் டைக்ரிஸ் நதிக்கரையில் ஒன்று சேர்ந்துகொண்டு குட் அல் அமாரா என்னும் ஊரைத்தாக்கப் போய்க்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ரஷ்யர்கள் உரிமியா ஏரிக்குத் தெற்கேயுள்ள ஸாக்கிஸ் என்னும் ஊரைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

23-தேதி.

விமி குன்றுக்கு வடகோடியில் உள்ள சில கிடங்குகளை ஜெர்மானியர்கள் பிடித்தார்கள்.

வெர்டூனில் ப்ரெஞ்ச் துருப்புகள் சில கோட்டைகளைப் பிடித்திருக்கின்றன.

24-தேதி.

வெர்டூன் யுத்தம் பலமாக நடக்கிறது. இட்டாலியர்கள் ஆஸ்டிகோவுக்கும் ப்ரெண்டாவுக்கும் நடுவில் பின்வாங்கினார்கள். ரஷ்யர்கள் மோஸூலுக்கு அருகில் ஸர்டாஷ்ட் என்னும் ஊரில் புகுந்திருக்கிறார்கள்.

26-தேதி.

இதுவரையில் 50 லக்ஷம் ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்கள் ஸ்வதாவாக ஸைன்யத்தில் சேர்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜெர்மானியர்கள் வெர்டூனில் சிலவிடங்களில் முன்சென்றிருக்கிறார்கள்

27-தேதி.

வெர்டூன் யுத்தத்தின் கடுமை குறைந்துவருகிறது. ஆஸ்ட்ரியர்கள் பலமாய்த்தாக்கினதால் இட்டாலியர்கள் அஸிட்கோவில் சில இடங்களிலிருந்து பின்வாங்கினார்கள்.

INDIAN NEWS.

இந்திய வர்த்தமானம்.

ஏப்ரல் 10-தேதி.

மகம்மதிய யூனிவர்ஸிட்டி.—மகம்மதிய யூனிவர்ஸிட்டி கமிட்டியார் இன்று லக்னௌவில் கூடி ஹிந்து யூனிவர்ஸிட்டி அமைப்பை அனுஸரித்து மகம்மதிய யூனிவர்ஸிட்டி ஸ்தாபிக்க கவர்ன்மெண்டாரிடம் அனுமதி கேட்கவேண்டுமென்றும், மற்ற யூனிவர்ஸிட்டிகளைப்போல, அலிகார் பட்டணத்தைத் தவிர மற்றவிடங்களிலுள்ள கலாசாலைகளை யூனிவர்ஸிட்டியில் சேர்த்துக்கொள்ள அனுமதி கொடுக்கும்படி கவர்ன்மெண்டாரைக் கேட்க வேண்டுமென்றும் தீர்மானித்தார்கள்.

13-தேதி.

ஹிந்து யூனிவர்ஸிட்டி.—கவர்னர் ஜெனரல் மைஸூர் மஹாராஜாவை ஹிந்து யூனிவர்ஸிட்டியின் சான்ஸலராகவும், க்வாலியர் மகாராஜாவை ப்ரோ-சான்ஸலராகவும் நியமித்திருக்கிறார்.

14-தேதி

ஆகாகான்.—கோஜா மகம்மதியர்களின் தலைவரா கிய ஆகாகானுக்கு பம்பாய் ராஜதானியில் ஒரு சிற்றரச ருடைய அந்தஸ்து கிடைத்திருக்கிறது. அவருக்கு இனிமேல் 11-மரியாதை குண்டுகள் போடப்படும்.

18-தேதி.

காலஞ்சென்ற மிஸ்டர் ஜி. ஸுப்பிரமண்ய அய்யர்.-சென்னை சுதேசமித்ரன் ஹிந்து ஆகிய இந்தப் பத்திரிகைகளின் அதிபராக இருந்தவரும், ஜனசாரசீர்திருத்தம், தேச அபிவ்ருத்தி முதலியவைகளுக்காக ரொம்பவும் உழைத்தவருமான மிஸ்டர் ஜி. ஸுப்ரமண்ய அய்யர் இன்று இறந்துபோனுர்.

23-தேதி.

விவஸாய டிபார்ட்மெண்ட்.—இயற்கை சீலியை ஒரேதன்மை யுள்ளதாகச் செய்யவேண்டிய ப்ரயத்தனங்களைப்பற்றிப் பரிசீலனை செய்வதற்காக இந்தியா மந்த்ரி மிஸடர் டேவிஸ் என்பவரை சீலி ரஸாயன சாஸ்த்ரியாக நியமித்திருக்கிறுர்.

27-தேதி.

மைஸூரில் கட்டாயக் கல்வி.—மைஸூர் கவர்ன்மெண்டார் அந்த ராஜ்யத்திலுள்ள எல்லா ஜில்லாக்களிலும் 7-வது வயஸு முதல் 11-வது வயஸு வரையில் உள்ள பையன்களெல்லாம் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ந்து வாசிக்க வேண்டுமென்று சட்ட மேற்படுத்தியிருக்கிறுர்கள்.

மேமீ 7-தேதி.

ஸர் சிவஸ்வாமி அய்யர்—சென்னை கவர்னர் ஸர் சிவஸ்வாமி அய்யரை சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியின் வைஸ் சான்ஸராக நியமித்திருக்கிறுர்.

8-தேதி

ஆந்த்ரா கான்பரேன்ஸ்.— நான்காவது ஆந்த்ரா கான்பரென்ஸ் இன்று காக்கினாடாவில் கூடிற்று. ஆனரபில ராவ்பகதூா எம். ராமசந்த்ரராவ் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து ஆந்த்ரக்கிளர்ச்சி, பாஷை வாரியாக மாகாணங்கள் ஏற்படுத்துவது, ஆந்த்ராயூனிவர்ஸிட்டி, ஸெகண்டரி கல்வி, முதலிய விஷயங்களைப்பற்றிப் பேசினர்.

9-தேதி.

பம்பாயில் ஸ்த்ரீகளுக்காக ஒரு வைத்யசாலை.—தமது பெயரைத் தெரிவிக்க விரும்பாத ஒரு கனவான் பம்பாயில் ஸ்த்ரீகளின் ப்ரஸவ வைத்யத்துக்கும், ஸ்த்ரீகளுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் வ்யாதி நிவாரணத்துக்கும் ஒரு வைத்யசாலை கட்ட 5-லக்ஷம் ரூபாய் கொடுக்க முன்வந்திருப்பதாக லேடி வில்லிங்டன் பம்பாய் கார்ப்பரேஷனுக்குத் தெரிவித்திருக்கிறுர்.

15-தேதி

சென்னை மாகாண ப்ரோவின்ஷல் கான்பரேன்ஸ்.—இது இன்று மதுரையில் கூடிற்று. ஆனரபிள் மிஸ்டர் கேசவ பிள்ளை ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தார்.

16-தேதி.

செங்குந்தர் கான்பரேன்ஸ்.—இன்று செங்குந்தர் கான்பரென்ஸ் ஈரோடில் கூடிற்று. பெரியகுளம் முனிஸிபல் கௌன்ஸிலர் மிஸ்டர் ஸுந்தர முதலியார் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தார்.

16-தேதி.

வர்ணுச்ரம தர்ம கான்பரேன்ஸ்.—இது இன்று மதுரையில் கூடிற்று. திருவாங்கூர் திவான் பேஷ்கார் டாக்டர் என். ஸுப்ரமண்ய அய்யர் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து வர்ணுசரம தர்மத்தைப் பற்றியும், அது இந்தக்காலத்திலும் எவ்விதம் ஏற்றதென்பதைப் பற்றியும பேசினுர்

17-தேதி

வர்ணுச்ரமதர்ம கான்பரேன்ஸ்.—இன்று இது மதுரையில் கூடி வர்ணுசரம தர்மத்தை ஸ்தாபித்து நிலைநிறுத்த வேண்டுமென்றும், ஹிந்து மதஸொத்துக்களை நிர்வகிக்கும ஸ்தாபனங்களில் வைதீகக் கொள்கையுடையவர்களும் மெம்பர்களாக இருக்கவேண்டுமென்றும், கவர்ன்மெண்டார் கல்யாணம் முதலிய ஜனஸமூக மத ஸம்பந்தமான விஷயங்களில் தலையிடுவது சரியல்ல வென்றும், கல்யாணம, போஜனம் ஆகிய இவைகள் விஷயத்திலுள்ள நிபந்தனைகள் தேச ஒற்றுமைக்கு தடைசெய்பவை யல்லவென்றும், மடாதிபதிகள் வர்ணுசரம தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கும் முயற்சியில் கலந்துகொண்டு ஒத்துழைக்க வேண்டுமென்றும் தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

25-தேதி

போலீஸ் கான்ஸ்டபிளின் கொலை.—கூடலூரில் ஒரு போலீஸ கான்ஸ்டபிளை யாரோ ஒருவர் அடித்துக் கொன்று ரெயில்வே லயனில் போட்டு விட்டார். கொலையின் காரணம தெரியவில்லை.

27-தேதி

'நியூ இந்தியா' பத்ரிகை—கவர்ன்மெண்டார் 'நியூ இந்தியா' பத்ரிகைக்கு 2,000-ரூபாய் ஜாமின் கேட்டிருக்கிறுர்கள.